

FACULTY OF LANGUAGES

SYLLABUS

of

MASTER OF ARTS (PUNJABI)

(Semester I-IV)

(Under Credit Based Continuous Evaluation Grading System)

Session: 2022-24



The Heritage Institution

KANYA MAHA VIDYALAYA

JALANDHAR

(Autonomous)

Session-2022-24
MASTER OF ARTS (PUNJABI)
SEMESTER I
GURMAT KAV
COURSE CODE -MPBL-1421

COURSE OUTCOMES

CO1:ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਜਿੱਥੇ ਪੰਜਾਬੀ ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਰਸੇ ਨਾਲ ਜੋੜਦਾ ਹੈ, ਉੱਥੇ ਅਧਿਆਤਮਕ ਪੱਧਰ ਤੇ ਵੀ ਉੱਚਾ ਚੁੱਕਦਾ ਹੈ।

CO2: ਜਿਸ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੀ ਪਰੰਪਰਾ, ਚੰਗੀ ਜੀਵਨ ਜਾਚ ਦੇ ਰੂ ਬ ਰੂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

CO3: ਇਸ ਪਰਚੇ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਪਾਠ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ, ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸ਼ਲੋਕ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹਨ।

CO4: ਇਹ ਤਿੰਨੇ ਹੀ ਰਚਨਾਵਾਂ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹਨ। ਸਾਹਿਤਕ ਪੱਖੋਂ ਇਹ ਤਿੰਨੇ ਰਚਨਾਵਾਂ ਆਪਣੀ ਮਿਸਾਲ ਆਪ ਹਨ।

CO5:ਇਹ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ।

CO6:ਇਹ ਰਚਨਾਵਾਂ ਜਿੱਥੇ ਅਧਿਆਤਮਕ ਬੁਲੰਦੀ ਦੀ ਮਿਸਾਲ ਹਨ ਉੱਥੇ ਇਹ ਮੱਧਕਾਲ ਦੇ ਸਮਾਜਕ ਜੀਵਨ ਬਾਰੇ ਵੀ ਇਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।

CO7:ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਅਧਿਆਤਮਕ ਉੱਚਤਾ ਨਾਲ ਲਬਰੇਜ਼ ਰਚਨਾ ਹੈ।

CO8:ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸ਼ਲੋਕ ਇਨਸਾਨੀ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਤੇ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਲਈ ਕੁਝ ਕਰ ਗੁਜ਼ਰਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ।

Session-2022-24
MASTER OF ARTS (PUNJABI)
SEMESTER I
PUNJABI SUFI KAV
COURSE CODE -MPBL-1422

Course outcomes

CO1:ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਅਮੀਰ ਪਰੰਪਰਾ ਦਾ ਸਜੀਵ ਤੇ ਅਹਿਮ ਹਿੱਸਾ ਹੈ।

CO2:ਸਾਡੇ ਮਿਸ਼ਰਿਤ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਸਾਹਿਤਕ ਤੇ ਸਮਾਜਕ ਪ੍ਰਮਾਣ ਵੀ ਹੈ ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਧਾਰਮਿਕ ਸਹਿਣਸ਼ੀਲਤਾ ਨਾਲ ਜੋੜਦਾ ਹੈ ਤੇ ਅਧਿਆਤਮਕ ਪੱਧਰ ਤੇ ਵੀ ਉੱਚਾ ਚੁੱਕਦਾ ਹੈ।

CO3:ਇਸ ਪਰਚੇ ਵਿਚ ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸਲੋਕ, ਸਾਹ ਹੁਸੈਨ ਤੇ ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਦੀਆਂ ਕਾਫ਼ੀਆਂ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹਨ।

CO4:ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ ਦੀ ਰਚਨਾ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੈ ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਸਹਿਣਸ਼ੀਲਤਾ ਦੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਸਹਿਣ ਦੀ ਸਮੱਰਥਾ ਤੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਨਾਸ਼ਵਾਨਤਾ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਕਰਵਾ ਕੇ ਚੰਗੇ ਬਣਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦੇਂਦੀ ਹੈ।

CO5:ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਜੀ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਕਵੀ ਹੋਣ ਦਾ ਵੀ ਮਾਣ ਹਾਸਿਲ ਹੈ। ਤਕਰੀਬਨ ਨੌਂ ਸਦੀਆਂ ਪਹਿਲਾ ਰਚੀ ਗਈ ਇਹ ਕਵਿਤਾ ਸਾਹਿਤਕ ਤੇ ਸੁਹਜਾਤਮਕ ਦੋਨੋਂ ਪੱਖਾਂ ਤੋਂ ਭਰਪੂਰ ਰਚਨਾ ਹੈ।

CO6:ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਤੇ ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸਾਹ ਦੋਵੇਂ ਹੀ ਸੂਫੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਕਵੀ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਕਾਫ਼ੀਆਂ ਵਿਚ ਧਾਰਮਿਕ ਕੱਟੜਤਾ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਧਾਰਮਿਕ ਸਹਿਣਸ਼ੀਲਤਾ ਭਾਈਚਾਰਕ ਏਕਤਾ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

Session-2022-24
MASTER OF ARTS (PUNJABI)
SEMESTER I
SAHIT SIDHANT ATE KAV SHASTAR
COURSE CODE-MPBL-1423

Course outcomes:

CO1:ਇਹ ਇਕ ਵਿਹਾਰਕ ਤੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਚਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ, ਪ੍ਰਕਾਰਜ ,ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸਮਾਜ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ ਦਾ ਯਤਨ ਹੈ।

CO2:ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਸ ਪਰਚੇ ਵਿਚ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਦੇ ਪੁਰਾਤਨ ਯੂਨਾਨੀ ਸਿਧਾਂਤ ਜੋ ਕਿ ਅਰਸਤੂ ਦੀਆਂ ਸਥਾਪਨਾਵਾਂ ਉੱਪਰ ਆਧਾਰਿਤ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਅਨੁਕਰਣ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਵੇਚਨ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ।

CO3:ਇਸੇ ਹੀ ਪਰਚੇ ਦਾ ਇਕ ਭਾਗ ਸਾਡੀ ਆਪਣੀ ਪੁਰਾਣੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਗਿਆਨ ਪੱਧਤੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ

CO4:ਇਸ ਵਿਚ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ਰਸ, ਧੁਨੀ ਤੇ ਅਲੰਕਾਰ ਸੰਪਰਦਾਵਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਸਮਝਾਉਣ ਦਾ ਯਤਨ ਹੈ।

CO5:ਪੱਛਮ ਦੀਆਂ ਆਧੁਨਿਕ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਪੱਧਤੀਆਂ ਜਿਵੇਂ ਯਥਾਰਥਵਾਦ, ਰੂਸੀ ਰੂਪਵਾਦ, ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਅਲੋਚਨਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਧਰ ਤੇ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ ਦਾ ਯਤਨ ਹੈ ।

CO6: ਇਸ ਸਿਧਾਂਤਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ ਰਾਹੀਂ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰ ਸਕਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਯਤਨ ਹੈ।

Session-2022-24
MASTER OF ARTS (PUNJABI)
SEMESTER I
LOKDHARA ATE PUNJABI LOKDHARA
COURSE CODE-MPBL-1424

Course outcomes:

CO1:ਇਹ ਪਰਚਾ ਵੀ ਸਿਧਾਂਤਕ ਤੇ ਵਿਹਾਰਕ ਗਿਆਨ ਦਾ ਸੁਮੇਲ ਹੈ।

CO2:ਇਸ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪੁਰਾਤਨ ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ, ਲੋਕ ਧਰਮ , ਰਹੁ ਰੀਤਾਂ, ਲੋਕ ਕਲਾਵਾਂ, ਲੋਕ ਗੀਤਾਂ ਤੇ ਲੋਕ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਕਾਬਲ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਯਤਨ ਹੈ ।

CO3:ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੁਰਾਤਨ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਣਗੇ ਕਿਉਂਕਿ ਆਪਣੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰ ਸਕਣ ਦੇ ਬਗੈਰ ਕੋਈ ਵੀ ਕੌਮ ਜਾਂ ਲੋਕ ਆਪਣਾ ਵਰਤਮਾਨ ਜੀਵਨ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਿਤਾ ਸਕਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ।

CO4:ਸਿਧਾਂਤ ਪੱਧਰ ਦੇ ਗਿਆਨ ਤੋਂ ਬਾਦ ਇਸ ਗਿਆਨ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਪੁਰਾਤਨ ਲੋਕ ਗੀਤਾਂ ਜਾਂ ਲੋਕ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰ ਸਕਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਬਣਾ ਸਕਣਾ ਹੈ।

CO4:ਇਸ ਪਰਚੇ ਦਾ ਯਤਨ ਨਿਸਚੈ ਹੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਸੁਚੇਤ ਕਰਨ ਤੇ ਯਤਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ।

Session-2022-24
MASTER OF ARTS (PUNJABI)
SEMESTER I
TULNAATMAK BHARTI SAHIT:SIDHANT ATE VIHAR
COURSE CODE- MPBL-1425

Course outcomes:

CO1:ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ : ਇਹ ਪਰਚਾ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਐਮ. ਏ.ਦੇ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

CO2:ਇਸ ਵਿਚ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖਾਂ ਦੇ ਨਾਲ -ਨਾਲ ਵਿਹਾਰਕ ਪੱਖਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ।

CO3:ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਉੱਪਰ ਪਏ ਦੂਸਰੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣ ਸਕੇ।

CO4:ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾਂ ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹਿੰਦੀ ਲੇਖਕ ਭੀਸ਼ਮ ਸਾਹਨੀ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਤੇ ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ ਤੇ ਲਕਸ਼ਮੀ ਨਾਰਾਇਣ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦਾ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ।

CO5:ਇਸ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਖੇਤਰ ਅਤੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਿਸ਼ਾਲ ਹੋਵੇਗੀ ਤੇ ਉਹ ਦੂਸਰੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿਚ ਰਚੇ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਵੀ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।

CO6:ਇਹ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਨਿਸ਼ਚੈ ਹੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਤੇ ਗਹਿਨ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਦਾ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਸਰੋਤ ਹੋਵੇਗਾ।

Session:2022-24

Interdisciplinary course

HUMANRIGHTSANDCONSTITUTIONALDUTIES

Course Code: IDEH-1313/IDEH-3313

CourseOutcomes

At the end of this course student will be able to

CO1: understand the concept of Human rights.

CO2: Analysis different types of human rights.

CO3: apply the theoretical and practical understanding of the Fundamental Duties in Indian Constitution

ID COURSE
on
BASICS OF COMPUTER APPLICATIONS

Course Code: IDEI-1124/IDEI-3124

Course Outcomes:

After passing this course the student will be able to:

CO1: Comprehend basics of internet and its working.

CO2: Apply the concepts for better e-mail management.

CO3: Apply office suite to create professional documents, sheets and presentations.

Session-2022-24
MASTER OF ARTS (PUNJABI)
SEMESTER II

Course Code-2421

BHAGAT BANI

COURSE OUTCOMES

CO1: ਇਸ ਵਿਚ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਕਾਵਿ,ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮੁਖ ਸਰੋਕਾਰ,ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਭਾਰਤੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਦੇਣ, ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਆਰੰਭ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਤੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।

CO2: ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਬਾਣੀ ,ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਬਾਣੀ ਦੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ,ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ, ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ ਤੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।

CO3: ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਬਾਣੀ, ਕਬੀਰ ਬਾਣੀ ਦੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ,ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ ,ਰਚਨਾਤਮਕ ਜੁਗਤਾਂ ਤੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।

CO4: ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਬਾਣੀ ,ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਬਾਣੀ ਦੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ , ਦਲਿਤ ਚੇਤਨਾ ,ਰਚਨਾਤਮਕ ਜੁਗਤਾਂ ਤੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।

Session-2022-24
MASTER OF ARTS (PUNJABI)
SEMESTER II

PUNJABI KISSA ATE BIRTAANT KAV

Course Code-2422

Course outcomes

CO1: ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਦੋ ਅਮੀਰ ਪਰੰਪਰਾਵਾਂ ਹਨ। ਇਸ ਵਿਚ ਕਿੱਸਾ, ਵਾਰ ਤੇ ਜੰਗਨਾਮਾ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ, ਅੰਤਰ ਨਿਖੇੜ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ, ਪੰਜਾਬੀ ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ ਤੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।

CO2: ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ 'ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ' ਬੀਰ ਰਸੀ ਭਾਵ ਨੂੰ ਉਪਜਾਉਣ ਵਾਲੀ ਰਚਨਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਚੰਗਿਆਈ ਤੇ ਬੁਰਾਈ ਦੀ ਟੱਕਰ ਤੇ ਚੰਗਿਆਈ ਦੀ ਜਿੱਤ ਦੇ ਰੂਪਕ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਕਰਕੇ ਇਹ ਰਚਨਾ ਅੱਜ ਵੀ ਸਾਰਥਕ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ ਦੇ ਸੋਮਾ, ਸਾਰ ਅਤੇ ਉਦੇਸ਼, ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ ਦੇ ਨਾਇਕਾ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ ਦੇ ਰੂਪਕ ਪੱਖ ਤੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।

CO3: ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਹੀਰ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਰਚਨਾ ਹੈ। ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਹੀਰ ਰਾਂਝੇ ਦੀ ਪਿਆਰ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਇਕ ਮੁਕੰਮਲ ਤਸਵੀਰ ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਹੀ ਇਹ ਸਦੀਆਂ ਬੀਤ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੀ ਮਕਬੂਲੀਅਤ ਕਾਇਮ ਰੱਖ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ, ਹੀਰ ਵਾਰਿਸ ਦੇ ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਧਿਐਨ, ਦੁਖਾਂਤ ਬੋਧ, ਸਾਹਿਤਕ ਮੁਲਾਂਕਣ ਤੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।

CO4: ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ ਦੀ ਰਚਨਾ 'ਜੰਗ ਹਿੰਦ ਪੰਜਾਬ' ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਅਧੀਨ ਆ ਜਾਣ ਦੇ ਦੁਖਾਂਤ ਨੂੰ ਸਾਹਿਤਕ ਕਿਰਤ ਵਿਚ ਢਾਲਣ ਵਾਲੀ ਰਚਨਾ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਸਾਹਿਤਕ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਮਹੱਤਵ ਵੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਜੰਗਨਾਮਾ ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਤਾ, ਕਥਾ ਅਤੇ ਕਥਾਨਕ, ਵਿਧਾਗਤ ਪਰਿਪੇਖ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕਤਾ ਤੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।

Session-2022-24
MASTER OF ARTS (PUNJABI)
SEMESTER II
KHOJ ATE PUNJABI ALOCHNA
Course Code-2423

Course outcomes:

CO1: ਇਹ ਸਿਧਾਂਤਕ ਤੇ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪਰਚਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਖੋਜ ਦੇ ਵਿਉਂਤਪਤੀ ਤੇ ਭਾਵਾਰਥ, ਪਰਿਆਇਵਾਚੀ ਸ਼ਬਦ, ਸਰੂਪ, ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਖੋਜ ਸੰਦ ਤੇ ਜੁਗਤਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਚੋਣ, ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਵਿਭਿੰਨਤਾ, ਨਿਭਾਉ, ਨੋਟਸ ਲੈਣ ਦੀ ਵਿਧੀ, ਖੋਜ ਵਿਧੀਆਂ : ਮੁਲਾਕਾਤ, ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਵਲੀ, ਪ੍ਰਤੱਖਣ, ਸਟਾਈਲ ਸ਼ੀਟ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰ, ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ, ਸੰਦਰਭ ਪੁਸਤਕਾਂ ਅਤੇ ਹਵਾਲੇ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।

CO2: ਇਸ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਆਰੰਭ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ, ਰੂਪਵਾਦੀ ਤੇ ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਕੇ ਪੱਛਮ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਆਲੋਚਨਾ ਵਿਧੀਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।

CO3: ਇਸ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਆਰੰਭਕ ਆਲੋਚਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਰੂਪਵਾਦੀ ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਵਰਤਮਾਨ ਰੁਝਾਨ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।

CO4: ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ ਦੀ ਪੁਸਤਕ 'ਸਾਹਿਤਆਰਥ', ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਦੀ 'ਮੁੱਲ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ' ਤੇ ਡਾ. ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪੁਸਤਕ 'ਸਮਦਰਸ਼ਨ' ਵੀ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹਨ। ਇਹ ਤਿੰਨੋਂ ਆਲੋਚਕ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਥਾਨ ਦੀਆਂ ਧਾਰਨੀ ਹਨ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਆਲੋਚਨਾ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਠੀਕ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਸਮਝ ਕੇ ਉਸਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।

Session-2022-24
MASTER OF ARTS (PUNJABI)
SEMESTER II

SABHYACHAAR ATE PUNJABI SABHYACHAAR

Course Code-2424

Course outcomes:

CO1: ਇਸ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਲੱਛਣ, ਅੰਗ, ਖੜੋਤ ਅਤੇ ਪਰਿਵਰਤਨ, ਸੰਕਲਪ : ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸਾਪੇਖਤਾ, ਨਸਲਮੁਖਤਾ, ਖਿੰਡਾਅ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰੀਕਰਨ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਗੇ।

CO2: ਇਸ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਭੂਗੋਲ ਦਾ ਅੰਤਰ ਸੰਬੰਧ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕਤਾ ਦਾ ਅੰਤਰ ਸੰਬੰਧ, ਸਭਿਆਚਾਰ, ਧਰਮ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤੀ ਦਾ ਅੰਤਰ ਸੰਬੰਧ, ਸਭਿਆਚਾਰ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਅੰਤਰ ਸੰਬੰਧ ਬਾਰੇ ਜਾਣ ਸਕਣਗੇ।

CO3: ਇਸ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਭੂਗੋਲਿਕ ਸਥਿਤੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਰਵੇਖਣ (ਪਿਛੋਕੜ, ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਬਸਤੀਵਾਦੀ ਦੌਰ, ਅਜ਼ਾਦੀ ਉਪਰੰਤ, ਵਰਤਮਾਨ ਸਥਿਤੀ), ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਮੂਲ ਸੋਮੇ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਕਬੀਲੇ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ। ਸਾਹਿਤ ਕਿਸੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਪਰਚੇ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਕੇ ਇਸ ਦੇ ਸਜੀਵ ਤੇ ਗੁਣਵਾਨ ਲੱਛਣਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।

CO4: ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਨਿਖੱੜਵੇਂ ਲੱਛਣ ਜਿਵੇਂ ਰਹਿਣ ਸਹਿਣ, ਖਾਣ ਪੀਣ, ਪਹਿਰਾਵਾ, ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਅਤੇ ਸੁਭਾਅ ਨੂੰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਧੇਰੇ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣ ਸਕਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।

Session-2022-24
MASTER OF ARTS (PUNJABI)
SEMESTER II

Course Code-2425

PUNJABI MEDIA ATE PATARKAARI

Course outcomes:

CO1: ਇਸ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ,ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੂਪ :ਖ਼ਬਰ,ਸੰਪਾਦਕੀ, ਲੇਖ, ਡੀਚਰ, ਮੁਲਾਕਾਤ, ਰੀਵਿਊ(ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਨਿਯਮ ਅਤੇ ਰੂਪ),ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਆਰੰਭ,ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਲਹਿਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ,ਸਾਹਿਤਕ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਗੇ।

CO2: ਇਸ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ,ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਰੂਪ (ਫੇਸਬੁੱਕ, ਵਟਸਐਪ, ਟਵਿੱਟਰ),ਆਨ ਲਾਈਨ ਪੰਜਾਬੀ ਅਖ਼ਬਾਰਾਂ ਦੇ ਸੰਕਲਪ, ਲੋੜ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ,ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਚੈਨਲ ਦੇ ਸੰਕਲਪ, ਲੋੜ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਗੇ।

CO3: ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਨਿਕ ਮੀਡੀਆ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਪਰਿਪੇਖ,ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਭਾਸ਼ਾਈ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਪਰਿਪੇਖ,ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੀਆਂ ਚੁਨੌਤੀਆਂ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ,ਪੰਜਾਬੀ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਨਿਕ ਮੀਡੀਆ ਦੇ ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ ਅਤੇ ਨਵੇਂ ਰੁਝਾਨ,ਪੰਜਾਬੀ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਨਿਕ ਮੀਡੀਆ ਦੀਆਂ ਚੁਨੌਤੀਆਂ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਗੇ।ਪ੍ਰਿੰਟ ਮੀਡੀਆ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਅਜੋਕੇ ਬਿਜਲਈ ਮੀਡੀਆ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਵੀ ਇਕ ਚੰਗਾ ਵਸੀਲਾ ਸਾਬਤ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

CO4: ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਵਿਹਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ,ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ (ਸਾਹਿਤਕ ਰਸਾਲਾ) ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਵਰਤਮਾਨ ਸਥਿਤੀ,ਅਜੀਤ (ਅਖ਼ਬਾਰ) ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਵਰਤਮਾਨ ਸਥਿਤੀ,ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੀਆਂ ਰੋਜ਼ਗਾਰ ਦੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ,ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ ਦੀਆਂ ਰੋਜ਼ਗਾਰ ਦੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਗੇ।

Session-2022-24
MASTER OF ARTS (PUNJABI)
SEMESTER II

TOURISM ATE PUNJABI SABHYACHAAR

Course Code-2426

Course outcomes:

CO1: ਟੂਰਿਜ਼ਮ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਚ ਟੂਰਿਜ਼ਮ ਦੇ ਸੰਕਲਪ, ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ,ਟੂਰਿਜ਼ਮ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਅੰਤਰ ਸੰਬਧ,ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਚ ਟੂਰਿਜ਼ਮ ਦੇ ਪਿਛੋਕੜ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ,ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਟੂਰਿਜ਼ਮ ਦੇ ਭਾਸ਼ਾਈ ਸਰੋਕਾਰ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

CO2: ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਰਾਸਤ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਕਿਸਮਾਂ ,ਟੈਂਜੀਬਲ ਵਿਰਾਸਤ ,ਇੰਟੈਜੀਬਲ ਵਿਰਾਸਤ,ਪ੍ਰਕਿਰਤਕ ਵਿਰਾਸਤ ,ਜੀਵੰਤ ਵਿਰਾਸਤ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

CO3: ਟੂਰਿਜ਼ਮ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਸਰੂਪ,ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਟੂਰਿਜ਼ਮ,ਧਾਰਮਿਕ ਟੂਰਿਜ਼ਮ,ਇਤਿਹਾਸਕ ਟੂਰਿਜ਼ਮ ,ਵਿਦਿਅਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਕ ਟੂਰਿਜ਼ਮ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

CO4: ਟੂਰਿਜ਼ਮ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਰਵਾਇਤੀ ਜੀਵਨ, ਰਵਾਇਤੀ ਪ੍ਰਾਹੁਣਾਚਾਰੀ ,ਰਵਾਇਤੀ ਖਾਣਪੀਣ ,ਰਵਾਇਤੀ ਮਨੋਰੰਜਨ ,ਰਵਾਇਤੀ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਜੰਕ ਫੂਡ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

Session-2022-23
MASTER OF ARTS (PUNJABI)
SEMESTER III

ADHUNIK PUNJABI KAVITA

COURSE CODE - MPBL-3421

COURSE OUTCOMES

CO1: ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਪਰਚੇ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਭਿੰਨ ਪੱਧਰਾਂ ਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

CO2: ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾ ਕੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

CO3: ' ਮੇਰੇ ਸਾਈਆਂ ਜੀਓ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਅਧੀਨ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦਰਜ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਚਿਤਰਨ, ਰਹੱਸਵਾਦੀ ਅਨੁਭਵ ਅਤੇ ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਕਵੀ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

CO4: ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰਦਾ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਲੂਣਾ ਅਧੀਨ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਸ ਵਿਚ ਦਰਜ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਪਹਿਲੂਆਂ ਅਤੇ ਅੰਤਰ -ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ -ਨਾਲ ਕਵੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਸੰਬੰਧੀ ਵੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਗੇ।

CO5: : ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਦਾ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿਪੁੰਨਿਆਂ ਅਧੀਨ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਸ ਵਿਚ ਦਰਜ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਪਹਿਲੂਆਂ ਅਤੇ ਅੰਤਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਕਵੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਸੰਬੰਧੀ ਵੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਗੇ।

Session-2022-23
MASTER OF ARTS (PUNJABI)
SEMESTER III

PUNJABI NOVEL

COURSE CODE - MPBL-3422

COURSE OUTCOMES

CO1: ਨਾਵਲ ਨੂੰ ਅਜੋਕੇ ਯੁੱਗ ਦਾ ਮਹਾਂਕਾਵਿ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਨਾਵਲ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਹੈ ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਕਿਸੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਰਹਿਣ ਸਹਿਣ, ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

CO2: ਨਾਵਲ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਵਿਚ ਸਹਾਇਤਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਸਮਝ ਉਸ ਨੂੰ ਹੋਰ ਚੰਗੇਰਾ ਬਣਾਉਣ ਵਿਚ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਦੀ ਹੈ।

CO3: 'ਚਿੱਟਾ ਲਹੂ' 1932 ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੋਇਆ ਯਥਾਰਥਵਾਦੀ ਨਾਵਲ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਆਜ਼ਾਦੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਸਮਾਜ ਬਾਰੇ ਚਿਤਰਣ ਹੈ। ਜਿਸ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਹਾਲਾਤਾਂ ਨਾਲ ਰੁਬਰੂ ਹੋਣਗੇ।

CO4: 'ਅਣਹੋਏ' ਨਾਵਲ ਨਾਲ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਇਕ ਨਵੇਂ ਕਿਸਮ ਦੇ ਨਾਵਲ ਦੀ ਪਿਰਤ ਪਾਈ। ਉਸਦਾ ਇਹ ਨਾਵਲ ਸਾਧਾਰਣ ਮਨੁੱਖ ਵਿਚਲੀ ਸਵੈ-ਮਾਣ ਨਾਲ ਜੀਵਨ ਜਿਉਣ ਦੀ ਰੀਝ ਦਾ ਚਿਤਰਣ ਹੈ।

CO5: 'ਮਾਤ ਲੋਕ' ਨਾਵਲ ਸਮਕਾਲੀ ਪੇਂਡੂ ਤੇ ਸ਼ਹਿਰੀ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਇਕੋ ਜਿਹੀ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਨਾਲ ਬਿਆਨਦਾ ਹੈ।

Session-2022-23
MASTER OF ARTS (PUNJABI)
SEMESTER III

PUNJABI BHASHA ATE BHASHA VIGYAN-I

COURSE CODE - MPBL-3423

COURSE OUTCOMES

CO1: ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਪਰਚੇ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਖੇਤਰ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਮਾਨਵ ਵਿਗਿਆਨ, ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ, ਸਾਹਿਤ, ਦਰਸ਼ਨ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤੀ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

CO2: ਇਸ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਬੋਲੀ (Langue and Parole), ਚਿਹਨ, ਚਿਹਨਕ ਤੇ ਚਿਹਨਤ, ਇਕਾਲਕ (synchronic) ਅਤੇ ਬਹੁਕਾਲਕ (diachronic) ਅਧਿਐਨ, ਕੜੀਦਾਰ (syntagmatic) ਅਤੇ ਲੜੀਦਾਰ (paradigmatic) ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

CO3: ਇਸ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਧੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰ, ਉਚਾਰਨ ਅੰਗ, ਉਚਾਰਨ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਅਤੇ ਪੌਠਧਾਰਾ ਵਿਧੀਆਂ, ਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆਂ, ਸਵਰ ਅਤੇ ਵਿਅੰਜਨ ਧੁਨੀਆਂ ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ ਅਤੇ ਵਰਗੀਕਰਨ, ਅਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆਂ -ਸੁਰ, ਬਲ, ਨਾਸਿਕਤਾ ਅਤੇ ਵਾਕਸੁਰ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਗੇ।

CO4: ਇਸ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀ ਵਿਉਂਤ : ਧੁਨੀ (phone), ਸਹਿਧੁਨੀ (allophone) ਅਤੇ ਸਾਰਥਕ ਧੁਨੀ (phoneme) ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਸਵਰ ਅਤੇ ਵਿਅੰਜਨ ਧੁਨੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ -ਵੰਡ ਤੇ ਲੱਛਣ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਦੁੱਤ ਵਿਅੰਜਨ (geminate), ਸੰਯੁਕਤ ਵਿਅੰਜਨ (consonant cluster) ਸਵਰ ਸੰਯੋਗਾਂ (vowel sequence) ਅਤੇ ਦੋਹਰੇ ਸਵਰਾਂ (diphthongs) ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਨੇਮ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਅਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਨੇਮ, ਪੰਜਾਬੀ ਸੁਰ ਪ੍ਰਬੰਧ ਅਤੇ ਵਾਕ ਸੁਰ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਪੰਜਾਬੀ ਉਚਾਰਖੰਡ (syllable) ਦੀ ਬਣਤਰ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਗੇ।

Session-2022-23
MASTER OF ARTS (PUNJABI)
SEMESTER III

PUNJABI VARTAK-I

COURSE CODE - MPBL-3424

COURSE OUTCOMES

CO1: ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਤੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵਾਕਫ਼ ਕਰਵਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੀ ਅਮੀਰ ਵਿਰਾਸਤ, ਇਸਦੇ ਆਰੰਭ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਿਆਂ ਪ੍ਰਪੱਕ ਬਣਾਉਣਾ ਹੈ।

CO2: ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮਸਾਖੀ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਨਾਇਕ ਦਾ ਬਿੰਬ ,ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਮਿਥਿਹਾਸ ,ਗੁਰਮਤਿ ਦਰਸ਼ਨ ,ਵਾਰਤਕ ਕਲਾ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੀਆਂ।

CO3:ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਜਨਮਸਾਖੀ ਪਰੰਪਰਾ ,ਟੀਕੇ, ਪਰਮਾਰਥ, ਗੋਸ਼ਟ ਤੇ ਅਨੁਵਾਦ ਪਰੰਪਰਾ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੀਆਂ।

CO4: ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਨੂੰ ਅਮੀਰ ਸਾਹਿਤਕ ਵਿਧਾ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੀਆਂ।

CO5: ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਰਚਿਤ ਪੁਸਤਕ ਖੁਲ੍ਹੇ ਲੇਖ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਥੀਮਿਕ ਪਾਸਾਰ ਵਿਸ਼ਵ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ,ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਗੀਆਂ।

Session-2022-23
MASTER OF ARTS (PUNJABI)
SEMESTER III

PUNJABI NATAK ATE IKANGI

COURSE CODE - MPBL-3425

COURSE OUTCOMES

CO1: ਨਾਟਕ ਦੀ ਵਿਧਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ : ਨਵੀਨਤਮ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ, ਨਾਟਕ ਤੇ ਇਕਾਂਗੀ : ਵਿਧਾਗਤ ਨਿਖੇੜ, ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ : ਅੰਤਰ ਸੰਬੰਧਤੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ।

CO2: ਪੱਤਣ ਦੀ ਬੇੜੀ : ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ (iekWgI sMgRih) ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਲੇਖਕ ਦੀ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ

CO3: ਇਸ਼ਕ ਬਾਝ ਨਮਾਜ ਦਾ ਹੱਜ ਨਾਹੀ : ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਔਲਖ (nwtk) ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਲੇਖਕ ਦੀ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

CO4: ਅਗਨੀ ਕੁੰਡ : ਸਵਰਾਜਬੀਰ (nwtk) ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਲੇਖਕ ਦੀ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

Session-2022-23
MASTER OF ARTS (PUNJABI)
SEMESTER IV

VISHAV CLASSIKI SAHIT

COURSE CODE - MPBL-4421

CO1: ਵਿਸ਼ਵ ਕਲਾਸਿਕੀ ਸਾਹਿਤ ਪਰਚੇ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕਲਾਸਿਕੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ,ਕਲਾਸਿਕੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕਤਾ ,ਪੱਛਮੀ ਕਲਾਸਿਕੀ ਨਾਵਲ ਦੇ ਉਦਭਵ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ , ਪੱਛਮ ਵਿਚ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਉਦਭਵ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

CO2: ਚੈਖੋਵ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਚੈਖੋਵ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ,ਪੱਛਮੀ ਕਲਾਸਿਕੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਉਦਭਵ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ,ਚੈਖੋਵ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਪਾਸਾਰ ,ਜੀਵਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਤੇ ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ ਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

CO3:ਖਲੀਲ ਜ਼ਿਬਰਾਨ 'ਪੈਗੰਬਰ' ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਖਲੀਲ ਜ਼ਿਬਰਾਨ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ ,ਵਿਧਾ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ,ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ ਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

CO4: ਅਰਨੈਸਟ ਹੈਮਿੰਗਵੇ ਦੀ ਪੁਸਤਕ 'ਬੁੱਢਾ ਤੇ ਸਮੁੰਦਰ' ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਅਰਨੈਸਟ ਹੈਮਿੰਗਵੇ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ,ਥੀਮਿਕ ਪਾਸਾਰ ,ਨਾਇਕ ਬਿੰਬ ,ਨਾਵਲ ਕਲਾ ਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

Session-2022-23
MASTER OF ARTS (PUNJABI)
SEMESTER IV

PUNJABI KAHANI

COURSE CODE - MPBL-4422

COURSE OUTCOMES

CO1: ਕਹਾਣੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਸਮਾਜ ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਸਕਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਹੈ। ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਬੇਹਤਰ ਇਨਸਾਨ ਬਣਾਉਣ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਪ੍ਰਤੀ ਸੂਝਵਾਨ ਬਣਾਉਣ ਵਿਚ ਸਹਾਈ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਆਰੰਭ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਸਥਿਤੀ, ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਤੇ ਨਵੇਂ ਰੁਝਾਣ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।

CO2: ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ‘ਦੁਆਦਸ਼ੀ’ ਪੰਜਾਬੀ ਜਨ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਬਿਆਨਦੀ ਪੁਸਤਕ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ, ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਦੇ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ‘ਦੁਆਦਸ਼ੀ’ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ, ‘ਦੁਆਦਸ਼ੀ’ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਪਾਤਰ ਚਿਤ੍ਰਣ, ਕਹਾਣੀ ਕਲਾ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।

CO3: ਇਸ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ‘ਚੌਥੀ ਕੂਟ’ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ, ਪਾਤਰ ਚਿਤ੍ਰਣ, ਕਹਾਣੀ ਕਲਾ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।

CO4: ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਨਵੀਨ ਧਾਰਾ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਅਜੋਕੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਵਿਚ ਸਹਾਇਤਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਨਵੀਨ ਧਾਰਾ ਵਿਚਲੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਜੀਵਨੀ ਮੂਲਕ ਪਾਸਾਰ, ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ, ਕਲਾ ਜੁਗਤਾਂ, ਜੀਵਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।

Session-2022-23
MASTER OF ARTS (PUNJABI)
SEMESTER IV

PUNJABI BHASHA ATE BHASHA VIGYAN-II

COURSE CODE - MPBL-4423

COURSE OUTCOMES

CO1: ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ-II ਦੇ ਪੇਪਰ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਵਿਆਕਰਣਕ ਇਕਾਈਆਂ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਬਣਤਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ ਬਣਤਰ ,ਉਪਵਾਕ : ਸਵਾਧੀਨ ਅਤੇ ਪਰਾਧੀਨ,ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਵਿਆਕਰਣਕ ਵਰਗ (Categories) : ਵਚਨ, ਲਿੰਗ, ਕਾਲ, ਵਾਚ, ਪੁਰਖ, ਕਾਰਕ ਅਤੇ ਆਸਪੈਕਟ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਦੇ ਆਧਾਰ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

CO2: ਇਸ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਅਰਥ ਵਿਗਿਆਨ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਭਾਰਤੀ ਅਰਥ ਸਿਧਾਂਤ,ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ :ਸਥਿਤੀ ਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ,ਅਰਥ ਆਧਾਰਤ ਸ਼ਬਦ ਵੰਨਗੀਆਂ : ਸਮਾਨਾਰਥਕ, ਵਿਰੋਧਾਰਥਕ, ਬਹੁਅਰਥਕ, ਸਮੂਹ ਅਰਥਕ,ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਵਿਕਾਸ : ਜੁਗਤ ਤੇ ਵਰਤੋਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

CO3: ਇਸ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਸੰਕਲਪ ,ਲੱਛਣ ਅਤੇ ਸਥਾਪਤੀ,ਜਾਣ ਪਛਾਣ,ਖੇਤਰ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

CO4: ਇਸ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗਰਾਫੀ ਦੇ ਤੱਤ, ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰਾਂ ਤੇ ਲਗਾਂ ਮਾਤਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਨੇਮ, ਮਾਤਰਾ ਅਤੇ ਮਾਤਰਾ ਵਾਹਕ,ਬਿੰਦੀ, ਟਿੱਪੀ ਤੇ ਅੱਧਕ,ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

Session-2022-23
MASTER OF ARTS (PUNJABI)
SEMESTER IV

PUNJABI VARTAK-II

COURSE CODE - MPBL-4424

COURSE OUTCOMES

CO1: ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸਵੈ ਜੀਵਨੀ ਆਰਸੀ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਲੇਖਕ ਦੀ ਬਹੁਪੱਖੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਹੈ। ਇਸ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ, 'ਆਰਸੀ' ਦੇ ਆਤਮ ਬਿੰਬ, ਇਤਿਹਾਸ ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ, ਸਵੈ ਜੀਵਨੀ ਵਜੋਂ ਪਰਖ/ਵਿਧਾਗਤ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

CO2: ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦਾ ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ ਨਿੰਮ ਦੇ ਪੱਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਇਸ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਪ੍ਰਤੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਨੂੰ ਵਧਾਏਗਾ। ਇਸ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ, ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ 'ਨਿੰਮ ਦੇ ਪੱਤੇ' ਦਾ ਚਰਿਤਰ ਚਿਤਰਣ, ਜੀਵਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ, ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

CO3: ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਮਨੋਰੰਜਕ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲਨਾਲ ਕਿਸੇ ਲੇਖਕ ਦੇ ਅਨੁਭਵ ਦਾ ਬਿਆਨ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਸੋਚ ਅਤੇ ਪੜਚੋਲ ਕਰਨ ਦਾ ਘੇਰਾ ਵਿਸ਼ਾਲ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ, ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ 'ਸੱਚੇ ਸੱਚ' ਦੇ ਥੀਮਕ ਸਰੋਕਾਰ, ਜੀਵਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ, ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

CO4: ਨਿਬੰਧ ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਅੱਲ੍ਹੜ ਉਮਰਾਂ ਤਲਖ ਸੁਨੇਹੈ' ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਦੀ ਲਗਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰੇਗਾ। ਇਸ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਤੂਰ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ, ਨਿਬੰਧ ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਅੱਲ੍ਹੜ ਉਮਰਾਂ ਤਲਖ ਸੁਨੇਹੈ' ਦੇ ਥੀਮਕ ਪਾਸਾਰ, ਜੀਵਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ, ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

Session-2022-23
MASTER OF ARTS (PUNJABI)
SEMESTER IV

(OPT-I) PARVASI PUNJABI SAHIT

COURSE CODE - MPBL-4425

COURSE OUTCOMES

CO1: ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਨੂੰ ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਤੇ ਨਵੇਂ ਰੁਝਾਣ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ।

CO2: ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਪੱਖਾਂ ਪਰਵਾਸੀ ਚੇਤਨਾ, ਥੀਮਿਕ ਅਧਿਐਨ, ਕਾਵਿ ਕਲਾ ਤੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ।

CO3: : ਨਾਵਲ ਨੂੰ ਅਜੋਕੇ ਯੁੱਗ ਦਾ ਮਹਾਂਕਾਵਿ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਨਾਵਲ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਹੈ ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਕਿਸੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਰਹਿਣ ਸਹਿਣ, ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਨੂੰ ਭੰਵਰ' ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਕੇਂਦਰੀ ਸਮੱਸਿਆ, ਪਾਤਰ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਜੁਗਤਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਲੇਖਕ ਹਰਮਹਿੰਦਰ ਚਾਹਲ ਦੀ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

CO4: 'ਮੇਪਲ ਦੇ ਰੰਗ' ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਗਤ ਅਧਿਐਨ, ਪਾਤਰ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਕਹਾਣੀ ਕਲਾ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਲੇਖਕ ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਦੀ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

Session-2022-23
MASTER OF ARTS (PUNJABI)
SEMESTER IV

(OPT-II) PAKISTANI PUNJABI SAHIT

COURSE CODE - MPBL-4425

COURSE OUTCOMES

CO1: ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਨੂੰ ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ,ਨਵੇਂ ਰੁਝਾਣ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ।

CO2: ‘ਦੁਖ ਦਰਿਆਓ ਪਾਰ ਦੇ’ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ,ਸਮਾਜਕ ਰਾਜਨੀਤਕ ਸੰਦਰਭ,ਕਲਾ ਪੱਖ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

CO3: ‘ਧਾੜਵੀ’ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ, ਕੇਂਦਰੀ ਸਮੱਸਿਆ,ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ,ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਜੁਗਤਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਲੇਖਕ ਫਰਜ਼ਦ ਅਲੀ ਦੀ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

CO4: ‘ਕੁਕਨੁਸ’ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਗਤ ਅਧਿਐਨ,ਪ੍ਰਤੀਕ ਪ੍ਰਬੰਧ,ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਲੇਖਕ ਇਸਹਾਕ ਮੁਹੰਮਦ ਦੀ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।