

FACULTY OF LANGUAGES

SYLLABUS of Punjabi (Compulsory) for

**BACHELOR OF ARTS (JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION) /
BACHELOR OF SCIENCE (FASHION DESIGNING) / BACHELOR OF SCIENCE
(HOME SCIENCE) / BACHELOR OF COMPUTER APPLICATIONS/BACHELOR OF
SCIENCE (INFORMATION TECHNOLOGY)/ BACHELOR OF SCIENCE (BIO-
TECHNOLOGY)/ BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION AIRLINE AND
AIRPORT MANAGEMENT (Semester I-II)**

(Under Credit Based Continuous Evaluation Grading System)

(12+4 System of Education)

Session: 2026-27



The Heritage Institution

**KANYA MAHA VIDYALAYA
JALANDHAR
(Autonomous)**

Kanya MahaVidyalaya, Jalandhar (Autonomous)
SCHEME AND CURRICULUM OF EXAMINATIONS OF FOUR YEAR DEGREE
PROGRAMME

Credit Based Continuous Evaluation Grading System(CBCEGS)

BACHELOR OF ARTS (JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION) / BACHELOR OF SCIENCE (FASHION DESIGNING) / BACHELOR OF SCIENCE (HOME SCIENCE) / BACHELOR OF COMPUTER APPLICATIONS/BACHELOR OF SCIENCE (INFORMATION TECHNOLOGY)/ BACHELOR OF SCIENCE (BIO-TECHNOLOGY)/ BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION AIRLINE AND AIRPORT MANAGEMENT

(Semester I-II)

Session-2026-27

BACHELOR OF ARTS (JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION) / BACHELOR OF SCIENCE (FASHION DESIGNING) / BACHELOR OF SCIENCE (HOME SCIENCE) / BACHELOR OF COMPUTER APPLICATIONS/BACHELOR OF SCIENCE (INFORMATION TECHNOLOGY)/ BACHELOR OF SCIENCE (BIO-TECHNOLOGY)/ BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION AIRLINE AND AIRPORT MANAGEMENT

(Semester I)

Course Code	Course Title	Hours/Week	Credits L-T-P	Course Type	Marks			Examination time (in Hours)	
					Total	Ext.			CA
						L	P		
BJML1421 BFDL-1421 BHSL-1421 BCAL-1421 BITL-1421 BBTL-1421 BBML-1421	Punjabi (Compulsory)	4	4-0-0	C	100	70	-	30	3

BACHELOR OF ARTS (JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION) / BACHELOR OF SCIENCE (FASHION DESIGNING) / BACHELOR OF SCIENCE (HOME SCIENCE) / BACHELOR OF COMPUTER APPLICATIONS/BACHELOR OF SCIENCE (INFORMATION TECHNOLOGY)/ BACHELOR OF SCIENCE (BIO-TECHNOLOGY)/ BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION AIRLINE AND AIRPORT MANAGEMENT

(Semester II)

Course Code	Course Title	Hours/Week	Credits L-T-P	Course Type	Marks			Examination time (in Hours)	
					Total	Ext.			CA
						L	P		
BJML-2421 BFDL-2421 BHSL-2421 BCAL-2421 BITL- 2421 BBTL-2421 BBML-2421	Punjabi (Compulsory)	4	4-0-0	C	100	70	-	30	3

SESSION-2026-27

**BACHELOR OF ARTS (JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION) /
BACHELOR OF SCIENCE (FASHION DESIGNING) / BACHELOR OF SCIENCE
(HOME SCIENCE) / BACHELOR OF COMPUTER APPLICATIONS/BACHELOR OF
SCIENCE (INFORMATION TECHNOLOGY)/ BACHELOR OF SCIENCE (BIO-
TECHNOLOGY)/ BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION AIRLINE AND
AIRPORT MANAGEMENT**

Semester I

Punjabi (Compulsory)

Course Code-BJML/BFDL/BHSL/BCAL/BITL/BBTL/BBML-1421

COURSE OUTCOMES

CO1:ਸਰਵੋਤਮ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਤੇ ਕਹਾਣੀ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਕਵਿਤਾ ਭਾਗ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਕਵਿਤਾ ਪ੍ਰਤੀ ਦਿਲਚਸਪੀ, ਸੂਝ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਆਧੁਨਿਕ ਦੌਰ ਵਿਚ ਚੱਲ ਰਹੀਆਂ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾਵਾਂ ਅਤੇ ਕਵੀਆਂ ਬਾਰੇ ਗਿਆਨ ਹਾਸਿਲ ਕਰ ਸਕਣ। ਇਸ ਦਾ ਹੋਰ ਮਨੋਰਥ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ, ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਤੇ ਮੁਲੰਕਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਣਾ ਵੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਸਮਕਾਲੀ ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਣ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਬਣਾ ਸਕਣ।

CO2:ਮੰਚ ਘਰ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕਰ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਪੜ੍ਹਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੁੱਲਵਾਨ ਗਿਆਨ ਦੇਣਾ ਹੈ।

CO3:ਪੈਰਾ ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਪੈਰਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉਤਰ ਦੇਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਨੂੰ ਤੀਖਣ ਕਰਦਿਆਂ ਉਨਾਂ ਦੀ ਲਿਖਣ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਨਾ ਹੈ।

CO4: ਭਾਸ਼ਾ ਵੰਨਗੀਆਂ:ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਟਕਸਾਲੀ ਰੂਪ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚਲਾ ਅੰਤਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜ੍ਹਣ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਧੁਨੀਆਂ ਦੀ ਉਚਾਰਨ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਤੋਂ ਵਾਕਫ਼ ਹੋਣਗੇ।

Session-2026-27

**BACHELOR OF ARTS (JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION) /
BACHELOR OF SCIENCE (FASHION DESIGNING) / BACHELOR OF SCIENCE
(HOME SCIENCE) / BACHELOR OF COMPUTER APPLICATIONS/BACHELOR OF
SCIENCE (INFORMATION TECHNOLOGY)/ BACHELOR OF SCIENCE (BIO-
TECHNOLOGY)/BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION AIRLINE AND
AIRPORT MANAGEMENT**

Semester I

Punjabi (Compulsory)

Course Code-BJML/BFDL/BHSL/BCAL/BITL/BBTL/BBML-1421

ਸਮਾਂ ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

L-T-P

4-0-0

Maximum Marks: 100

Theory :70

CA :30

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ (A-D) ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ। ਸੈਕਸ਼ਨ A-D ਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕ੍ਰਮਵਾਰ ਯੂਨਿਟ I-IV ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 14 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ-I

**ਸਰਵੋਤਮ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਤੇ ਕਹਾਣੀ (ਸੰਪਾ.ਡਾ.ਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਡਾ. ਮੇਘਾ ਸਲਵਾਨ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ
ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ। (ਕਵਿਤਾ ਭਾਗ)**

(ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ/ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ/ ਸਾਰ)

ਯੂਨਿਟ-II

ਮੰਚ ਘਰ

ਡਾ.ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਧੀਰ, ਡਾ.ਹਿਰਦੇਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੋਗਲ(ਸੰਪਾ.), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ,ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

(ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ,ਸਾਰ,ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ)

ਯੂਨਿਟ-III

(ੳ) ਪੈਰੂਾ ਰਚਨਾ

(ਅ) ਪੈਰੂਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉਤਰ।

ਯੂਨਿਟ-IV

(ੳ) ਭਾਸ਼ਾ ਵੰਨਗੀਆਂ:ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਟਕਸਾਲੀ ਰੂਪ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚਲਾ ਅੰਤਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ

(ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ

Session-2026-27

**BACHELOR OF ARTS (JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION) /
BACHELOR OF SCIENCE (FASHION DESIGNING) / BACHELOR OF SCIENCE
(HOME SCIENCE) / BACHELOR OF COMPUTER APPLICATIONS/BACHELOR OF
SCIENCE (INFORMATION TECHNOLOGY)/ BACHELOR OF SCIENCE (BIO-
TECHNOLOGY)/ BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION AIRLINE AND
AIRPORT MANAGEMENT**

Semester II

Punjabi (Compulsory)

Course Code-BJML/BFDL/BHSL/BCAL/BITL/BBTL/BBML-2421

COURSE OUTCOMES

CO1: ਸਰਵੋਤਮ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਤੇ ਕਹਾਣੀ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਕਹਾਣੀ ਭਾਗ ਨੂੰ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀ ਜਗਤ ਨਾਲ ਜੋੜਣਾ ਹੈ।

CO2: ਗੱਦ ਪ੍ਰਵਾਹ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਪੜ੍ਹਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੁੱਲਵਾਨ ਗਿਆਨ ਦੇਣਾ ਹੈ।

CO3:ਸ਼ਬਦ ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ, ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਮੁੱਢਲੇ ਸੰਕਲਪ,ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਅਮੀਰੀ ਦਾ ਅਤੇ ਬਾਰੀਕੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਵੱਖਰੇ -ਵੱਖਰੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ ਹੈ।

CO4:ਦਫ਼ਤਰੀ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮੇਂ ਅਤੇ ਮਿਹਨਤ ਦੀ ਬੱਚਤ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਦੱਸਣਾ ਹੈ।ਮੁਹਾਵਰੇ / ਅਖਾਣ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਵਿਚ ਪਰਪੱਕਤਾ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।ਇਹ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਗੱਲਬਾਤ ਵਿਚ ਨਿਖਾਰ ਲਿਆਉਣ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਨਗੇ।

Session 2026-27

**BACHELOR OF ARTS (JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION) /
BACHELOR OF SCIENCE (FASHION DESIGNING) / BACHELOR OF SCIENCE
(HOME SCIENCE) / BACHELOR OF COMPUTER APPLICATIONS/BACHELOR OF
SCIENCE (INFORMATION TECHNOLOGY)/ BACHELOR OF SCIENCE (BIO-
TECHNOLOGY)/BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION AIRLINE AND
AIRPORT MANAGEMENT**

Semester II

Punjabi (Compulsory)

Course Code-BJML/BFDL/BHSL/BCAL/BITL/BBTL/BBML-2421

ਸਮਾਂ ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

L-T-P

4-0-0

Maximum Marks: 100

Theory :70

CA :30

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ (A-D) ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ। ਸੈਕਸ਼ਨ A-D ਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕ੍ਰਮਵਾਰ ਯੂਨਿਟ I-IV ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 14 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ-I

ਸਰਵੋਤਮ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਤੇ ਕਹਾਣੀ (ਸੰਪਾ.ਡਾ.ਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਡਾ. ਮੇਘਾ ਸਲਵਾਨ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ
ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ। (ਕਹਾਣੀ ਭਾਗ)

ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਾਰ/ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ

ਯੂਨਿਟ-II

ਗੱਦ ਪ੍ਰਵਾਹ (ਰੇਖਾ ਚਿਤਰ ਤੇ ਹਲਕੇ ਲੇਖ)

(ਸੰਪਾ.ਡਾ.ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ ਅਤੇ ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ),

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

(ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ/ਸਾਰ)

ਯੂਨਿਟ-III

(ੳ) ਸ਼ਬਦ ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ, ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਮੁੱਢਲੇ ਸੰਕਲਪ

(ਅ) ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ

ਯੂਨਿਟ-IV

ਦਫ਼ਤਰੀ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ

ਮੁਹਾਵਰੇ ਅਤੇ ਅਖਾਣ