

FACULTY OF LANGUAGES

SYLLABUS of MASTER OF ARTS (PUNJABI) (Semester I-II)

(Under Continuous Evaluation System)

Session: 2021-22



**The Heritage Institution
KANYA MAHA VIDYALAYA
JALANDHAR
(Autonomous)**

KanyaMahaVidyalaya, Jalandhar (Autonomous)
SCHEME AND CURRICULUM OF EXAMINATIONS OF TWO YEAR DEGREE PROGRAMME
MASTER OF ARTS (PUNJABI)
SEMESTER I-II
Session-2021-22

SEMESTER –I							
Course Code	Course Title	Course Type	Marks				Examination time (in Hours)
			Total	Ext.		CA	
				L	P		
MPBL-1421	GURMAT KAV	C	80	64	--	16	3
MPBL-1422	PUNJABI SUFI KAV	C	80	64	--	16	3
MPBL-1423	SAHIT SIDHANT ATE KAV SHASTAR	C	80	64	--	16	3
MPBL-1424	LOKDHARA ATE PUNJABI LOKDHARA	C	80	64	--	16	3
MPBL-1425	TULNAATMAK BHARTI SAHIT:SIDHANT TE VIHAR	C	80	64	--	16	3
			400				

SEMESTER –II							
Course Code	Course Title	Course Type	Marks				Examination time (in Hours)
			Total	Ext.		CA	
				L	P		
MPBL-2421	BHAGAT BANI	C	80	64	--	16	3
MPBL-2422	PUNJABI KISSA ATE BIRTAANT KAV	C	80	64	--	16	3
MPBL-2423	KHOJ ATE PUNJABI ALOCHNA	C	80	64	--	16	3
MPBL-2424	SABHYACHAAR ATE PUNJABI SABHYACHAAR	C	80	64	--	16	3
MPBL-2425 (OPT I)	(OPT-I)-PUNJABI MEDIA ATE PATARKAARI		80	64	--	16	3
MPBL-2425 (OPT II)	(OPT-II)-PUNJABI BHASHA ATE COMPUTER APPLICATION	C					
			400				

Session-2021-22
MASTER OF ARTS (PUNJABI)
SEMESTER I
GURMAT KAV
COURSE CODE -MPBL-1421

COURSE OUTCOMES

CO1: ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਜਿੱਥੇ ਪੰਜਾਬੀ ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਰਸੇ ਨਾਲ ਜੋੜਦਾ ਹੈ, ਉੱਥੇ ਅਧਿਆਤਮਕ ਪੱਧਰ ਤੇ ਵੀ ਉੱਚਾ ਚੁੱਕਦਾ ਹੈ।

CO2: ਜਿਸ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੀ ਪਰੰਪਰਾ, ਚੰਗੀ ਜੀਵਨ ਜਾਚ ਦੇ ਰੂ ਬ ਰੂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

CO3: ਇਸ ਪਰਚੇ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਪਾਠ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ, ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸ਼ਲੋਕ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹਨ।

CO4: ਇਹ ਤਿੰਨੇ ਹੀ ਰਚਨਾਵਾਂ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹਨ। ਸਾਹਿਤਕ ਪੱਖੋਂ ਇਹ ਤਿੰਨੇ ਰਚਨਾਵਾਂ ਆਪਣੀ ਮਿਸਾਲ ਆਪ ਹਨ।

CO5: ਇਹ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ।

CO6: ਇਹ ਰਚਨਾਵਾਂ ਜਿੱਥੇ ਅਧਿਆਤਮਕ ਬੁਲੰਦੀ ਦੀ ਮਿਸਾਲ ਹਨ ਉੱਥੇ ਇਹ ਮੱਧਕਾਲ ਦੇ ਸਮਾਜਕ ਜੀਵਨ ਬਾਰੇ ਵੀ ਇਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।

CO7: ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਅਧਿਆਤਮਕ ਉੱਚਤਾ ਨਾਲ ਲਬਰੇਜ਼ ਰਚਨਾ ਹੈ।

CO8: ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸ਼ਲੋਕ ਇਨਸਾਨੀ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਤੇ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਲਈ ਕੁਝ ਕਰ ਗੁਜ਼ਰਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ।

Session-2021-22
MASTER OF ARTS (PUNJABI)
SEMESTER I
GURMAT KAV
COURSE CODE -MPBL-1421

ਸਮਾਂ 3 ਘੰਟੇ

Maximum Marks: 80

Theory : 64

CA: 16

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ

ਯੂਨਿਟ-I ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਯੂਨਿਟ-II ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ : ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ

ਯੂਨਿਟ-III ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ : ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ

ਯੂਨਿਟ-IV ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ : ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸਲੋਕ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਯੂਨਿਟ-I

- ੳ. ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਤ : ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ
- ਅ. ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਤ : ਰੂਪਾਕਾਰ
- ੲ. ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਤ : ਇਤਿਹਾਸ
- ਸ. ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਤ : ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ

ਯੂਨਿਟ-II

- ੳ. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਬਾਣੀ
- ਅ. ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ : ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ
- ੲ. ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ : ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ
- ਸ. ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਯੂਨਿਟ-III

- ੳ. ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਬਾਣੀ
- ਅ. ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ : ਜੀਵਨ ਜਾਚ
- ੲ. ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ : ਮੂਲ ਸੰਕਲਪ
- ਸ. ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਯੂਨਿਟ-IV

- ੳ. ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
- ਅ. ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸਲੋਕ : ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ
- ੲ. ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸਲੋਕ : ਨਾਸ਼ਮਾਨਤਾ ਦਾ ਸੰਕਲਪ
- ਸ. ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸਲੋਕ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਸੈਕਸ਼ਨ A,B,C,D,E ਹੋਣਗੇ।

2. ਸੈਕਸ਼ਨ A ਵਿਚ ਸਿਲੇਬਸ ਆਧਾਰਿਤ (ਯੂਨਿਟ-I-IV ਵਿਚੋਂ) 10 ਛੋਟੇ ਉਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। 8 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਕਰੀਬ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ।

(8X2=16) ਅੰਕ

3. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਸੈਕਸ਼ਨ B,C,D,E ਵਿਚ ਹਰ ਯੂਨਿਟ(I-IV) ਵਿਚੋਂ 12-12 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

(12X4=48)ਅੰਕ

Session-2021-22
MASTER OF ARTS (PUNJABI)
SEMESTER I
PUNJABI SUFI KAV
COURSE CODE -MPBL-1422

Course outcomes

CO1:ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਅਮੀਰ ਪਰੰਪਰਾ ਦਾ ਸਜੀਵ ਤੇ ਅਹਿਮ ਹਿੱਸਾ ਹੈ।

CO2:ਸਾਡੇ ਮਿਸ਼ਰਿਤ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਸਾਹਿਤਕ ਤੇ ਸਮਾਜਕ ਪ੍ਰਮਾਣ ਵੀ ਹੈ ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਧਾਰਮਿਕ ਸਹਿਣਸ਼ੀਲਤਾ ਨਾਲ ਜੋੜਦਾ ਹੈ ਤੇ ਅਧਿਆਤਮਕ ਪੱਧਰ ਤੇ ਵੀ ਉੱਚਾ ਚੁੱਕਦਾ ਹੈ।

CO3:ਇਸ ਪਰਚੇ ਵਿਚ ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸਲੋਕ, ਸਾਹ ਹੁਸੈਨ ਤੇ ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਦੀਆਂ ਕਾਫੀਆਂ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹਨ।

CO4:ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ ਦੀ ਰਚਨਾ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੈ ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਸਹਿਣਸ਼ੀਲਤਾ ਦੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਸਹਿਣ ਦੀ ਸਮੱਰਥਾ ਤੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਨਾਸ਼ਵਾਨਤਾ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਕਰਵਾ ਕੇ ਚੰਗੇ ਬਣਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦੇਂਦੀ ਹੈ।

CO5:ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਜੀ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਕਵੀ ਹੋਣ ਦਾ ਵੀ ਮਾਣ ਹਾਸਿਲ ਹੈ। ਤਕਰੀਬਨ ਨੌਂ ਸਦੀਆਂ ਪਹਿਲਾ ਰਚੀ ਗਈ ਇਹ ਕਵਿਤਾ ਸਾਹਿਤਕ ਤੇ ਸੁਹਜਾਤਮਕ ਦੋਨੋਂ ਪੱਖਾਂ ਤੋਂ ਭਰਪੂਰ ਰਚਨਾ ਹੈ।

CO6:ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਤੇ ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸਾਹ ਦੋਵੇਂ ਹੀ ਸੂਫੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਕਵੀ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਕਾਫੀਆਂ ਵਿਚ ਧਾਰਮਿਕ ਕੱਟੜਤਾ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਧਾਰਮਿਕ ਸਹਿਣਸ਼ੀਲਤਾ ਭਾਈਚਾਰਕ ਏਕਤਾ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

SEMESTER I
PUNJABI SUFI KAV
COURSE CODE -MPBL-1422

ਸਮਾਂ 3 ਘੰਟੇ

Maximum Marks: 80

Theory : 64

CA: 16

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ

ਯੂਨਿਟ-I ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਯੂਨਿਟ-II ਸ਼ੇਖ ਫ਼ਰੀਦ : ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸਲੋਕ

ਯੂਨਿਟ-III ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ : ਕਾਫ਼ੀਆਂ

ਯੂਨਿਟ-IV ਬੁੱਲੇ ਸ਼ਾਹ : ਕਾਫ਼ੀਆਂ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਯੂਨਿਟ-I

- ੳ. ਸੂਫੀਵਾਦ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ
- ਅ. ਇਸਲਾਮ ਅਤੇ ਸੂਫੀਵਾਦ
- ੲ. ਸੂਫੀਮਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ
- ਸ. ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ

ਯੂਨਿਟ-II

- ੳ. ਸ਼ੇਖ ਫ਼ਰੀਦ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
- ਅ. ਸ਼ੇਖ ਫ਼ਰੀਦ ਬਾਣੀ : ਸੂਫੀ ਅਨੁਭਵ ਅਤੇ ਸਦਾਚਾਰਕ ਪੱਖ
- ੲ. ਸ਼ੇਖ ਫ਼ਰੀਦ ਬਾਣੀ : ਦੁੱਖ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ
- ਸ. ਸ਼ੇਖ ਫ਼ਰੀਦ ਬਾਣੀ : ਕਾਵਿ ਕਲਾ

ਯੂਨਿਟ-III

- ੳ. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
- ਅ. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ : ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਪਾਸਾਰ
- ੲ. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ : ਬਿਰਹਾ ਦਾ ਸੰਕਲਪ
- ਸ. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਯੂਨਿਟ-IV

- ੳ. ਬੁੱਲੇ ਸ਼ਾਹ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ. ਕਲਾਮ ਬੁੱਲੇ ਸ਼ਾਹ : ਸੂਫੀ ਅਨੁਭਵ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ
ੲ. ਕਲਾਮ ਬੁੱਲੇ ਸ਼ਾਹ : ਇਸ਼ਕ ਦਾ ਸੰਕਲਪ
ਸ. ਕਲਾਮ ਬੁੱਲੇ ਸ਼ਾਹ : ਕਲਾ ਪੱਖ

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਸੈਕਸ਼ਨ A,B,C,D,E ਹੋਣਗੇ।
2. ਸੈਕਸ਼ਨ A ਵਿਚ ਸਿਲੇਬਸ ਆਧਾਰਿਤ (ਯੂਨਿਟ-I-IV ਵਿਚੋਂ) 10 ਛੋਟੇ ਉਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। 8 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਕਰੀਬ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ।

(8X2=16) ਅੰਕ

3. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਸੈਕਸ਼ਨ B,C,D,E ਵਿਚ ਹਰ ਯੂਨਿਟ(I-IV) ਵਿਚੋਂ 12-12 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

(12X4=48)ਅੰਕ

SEMESTER I
SAHIT SIDHANT ATE KAV SHASTAR

COURSE CODE-MPBL-1423

Course outcomes:

CO1:ਇਹ ਇਕ ਵਿਹਾਰਕ ਤੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਚਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ, ਪ੍ਰਕਾਰਜ ,ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸਮਾਜ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ ਦਾ ਯਤਨ ਹੈ।

CO2:ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਸ ਪਰਚੇ ਵਿਚ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਦੇ ਪੁਰਾਤਨ ਯੂਨਾਨੀ ਸਿਧਾਂਤ ਜੋ ਕਿ ਅਰਸਤੂ ਦੀਆਂ ਸਥਾਪਨਾਵਾਂ ਉੱਪਰ ਆਧਾਰਿਤ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਅਨੁਕਰਣ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਵੇਚਨ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ।

CO3:ਇਸੇ ਹੀ ਪਰਚੇ ਦਾ ਇਕ ਭਾਗ ਸਾਡੀ ਆਪਣੀ ਪੁਰਾਣੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਗਿਆਨ ਪੱਧਤੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ

CO4:ਇਸ ਵਿਚ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ਰਸ, ਧੁਨੀ ਤੇ ਅਲੰਕਾਰ ਸੰਪਰਦਾਵਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਸਮਝਾਉਣ ਦਾ ਯਤਨ ਹੈ।

CO5:ਪੱਛਮ ਦੀਆਂ ਆਧੁਨਿਕ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਪੱਧਤੀਆਂ ਜਿਵੇਂ ਯਥਾਰਥਵਾਦ, ਰੂਸੀ ਰੂਪਵਾਦ, ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਅਲੋਚਨਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਧਰ ਤੇ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ ਦਾ ਯਤਨ ਹੈ ।

CO6: ਇਸ ਸਿਧਾਂਤਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ ਰਾਹੀਂ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰ ਸਕਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਯਤਨ ਹੈ।

SEMESTER I
SAHIT SIDHANT ATE KAV SHASTAR

COURSE CODE-MPBL-1423

ਸਮਾਂ 3 ਘੰਟੇ

Maximum Marks: 80

Theory : 64

CA: 16

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ

ਯੂਨਿਟ-I

ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ :

ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਤੇ ਪ੍ਰਯੋਜਨ, ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸਮਾਜ, ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ, ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਆਲੋਚਨਾ

ਯੂਨਿਟ-II

ਸਾਹਿਤਕ ਵਾਦ : ਸਨਾਤਨਵਾਦ, ਰਹੱਸਵਾਦ, ਰੁਮਾਂਸਵਾਦ, ਯਥਾਰਥਵਾਦ

ਯੂਨਿਟ-III

ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ : ਕਾਵਿ ਦਾ ਸਰੂਪ, ਪ੍ਰਯੋਜਨ

ਸੰਪਰਦਾਵਾਂ : ਰਸ, ਧੁਨੀ, ਅਲੰਕਾਰ

ਯੂਨਿਟ-IV

ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ

ਅਰਸਤੂ (ਤ੍ਰਾਸਦੀ ਸਿਧਾਂਤ, ਅਨੁਕਰਣ, ਵਿਰੋਚਣ)

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਸੈਕਸ਼ਨ A,B,C,D,E ਹੋਣਗੇ।

2. ਸੈਕਸ਼ਨ A ਵਿਚ ਸਿਲੇਬਸ ਆਧਾਰਿਤ (ਯੂਨਿਟ-I-IV ਵਿਚੋਂ) 10 ਛੋਟੇ ਉਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। 8 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਕਰੀਬ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ।

(8X2=16) ਅੰਕ

3. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਸੈਕਸ਼ਨ B,C,D,E ਵਿਚ ਹਰ ਯੂਨਿਟ(I-IV) ਵਿਚੋਂ 12-12 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

(12X4=48)ਅੰਕ

MASTER OF ARTS (PUNJABI)
SEMESTER I
LOKDHARA ATE PUNJABI LOKDHARA
COURSE CODE-MPBL-1424

Course outcomes:

CO1:ਇਹ ਪਰਚਾ ਵੀ ਸਿਧਾਂਤਕ ਤੇ ਵਿਹਾਰਕ ਗਿਆਨ ਦਾ ਸੁਮੇਲ ਹੈ।

CO2:ਇਸ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪੁਰਾਤਨ ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ, ਲੋਕ ਧਰਮ , ਰਹੂ ਰੀਤਾਂ, ਲੋਕ ਕਲਾਵਾਂ, ਲੋਕ ਗੀਤਾਂ ਤੇ ਲੋਕ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਕਾਬਲ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਯਤਨ ਹੈ ।

CO3:ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੁਰਾਤਨ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਣਗੇ ਕਿਉਂਕਿ ਆਪਣੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰ ਸਕਣ ਦੇ ਬਗੈਰ ਕੋਈ ਵੀ ਕੌਮ ਜਾਂ ਲੋਕ ਆਪਣਾ ਵਰਤਮਾਨ ਜੀਵਨ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਿਤਾ ਸਕਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ।

CO4:ਸਿਧਾਂਤ ਪੱਧਰ ਦੇ ਗਿਆਨ ਤੋਂ ਬਾਦ ਇਸ ਗਿਆਨ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਪੁਰਾਤਨ ਲੋਕ ਗੀਤਾਂ ਜਾਂ ਲੋਕ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰ ਸਕਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਬਣਾ ਸਕਣਾ ਹੈ।

CO4:ਇਸ ਪਰਚੇ ਦਾ ਯਤਨ ਨਿਸਚੈ ਹੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਸੁਚੇਤ ਕਰਨ ਤੇ ਯਤਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ।

Session-2021-22
MASTER OF ARTS (PUNJABI)
SEMESTER I
LOKDHARA ATE PUNJABI LOKDHARA
COURSE CODE-MPBL-1424

ਸਮਾਂ 3 ਘੰਟੇ

Maximum Marks: 80

Theory : 64

CA: 16

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ

- ਯੂਨਿਟ-I : ਲੋਕਧਾਰਾ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਧਿਐਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਖੇਤਰ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਸ਼ਾਸਤਰ ।
- ਯੂਨਿਟ-II : ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ, ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ, ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵੰਨਗੀਆਂ
- ਯੂਨਿਟ-III : ਲੋਕ ਧਰਮ, ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਰਹੂ ਰੀਤਾਂ
- ਯੂਨਿਟ-IV : ਲੋਕ ਕਲਾ : ਵੰਨਗੀਆਂ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਯੂਨਿਟ-I

- ੳ. ਲੋਕਧਾਰਾ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸੰਕਲਪ
ਅ. ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਧਿਐਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਖੇਤਰ
ੲ. ਲੋਕਧਾਰਾ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੇ ਮੂਲ ਆਧਾਰ
ਸ. ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾ

ਯੂਨਿਟ-II

- ੳ. ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ
ਅ. ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਅੰਤਰ ਸੰਬੰਧ
ੲ. ਲੋਕ ਕਾਵਿ ਰੂਪਾਂ ਦੀਆਂ ਵੰਨਗੀਆਂ
ਸ. ਲੋਕ ਵਾਰਤਕ ਬਿਰਤਾਂਤ ਦੀਆਂ ਵੰਨਗੀਆਂ

ਯੂਨਿਟ-III

- ੳ. ਲੋਕ ਧਰਮ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ
ਅ. ਲੋਕ ਧਰਮ ਅਤੇ ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ
ੲ. ਲੋਕ ਚਿਕਿਤਸਾ
ਸ. ਜਨਮ, ਵਿਆਹ ਅਤੇ ਮੌਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਰਹੂ ਰੀਤਾਂ : ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮਹੱਤਵ

ਯੂਨਿਟ-IV

- ੳ. ਲੋਕ ਨਾਟ
- ਅ. ਲੋਕ ਨਾਚ
- ੲ. ਕਸੀਦਾਕਾਰੀ
- ਸ. ਲੋਕ ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਸੈਕਸ਼ਨ A,B,C,D,E ਹੋਣਗੇ।

2. ਸੈਕਸ਼ਨ A ਵਿਚ ਸਿਲੇਬਸ ਆਧਾਰਿਤ (ਯੂਨਿਟ-I-IV ਵਿਚੋਂ) 10 ਛੋਟੇ ਉਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। 8 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਕਰੀਬ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ।

(8X2=16) ਅੰਕ

3. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਸੈਕਸ਼ਨ B,C,D,E ਵਿਚ ਹਰ ਯੂਨਿਟ(I-IV) ਵਿਚੋਂ 12-12 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

(12X4=48)ਅੰਕ

MASTER OF ARTS (PUNJABI)
SEMESTER I
TULNAATMAK BHARTI SAHIT:SIDHANT ATE VIHAR
COURSE CODE- MPBL-1425

Course outcomes:

- CO1:ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ : ਇਹ ਪਰਚਾ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਐਮ. ਏ.ਦੇ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।
- CO2:ਇਸ ਵਿਚ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖਾਂ ਦੇ ਨਾਲ -ਨਾਲ ਵਿਹਾਰਕ ਪੱਖਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ।
- CO3:ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਉੱਪਰ ਪਏ ਦੂਸਰੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣ ਸਕੇ।
- CO4:ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾਂ ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹਿੰਦੀ ਲੇਖਕ ਭੀਸ਼ਮ ਸਾਹਨੀ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਤੇ ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ ਤੇ ਲਕਸ਼ਮੀ ਨਾਰਾਇਣ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦਾ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ।
- CO5:ਇਸ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਖੇਤਰ ਅਤੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਿਸ਼ਾਲ ਹੋਵੇਗੀ ਤੇ ਉਹ ਦੂਸਰੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿਚ ਰਚੇ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਵੀ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।
- CO6:ਇਹ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਨਿਸ਼ਚੈ ਹੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਤੇ ਗਹਿਨ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਦਾ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਸਰੋਤ ਹੋਵੇਗਾ।

Session-2021-22
MASTER OF ARTS (PUNJABI)
SEMESTER I
TULNAATMAK BHARTI SAHIT:SIDHANT ATE VIHAR
COURSE CODE- MPBL-1425

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ

Maximum Marks: 80

Theory : 64

CA : 16

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ

ਯੂਨਿਟ-I: ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ : ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ

ਯੂਨਿਟ-II: ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਉਤੇ ਦੂਜੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ

ਯੂਨਿਟ-III: ਤਮਸ(ਭੀਸ਼ਮ ਸਾਹਨੀ) ਅਤੇ ਅੱਗ ਦੀ ਖੇਡ (ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ) ਦਾ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ
(ਥੀਮਿਕ ਪੱਖ, ਕਲਾ ਪੱਖ)

ਯੂਨਿਟ-IV: ਅਬਦੁੱਲਾ ਦੀਵਾਨਾ (ਲਕਸ਼ਮੀ ਨਾਰਾਇਣ) ਅਤੇ ਕਿੰਗ ਮਿਰਜਾ ਤੇ ਸਪੇਰਾ (ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ
ਸੇਠੀ) ਦਾ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ (ਥੀਮਿਕ ਪੱਖ, ਕਲਾ ਪੱਖ)

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਯੂਨਿਟ-I

- ੳ. ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ
- ਅ. ਅਨੁਵਾਦ, ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਤੇ ਕਿਸਮਾਂ
- ੲ. ਅਨੁਵਾਦ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਅਨੁਵਾਦ
- ਸ. ਸਾਹਿਤਕ ਅਨੁਵਾਦ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ

ਯੂਨਿਟ-II

- ੳ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਉਤੇ ਉਰਦੂ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ
- ਅ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਉਤੇ ਪੱਛਮੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ
- ੲ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਉਤੇ ਹਿੰਦੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ
- ਸ. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਉਤੇ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਤੇ ਹੋਰ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ

ਯੂਨਿਟ-III

- ੳ. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਭੀਸ਼ਮ ਸਾਹਨੀ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
- ਅ. ਤਮਸਅਤੇ ਅੱਗ ਦੀ ਖੇਡ: ਥੀਮਿਕ ਅਧਿਐਨ
- ੲ. ਤਮਸ ਅਤੇ ਅੱਗ ਦੀ ਖੇਡ: ਕਲਾ ਬੋਧ
- ਸ. ਤਮਸ ਅਤੇ ਅੱਗ ਦੀ ਖੇਡ: ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ

ਯੂਨਿਟ-IV

- ੳ. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ ਅਤੇ ਲਕਸ਼ਮੀ ਨਾਰਾਇਣ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
- ਅ. ਅਬਦੁੱਲਾ ਦੀਵਾਨਾਅਤੇ ਕਿੰਗ ਮਿਰਜ਼ਾ ਤੇ ਸਪੇਰਾ : ਥੀਮਿਕ ਅਧਿਐਨ
- ੲ. ਅਬਦੁੱਲਾ ਦੀਵਾਨਾਅਤੇ ਕਿੰਗ ਮਿਰਜ਼ਾ ਤੇ ਸਪੇਰਾ : ਕਲਾ ਬੋਧ
- ਸ. ਅਬਦੁੱਲਾ ਦੀਵਾਨਾਅਤੇ ਕਿੰਗ ਮਿਰਜ਼ਾ ਤੇ ਸਪੇਰਾ : ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਸੈਕਸ਼ਨ A,B,C,D,E ਹੋਣਗੇ।
2. ਸੈਕਸ਼ਨ A ਵਿਚ ਸਿਲੇਬਸ ਆਧਾਰਿਤ (ਯੂਨਿਟ-I-IV ਵਿਚੋਂ) 10 ਛੋਟੇ ਉਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। 8 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਕਰੀਬ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ।

(8X2=16) ਅੰਕ

3. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਸੈਕਸ਼ਨ B,C,D,E ਵਿਚ ਹਰ ਯੂਨਿਟ(I-IV) ਵਿਚੋਂ 12-12 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

(12X4=48)ਅੰਕ

Session-2021-22
MASTER OF ARTS (PUNJABI)
SEMESTER II

Course Code-2421

BHAGAT BANI

COURSE OUTCOMES

CO1:ਇਸ ਪਰਚੇ ਵਿਚ ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਤਿੰਨ ਭਗਤ ਕਵੀ ਭਗਤ ਕਬੀਰ, ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਤੇ ਭਗਤ ਰਵੀਦਾਸ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ।

CO2:ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਵੀਆਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹਨ। ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਧਾਰਮਿਕ ਗ੍ਰੰਥ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਮੱਧਕਾਲ ਦੇ ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸੰਕਲਨ ਵੀ ਹੈ।

CO3:ਇਸ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਜੋ ਸਾਹਿਤਕ ਮਹੱਤਤਾ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਧਾਰਮਿਕ ਤੇ ਅਧਿਆਤਮਕ ਉਚਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬ ਵੀ ਹੋਣ ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਇਨਸਾਨੀ ਭਾਈਚਾਰੇ ਵਿਚ ਬਰਾਬਰੀ, ਸਹਿਣਸ਼ੀਲਤਾ ਵਰਗੇ ਮਨੁੱਖੀ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਸੰਚਾਰ ਕਰ ਸਕਣ ਦੇ ਵੀ ਸਮੱਰਥ ਹੋਣ।

CO4:ਇਹ ਤਿੰਨੇ ਹੀ ਭਗਤ ਕਵੀ ਆਪਣੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿਚ ਜਾਤ ਪਾਤ ਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਕੱਟੜਤਾ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਇਨਸਾਨੀ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਹਨ ਜੋ ਆਪਣੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਸਾਹਿਤਕ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖਤਾ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਤੇ ਸਾਂਝੀਵਾਲਤਾ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਵੀ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

Session-2021-22
MASTER OF ARTS (PUNJABI)
SEMESTER II

BHAGAT BANI

Course Code-2421

ਸਮਾਂ 3 ਘੰਟੇ

Maximum Marks: 80

Theory: 64

CA: 16

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ

ਯੂਨਿਟ-I : ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ : ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਪਿਛੋਕੜ

ਯੂਨਿਟ-II : ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ

ਯੂਨਿਟ-III : ਭਗਤ ਕਬੀਰ

ਯੂਨਿਟ-IV : ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਯੂਨਿਟ-I

- ੳ. ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਕਾਵਿ
- ਅ. ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ : ਮੁਖ ਸਰੋਕਾਰ
- ੲ. ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਭਾਰਤੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਦੇਣ
- ਸ. ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ : ਆਰੰਭ ਤੇ ਵਿਕਾਸ

ਯੂਨਿਟ-II

- ੳ. ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਬਾਣੀ
- ਅ. ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਬਾਣੀ : ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ
- ੲ. ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਬਾਣੀ : ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ
- ਸ. ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਬਾਣੀ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਯੂਨਿਟ-III

- ੳ. ਭਗਤ ਕਬੀਰ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਬਾਣੀ
- ਅ. ਕਬੀਰ ਬਾਣੀ : ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ

- ੲ. ਕਬੀਰ ਬਾਣੀ : ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ
ਸ. ਕਬੀਰ ਬਾਣੀ : ਰਚਨਾਤਮਕ ਜੁਗਤਾਂ

ਯੂਨਿਟ-IV

- ੳ. ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਬਾਣੀ
ਅ. ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਬਾਣੀ : ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ
ੲ. ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਬਾਣੀ : ਦਲਿਤ ਚੇਤਨਾ
ਸ. ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਬਾਣੀ : ਰਚਨਾਤਮਕ ਜੁਗਤਾਂ

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਸੈਕਸ਼ਨ A,B,C,D,E ਹੋਣਗੇ।
2. ਸੈਕਸ਼ਨ A ਵਿਚ ਸਿਲੇਬਸ ਆਧਾਰਿਤ (ਯੂਨਿਟ-I-IV ਵਿਚੋਂ) 10 ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। 8 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਕਰੀਬ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ।

(8X2=16)ਅੰਕ

3. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਸੈਕਸ਼ਨ B,C,D,E ਵਿਚ ਹਰ ਯੂਨਿਟ(I-IV) ਵਿਚੋਂ 12-12 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

(12X4=48)ਅੰਕ

Session-2021-22
MASTER OF ARTS (PUNJABI)
SEMESTER II

PUNJABI KISSA ATE BIRTAANT KAV

Course Code-2422

Course outcomes

CO1:ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਦੋ ਅਮੀਰ ਪਰੰਪਰਾਵਾਂ ਹਨ। ਇਸ ਵਿਚ ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਹੀਰ, ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ ਤੇ ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ ਦਾ ਜੰਗ ਹਿੰਦ ਪੰਜਾਬ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹਨ।

CO2:ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਹੀਰ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਰਚਨਾ ਹੈ। ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਹੀਰ ਰਾਂਝੇ ਦੀ ਪਿਆਰ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਇਕ ਮੁਕੰਮਲ ਤਸਵੀਰ ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਹੀ ਇਹ ਸਦੀਆਂ ਬੀਤ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੀ ਮਕਬੂਲੀਅਤ ਕਾਇਮ ਰੱਖ ਰਹੀ ਹੈ।

CO3:ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ ਬੀਰ ਰਸੀ ਭਾਗ ਨੂੰ ਉਪਜਾਉਣ ਵਾਲੀ ਰਚਨਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਚੰਗਿਆਈ ਤੇ ਬੁਰਾਈ ਦੀ ਟੱਕਰ ਤੇ ਚੰਗਿਆਈ ਦੀ ਜਿੱਤ ਦੇ ਰੂਪਕ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਕਰਕੇ ਇਹ ਰਚਨਾ ਅੱਜ ਵੀ ਸਾਰਥਕ ਹੈ।

CO4:ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ ਦੀ ਰਚਨਾ ਜੰਗ ਹਿੰਦ ਪੰਜਾਬ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਅਧੀਨ ਆ ਜਾਣ ਦੇ ਦੁਖਾਂਤ ਨੂੰ ਸਾਹਿਤਕ ਕਿਰਤ ਵਿਚ ਢਾਲਣ ਵਾਲੀ ਰਚਨਾ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਸਾਹਿਤਕ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਮਹੱਤਵ ਵੀ ਹੈ।

Session-2021-22
MASTER OF ARTS (PUNJABI)
SEMESTER II

PUNJABI KISSA ATE BIRTAANT KAV

Course Code-2422

ਸਮਾਂ 3 ਘੰਟੇ

Maximum Marks: 80

Theory: 64

CA: 16

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ

ਯੂਨਿਟ-I: ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਬਿਰਤਾਂਤ ਕਾਵਿ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਯੂਨਿਟ-II: ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ (ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ)

ਯੂਨਿਟ-III: ਹੀਰ (ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ)

ਯੂਨਿਟ-IV: ਜੰਗਨਾਮਾ ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਯੂਨਿਟ-I

- ੳ. ਕਿੱਸਾ, ਵਾਰ ਤੇ ਜੰਗਨਾਮਾ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ
- ਅ. ਕਿੱਸਾ, ਵਾਰ ਤੇ ਜੰਗਨਾਮਾ : ਅੰਤਰ ਨਿਖੇੜ
- ੲ. ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ
- ਸ. ਪੰਜਾਬੀ ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ

ਯੂਨਿਟ-II

- ੳ. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
- ਅ. ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ : ਸੋਮਾ, ਸਾਰ ਅਤੇ ਉਦੇਸ਼
- ੲ. ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ : ਨਾਇਕਾ ਦਾ ਸੰਕਲਪ
- ਸ. ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ : ਰੂਪਕ ਪੱਖ

ਯੂਨਿਟ-III

- ੳ. ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ

- ਅ. ਹੀਰ ਵਾਰਿਸ : ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਧਿਐਨ
- ੲ. ਹੀਰ ਵਾਰਿਸ : ਦੁਖਾਂਤ ਬੋਧ
- ਸ. ਹੀਰ ਵਾਰਿਸ : ਸਾਹਿਤਕ ਮੁਲਾਂਕਣ

ਯੂਨਿਟ-IV

- ੳ. ਜੰਗਨਾਮਾ ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ : ਇਤਿਹਾਸਕਤਾ
- ਅ. ਜੰਗਨਾਮਾ ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ : ਕਥਾ ਅਤੇ ਕਥਾਨਕ
- ੲ. ਜੰਗਨਾਮਾ ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ : ਵਿਧਾਗਤ ਪਰਿਪੇਖ
- ਸ. ਜੰਗਨਾਮਾ ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ : ਸਾਹਿਤਕਤਾ

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਸੈਕਸ਼ਨ A,B,C,D,E ਹੋਣਗੇ।
2. ਸੈਕਸ਼ਨ A ਵਿਚ ਸਿਲੇਬਸ ਆਧਾਰਿਤ (ਯੂਨਿਟ-I-IV ਵਿਚੋਂ) 10 ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। 8 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਕਰੀਬ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ।

(8X2=16)ਅੰਕ

3. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਸੈਕਸ਼ਨ B,C,D,E ਵਿਚ ਹਰ ਯੂਨਿਟ(I-IV) ਵਿਚੋਂ 12-12 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

(12X4=48)ਅੰਕ

SEMESTER II
KHOJ ATE PUNJABI ALOCHNA
Course Code-2423

Course outcomes:

CO1:ਇਹ ਸਿਧਾਂਤਕ ਤੇ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪਰਚਾ ਹੈ।

CO2:ਇਸ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਆਰੰਭ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਮਾਕਸਵਾਦੀ, ਰੂਪਵਾਦੀ ਤੇ ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੱਛਮ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਆਲੋਚਨਾ ਵਿਧੀਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

CO3:ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਸ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਵੀ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੈ।

CO4:ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਸਾਹਿਤਆਰਥ, ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਮੁੱਲ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ ਤੇ ਡਾ. ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਸਮਦਰਸ਼ਨ ਵੀ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹਨ।

CO5:ਇਹ ਤਿੰਨੋਂ ਆਲੋਚਕ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਥਾਨ ਦੀਆਂ ਧਾਰਨੀ ਹਨ।

CO6:ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਆਲੋਚਨਾ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਠੀਕ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਸਮਝ ਕੇ ਉਸਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰ ਸਕਣ ਦੇ ਠੋਸ ਹੋ ਸਕਣਗੇ।

SEMESTER II
KHOJ ATE PUNJABI ALOCHNA

Course Code-2423

ਸਮਾਂ 3 ਘੰਟੇ

Maximum Marks: 80

Theory: 64

CA: 16

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ

ਯੂਨਿਟ-I ਖੋਜ : ਸਰੂਪ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰਜ

ਯੂਨਿਟ-II ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ : ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰ

ਯੂਨਿਟ-III ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ : ਆਰੰਭ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ

ਯੂਨਿਟ-IV ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਲੇਖ : ਮੈਟਾ ਆਲੋਚਨਾ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਯੂਨਿਟ-I

(ੳ) ਖੋਜ : ਵਿਉਂਤਪਤੀ ਤੇ ਭਾਵਾਰਥ, ਪਰਿਆਇਵਾਚੀ ਸ਼ਬਦ, ਸਰੂਪ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ

ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ,

(ਅ) ਖੋਜ ਸੰਦ ਤੇ ਜੁਗਤਾਂ : ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਚੋਣ, ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਵਿਭਿੰਨਤਾ, ਨਿਭਾਉ, ਨੋਟਸ ਲੈਣ ਦੀ ਵਿਧੀ

(ੲ) ਖੋਜ ਵਿਧੀਆਂ : ਮੁਲਾਕਾਤ, ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਵਲੀ, ਪ੍ਰਤੱਖਣ

(ਸ) ਸਟਾਈਲ ਸ਼ੀਟ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰ, ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ, ਸੰਦਰਭ ਪੁਸਤਕਾਂ ਅਤੇ ਹਵਾਲੇ

ਯੂਨਿਟ-II

(ੳ) ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ

(ਅ) ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ

(ੲ) ਰੂਪਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ

(ਸ) ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ : ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ

ਯੂਨਿਟ-III

- (ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਆਰੰਭਕ ਆਲੋਚਨਾ
- (ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ
- (ੲ) ਪੰਜਾਬੀ ਰੂਪਵਾਦੀ ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ
- (ਸ) ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਵਰਤਮਾਨ ਰੁਝਾਨ

ਯੂਨਿਟ-IV

- (ੳ) ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ਕਵਿਤਾ ਤੇ ਸਮਾਜਕ ਆਲੋਚਨਾ (ਸਾਹਿਤਿਆਰਥ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ)
- (ਅ) ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਮੁੱਲ ਤੇ ਮੁਲੰਕਣ (ਮੁਲ ਤੇ ਮੁਲੰਕਣ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ)
- (ੲ) ਅਤਰ ਸਿੰਘ, ਪਰੰਪਰਾ ਤੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾ (ਸਮਦਰਸ਼ਨ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ)
- (ਸ) ਡਾ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀ, ਸਾਹਿਤਕ ਕਿਰਤਾਂ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਤਾ (ਮਸਲੇ ਗਲਪ ਦੇ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ)

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਸੈਕਸ਼ਨ A,B,C,D,E ਹੋਣਗੇ।

2. ਸੈਕਸ਼ਨ A ਵਿਚ ਸਿਲੇਬਸ ਆਧਾਰਿਤ (ਯੂਨਿਟ-I-IV ਵਿਚੋਂ) 10 ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। 8 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਕਰੀਬ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ।

(8X2=16)ਅੰਕ

3. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਸੈਕਸ਼ਨ B,C,D,E ਵਿਚ ਹਰ ਯੂਨਿਟ(I-IV) ਵਿਚੋਂ 12-12 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

(12X4=48)ਅੰਕ

SEMESTER II

SABHYACHAAR ATE PUNJABI SABHYACHAAR

Course Code-2424

Course outcomes:

CO1:ਇਸ ਪਰਚੇ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਲੱਛਣ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਵਰਤਨਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਇਸ ਦਾ ਭੂਗੋਲ, ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਤੇ ਆਰਥਕਤਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਨਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਸਭਿਅਤਾ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਸਾਹਿਤ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਆਪਸੀ ਸੰਬੰਧਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਗੇ।

CO2:ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਮੂਲ ਸੋਮੇ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਨਿਵੇਕਲੇ ਲੱਛਣਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣ ਸਕਣਗੇ।

CO3:ਸਾਹਿਤ ਕਿਸੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਪਰਚੇ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਕੇ ਇਸ ਦੇ ਸਜੀਵ ਤੇ ਗੁਣਵਾਨ ਲੱਛਣਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।

CO4:ਅਜੋਕੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਖੇਤਰੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚੋਂ ਗੁਜਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਪਰਚੇ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸੰਕਟਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਸੁਚੇਤ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣ ਸਕਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।

SEMESTER II
SABHYACHAAR ATE PUNJABI SABHYACHAAR
Course Code-2424

ਸਮਾਂ 3 ਘੰਟੇ

Maximum Marks: 80

Theory: 64

CA: 16

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ

ਯੂਨਿਟ-I

ਸਭਿਆਚਾਰ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਲੱਛਣ, ਅੰਗ, ਖੜੋਤ ਅਤੇ ਪਰਿਵਰਤਨ,
ਸੰਕਲਪ : ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸਾਪੇਖਤਾ, ਨਸਲਮੁਖਤਾ, ਖਿੰਡਾਅ ਅਤੇ
ਸਭਿਆਚਾਰੀਕਰਨ

ਯੂਨਿਟ-II

ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਹੋਰ ਖੇਤਰਾਂ ਨਾਲ ਅੰਤਰ ਸੰਬੰਧ
(ਭੂਗੋਲ, ਆਰਥਿਕਤਾ, ਧਰਮ, ਰਾਜਨੀਤੀ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ)

ਯੂਨਿਟ-III

ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਭੂਗੋਲਿਕ ਸਥਿਤੀ, ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਰਵੇਖਣ ਅਤੇ ਮੂਲ ਸੋਮੇ

ਯੂਨਿਟ-IV

ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਨਿਖੱੜਵੇਂ ਲੱਛਣ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਯੂਨਿਟ-I

- ੳ. ਸਭਿਆਚਾਰ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਲੱਛਣ
- ਅ. ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਅੰਗ
- ੲ. ਸਭਿਆਚਾਰ ਖੜੋਤ ਅਤੇ ਪਰਿਵਰਤਨ
- ਸ. ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸਾਪੇਖਤਾ, ਨਸਲ ਮੁੱਖਤਾ, ਖਿੰਡਾਅ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰੀਕਰਨ

ਯੂਨਿਟ-II

- ੳ. ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਭੂਗੋਲ ਦਾ ਅੰਤਰ ਸੰਬੰਧ
- ਅ. ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕਤਾ ਦਾ ਅੰਤਰ ਸੰਬੰਧ
- ੲ. ਸਭਿਆਚਾਰ, ਧਰਮ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤੀ ਦਾ ਅੰਤਰ ਸੰਬੰਧ
- ਸ. ਸਭਿਆਚਾਰ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਅੰਤਰ ਸੰਬੰਧ

ਯੂਨਿਟ-III

- ੳ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਭੂਗੋਲਿਕ ਸਥਿਤੀ
- ਅ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਰਵੇਖਣ (ਪਿਛੋਕੜ, ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਬਸਤੀਵਾਦੀ ਦੌਰ, ਅਜ਼ਾਦੀ ਉਪਰੰਤ, ਵਰਤਮਾਨ ਸਥਿਤੀ)
- ੲ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਮੂਲ ਸੋਮੇ
- ਸ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਕਬੀਲੇ

ਯੂਨਿਟ-IV

- ੳ. ਰਹਿਣ ਸਹਿਣ
- ਅ. ਖਾਣ ਪੀਣ
- ੲ. ਪਹਿਰਾਵਾ
- ਸ. ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਅਤੇ ਸੁਭਾਅ

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਸੈਕਸ਼ਨ A,B,C,D,E ਹੋਣਗੇ।
2. ਸੈਕਸ਼ਨ A ਵਿਚ ਸਿਲੇਬਸ ਆਧਾਰਿਤ (ਯੂਨਿਟ-I-IV ਵਿਚੋਂ) 10 ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। 8 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਕਰੀਬ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ।

(8X2=16)ਅੰਕ

3. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਸੈਕਸ਼ਨ B,C,D,E ਵਿਚ ਹਰ ਯੂਨਿਟ(I-IV) ਵਿਚੋਂ 12-12 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

(12X4=48)ਅੰਕ

SEMESTER II

Course Code-2425(OPT-I)

(OPT-I) -PUNJABI MEDIA ATE PATARKAARI

Course outcomes:

CO1:ਇਹ ਪਰਚਾ ਵੀ ਐਮ. ਏ.ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

CO2:ਇਸ ਵਿਚ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੈ। ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸਾਧਨ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਦੇ ਵਿਚ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਵੀ ਬਹੁਤ ਹਨ।

CO3:ਪ੍ਰਿੰਟ ਮੀਡੀਆ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਅਜੋਕੇ ਬਿਜਲਈ ਮੀਡੀਆ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਵੀ ਇਕ ਚੰਗਾ ਵਸੀਲਾ ਸਾਬਤ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

Session 2021-22
MASTER OF ARTS (PUNJABI)
SEMESTER II

(OPT-I) -PUNJABI MEDIA ATE PATARKAARI

Course Code-2425

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ

Maximum Marks: 80

Theory: 64

CA: 16

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ

ਯੂਨਿਟ-I ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ

- (ੳ) ਪੱਤਰਕਾਰੀ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰ
- (ਅ) ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੂਪ : ਖ਼ਬਰ, ਸੰਪਾਦਕੀ, ਲੇਖ, ਫ਼ੀਚਰ, ਮੁਲਾਕਾਤ, ਰੀਵਿਊ(ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਨਿਯਮ ਅਤੇ ਰੂਪ)
- (ੲ) ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਆਰੰਭ, ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਲਹਿਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ
- (ਸ) ਸਾਹਿਤਕ ਪੱਤਰਕਾਰੀ

ਯੂਨਿਟ-II ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਨਿਕ ਮੀਡੀਆ

- (ੳ) ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ
- (ਅ) ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਵਿਭਿੰਨ ਰੂਪ : ਫੇਸਬੁੱਕ, ਵਟਸਐਪ, ਟਵਿੱਟਰ
- (ੲ) ਆਨ ਲਾਈਨ ਪੰਜਾਬੀ ਅਖ਼ਬਾਰਾਂ : ਸੰਕਲਪ, ਲੋੜ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ
- (ਸ) ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਚੈਨਲ : ਸੰਕਲਪ ਲੋੜ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ

ਯੂਨਿਟ-III ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਨਿਕ ਮੀਡੀਆ : ਵਿਭਿੰਨ ਪਰਿਪੇਖ

- (ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ : ਭਾਸ਼ਾਈ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਪਰਿਪੇਖ
- (ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ : ਚੁਨੌਤੀਆਂ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ
- (ੲ) ਪੰਜਾਬੀ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਨਿਕ ਮੀਡੀਆ : ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ ਅਤੇ ਨਵੇਂ ਰੁਝਾਨ
- (ਸ) ਪੰਜਾਬੀ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਨਿਕ ਮੀਡੀਆ : ਚੁਨੌਤੀਆਂ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ

ਯੂਨਿਟ-IV ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ : ਵਿਹਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ

(ੳ) ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ (ਸਾਹਿਤਕ ਰਸਾਲਾ) : ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਵਰਤਮਾਨ ਸਥਿਤੀ

(ਅ) ਅਜੀਤ (ਅਖ਼ਬਾਰ) : ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਵਰਤਮਾਨ ਸਥਿਤੀ

(ੲ) ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ : ਰੋਜ਼ਗਾਰ ਦੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ

(ਸ) ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ : ਰੋਜ਼ਗਾਰ ਦੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਸੈਕਸ਼ਨ A,B,C,D,E ਹੋਣਗੇ।

2. ਸੈਕਸ਼ਨ A ਵਿਚ ਸਿਲੇਬਸ ਆਧਾਰਿਤ (ਯੂਨਿਟ-I-IV ਵਿਚੋਂ) 10 ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। 8 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਕਰੀਬ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ।

(8X2=16)ਅੰਕ

3. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਸੈਕਸ਼ਨ B,C,D,E ਵਿਚ ਹਰ ਯੂਨਿਟ(I-IV) ਵਿਚੋਂ 12-12 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

(12X4=48)ਅੰਕ

FACULTY OF LANGUAGES

SYLLABUS
of
MASTER OF ARTS (PUNJABI)
(Semester-III-IV)
(Under Continuous Evaluation System)

Session: 2021-22



The Heritage Institution
KANYA MAHA VIDYALAYA
JALANDHAR
(Autonomous)

KanyaMahaVidyalaya, Jalandhar (Autonomous)
SCHEME AND CURRICULUM OF EXAMINATIONS OF TWO YEAR DEGREE
PROGRAMME
MASTER OF ARTS (PUNJABI)
SEMESTER III-IV

Session-2021-22

SEMESTER-III							
Course Code	Course Title	Course Type	Marks				Examination time (in Hours)
			Total	Ext.		CA	
				L	P		
MPBL-3421	ADHUNIK PUNJABI KAVITA	C	80	64	--	16	3
MPBL-3422	PUNJABI NOVEL	C	80	64	--	16	3
MPBL-3423	PUNJABI BHASHA ATE BHASHA VIGYAN-I	C	80	64	--	16	3
MPBL-3424	PUNJABI VARTAK-I	C	80	64	--	16	3
MPBL-3425	PUNJABI NATAK ATE IKANGI	C	80	64	--	16	3
			400				

SEMESTER –IV					
Course Code	Course Title	Course Type	Marks		Examination time

			Tota I	Ext.		CA	(in Hours)
				L	P		
MPBL-4421	VISHAV CLASSIKI SAHIT	C	80	64	--	16	3
MPBL-4422	PUNJABI KAHANI	C	80	64	--	16	3
MPBL-4423	PUNJABI BHASHA ATE BHASHA VIGYAN-II	C	80	64	--	16	3
MPBL-4424	PUNJABI VARTAK-II	C	80	64	--	16	3
MPBL-4425	(OPT-I) PARVASI PUNJABI SAHIT	C	80	64	--	16	3
MPBL-4425	(OPT-II) PAKISTANI PUNJABI SAHIT						
			400				

Session-2021-22
MASTER OF ARTS (PUNJABI)
SEMESTER III
ADHUNIK PUNJABI KAVITA

COURSE CODE - MPBL-3421

COURSE OUTCOMES

CO1: ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਪਰਚੇ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਭਿੰਨ ਪੱਧਰਾਂ ਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

CO2: ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾ ਕੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

CO3: ' ਮੇਰੇ ਸਾਈਆਂ ਜੀਓ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਅਧੀਨ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦਰਜ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਚਿਤਰਨ, ਰਹੱਸਵਾਦੀ ਅਨੁਭਵ ਅਤੇ ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਕਵੀ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

CO4: ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰਦਾ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਲੂਣਾ ਅਧੀਨ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਸ ਵਿਚ ਦਰਜ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਪਹਿਲੂਆਂ ਅਤੇ ਅੰਤਰ -ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ -ਨਾਲ ਕਵੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਸੰਬੰਧੀ ਵੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਗੇ।

CO5: : ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਦਾ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿਪੁੰਨਿਆਂ ਅਧੀਨ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਸ ਵਿਚ ਦਰਜ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਪਹਿਲੂਆਂ ਅਤੇ ਅੰਤਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਕਵੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਸੰਬੰਧੀ ਵੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਗੇ।

Session-2021-22
MASTER OF ARTS (PUNJABI)
SEMESTER III
ADHUNIK PUNJABI KAVITA

COURSE CODE - MPBL-3421

ਸਮਾਂ 3 ਘੰਟੇ

Maximum Marks: 80

Theory : 64

CA: 16

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ

ਯੂਨਿਟ-Iਕਵਿਤਾ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਯੂਨਿਟ-IIਮੇਰੇ ਸਾਈਆਂ ਜੀਓ : ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ

ਯੂਨਿਟ-IIIਲੂਣਾ : ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ

ਯੂਨਿਟ-IVਪੁੰਨਿਆਂ : ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਯੂਨਿਟ-I

ੳ.ਕਵਿਤਾ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇਰੂਪਾਕਾਰ
ਅ. ਇਤਿਹਾਸ
ੲ.ਪ੍ਰਕਿਰਤੀਆਂ
ਸ.ਨਵੇ ਝੁਕਾਅ

ਯੂਨਿਟ-II

ੳ. ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ. ਮੇਰੇ ਸਾਈਆਂ ਜੀਓ : ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਚਿਤਰਨ
ੲ. ਮੇਰੇ ਸਾਈਆਂ ਜੀਓ : ਰਹੱਸਵਾਦੀ ਅਨੁਭਵ
ਸ. ਮੇਰੇ ਸਾਈਆਂ ਜੀਓ : ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ

ਯੂਨਿਟ-III

ੳ. ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ. ਲੂਣਾ : ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਪਾਸਾਰ
ੲ. ਲੂਣਾ : ਨਾਰੀਵਾਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ
ਸ. ਲੂਣਾ : ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ

ਯੂਨਿਟ-IV

ੳ. ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ. ਪੁੰਨਿਆਂ : ਥੀਮਕ ਪਾਸਾਰ
ੲ. ਪੁੰਨਿਆਂ : ਨਾਰੀ ਸਰੋਕਾਰ
ਸ. ਪੁੰਨਿਆਂ : ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਸੈਕਸ਼ਨ A,B,C,D,E ਹੋਣਗੇ।

2. ਸੈਕਸ਼ਨ A ਵਿਚ ਸਿਲੇਬਸ ਆਧਾਰਿਤ (ਯੂਨਿਟ-I-IV ਵਿਚੋਂ) 10 ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। 8 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਕਰੀਬ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ।

(8X2=16)ਅੰਕ

3. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਸੈਕਸ਼ਨ B,C,D,E ਵਿਚ ਹਰ ਯੂਨਿਟ(I-IV) ਵਿਚੋਂ 12-12 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

(12X4=48)ਅੰਕ

Session-2021-22
MASTER OF ARTS (PUNJABI)
SEMESTER III
PUNJABI NOVEL
COURSE CODE - MPBL-3422

COURSE OUTCOMES

CO1: ਨਾਵਲ ਨੂੰ ਅਜੋਕੇ ਯੁੱਗ ਦਾ ਮਹਾਂਕਾਵਿ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਨਾਵਲ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਹੈ ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਕਿਸੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਰਹਿਣ ਸਹਿਣ, ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

CO2: ਨਾਵਲ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਵਿਚ ਸਹਾਇਤਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਸਮਝ ਉਸ ਨੂੰ ਹੋਰ ਚੰਗੇਰਾ ਬਣਾਉਣ ਵਿਚ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਦੀ ਹੈ।

CO3: ‘ਚਿੱਟਾ ਲਹੂ’ 1932 ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੋਇਆ ਯਥਾਰਥਵਾਦੀ ਨਾਵਲ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਆਜ਼ਾਦੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਸਮਾਜ ਬਾਰੇ ਚਿਤਰਣ ਹੈ। ਜਿਸ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਹਾਲਾਤਾਂ ਨਾਲ ਰੁਬਰੂ ਹੋਣਗੇ।

CO4: ‘ਅਣਹੋਏ’ ਨਾਵਲ ਨਾਲ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਇਕ ਨਵੇਂ ਕਿਸਮ ਦੇ ਨਾਵਲ ਦੀ ਪਿਰਤ ਪਾਈ। ਉਸਦਾ ਇਹ ਨਾਵਲ ਸਾਧਾਰਣ ਮਨੁੱਖ ਵਿਚਲੀ ਸਵੈ-ਮਾਣ ਨਾਲ ਜੀਵਨ ਜਿਉਣ ਦੀ ਰੀਝ ਦਾ ਚਿਤਰਣ ਹੈ।

CO5: ‘ਮਾਤ ਲੋਕ’ ਨਾਵਲ ਸਮਕਾਲੀ ਪੇਂਡੂ ਤੇ ਸ਼ਹਿਰੀ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਇਕੋ ਜਿਹੀ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਨਾਲ ਬਿਆਨਦਾ ਹੈ।

Session 2021-22
MASTER OF ARTS (PUNJABI)
SEMESTER III
PUNJABI NOVEL
COURSE CODE - MPBL-3422

ਸਮਾਂ 3 ਘੰਟੇ

Maximum Marks: 80

Theory : 64

CA: 16

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ

ਯੂਨਿਟ-I ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਯੂਨਿਟ-II ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ : ਚਿੱਟਾ ਲਹੂ

ਯੂਨਿਟ-III ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ : ਅਣਹੋਏ

ਯੂਨਿਟ-IV ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ : ਮਾਤ ਲੋਕ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਯੂਨਿਟ-I

- ੳ. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ : ਵਿਧਾ
- ਅ. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ : ਉਦਭਵ
- ੲ. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ : ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ
- ਸ. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ : ਨਵੀਨ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਯੂਨਿਟ-II

- ੳ. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
- ਅ. ਚਿੱਟਾ ਲਹੂ : ਯਥਾਰਥ ਚਿਤ੍ਰਣ ਤੇ ਦੁਖਾਂਤ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ
- ੲ. ਚਿੱਟਾ ਲਹੂ : ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ
- ਸ. ਚਿੱਟਾ ਲਹੂ : ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਜੁਗਤਾਂ

ਯੂਨਿਟ-III

- ੳ. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
- ਅ. ਅਣਹੋਏ : ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਥੀਮਕ ਸਰੋਕਾਰ
- ੲ. ਅਣਹੋਏ : ਦੁਖਾਂਤ ਕਿ ਸੁਖਾਂਤ
- ਸ. ਅਣਹੋਏ : ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਜੁਗਤਾਂ

ਯੂਨਿਟ-IV

- ੳ. ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
- ਅ. ਮਾਤ ਲੋਕ : ਥੀਮਕ ਪਾਸਾਰ
- ੲ. ਮਾਤ ਲੋਕ : ਪਾਤਰ ਪ੍ਰਬੰਧ
- ਸ. ਮਾਤ ਲੋਕ : ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਜੁਗਤਾਂ

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਸੈਕਸ਼ਨ A,B,C,D,E ਹੋਣਗੇ।

2. ਸੈਕਸ਼ਨ A ਵਿਚ ਸਿਲੇਬਸ ਆਧਾਰਿਤ (ਯੂਨਿਟ-I-IV ਵਿਚੋਂ) 10 ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। 8 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਕਰੀਬ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ।

(8X2=16)ਅੰਕ

3. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਸੈਕਸ਼ਨ B,C,D,E ਵਿਚ ਹਰ ਯੂਨਿਟ(I-IV) ਵਿਚੋਂ 12-12 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

(12X4=48)ਅੰਕ

Session 2021-22
MASTER OF ARTS (PUNJABI)
SEMESTER III
PUNJABI BHASHA ATE BHASHA VIGYAN-I
COURSE CODE - MPBL-3423

COURSE OUTCOMES

CO1: ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਪਰਚੇ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਖੇਤਰ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਮਾਨਵ ਵਿਗਿਆਨ, ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ, ਸਾਹਿਤ, ਦਰਸ਼ਨ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤੀ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

CO2: ਇਸ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਬੋਲੀ (Langue and Parole), ਚਿਹਨ, ਚਿਹਨਕ ਤੇ ਚਿਹਨਤ, ਇਕਾਲਕ (synchronic) ਅਤੇ ਬਹੁਕਾਲਕ (diachronic) ਅਧਿਐਨ, ਕੜੀਦਾਰ (syntagmatic) ਅਤੇ ਲੜੀਦਾਰ (paradigmatic) ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

CO3: ਇਸ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰ, ਉਚਾਰਨ ਅੰਗ, ਉਚਾਰਨ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਅਤੇ ਪੌਠਧਾਰਾ ਵਿਧੀਆਂ, ਖੰਡੀ ਪੁਨੀਆਂ, ਸਵਰ ਅਤੇ ਵਿਅੰਜਨ ਪੁਨੀਆਂ ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ ਅਤੇ ਵਰਗੀਕਰਨ, ਅਖੰਡੀ ਪੁਨੀਆਂ -ਸੁਰ, ਬਲ, ਨਾਸਿਕਤਾ ਅਤੇ ਵਾਕਸੁਰ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਗੇ।

CO4: ਇਸ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਪੁਨੀ ਵਿਉਂਤ : ਪੁਨੀ (phone), ਸਹਿਪੁਨੀ (allophone) ਅਤੇ ਸਾਰਥਕ ਪੁਨੀ (phoneme) ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਸਵਰ ਅਤੇ ਵਿਅੰਜਨ ਪੁਨੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ -ਵੰਡ ਤੇ ਲੱਛਣ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਦੁੱਤ ਵਿਅੰਜਨ (geminate), ਸੰਯੁਕਤ ਵਿਅੰਜਨ (consonant cluster) ਸਵਰ ਸੰਯੋਗਾਂ (vowel sequence) ਅਤੇ ਦੋਹਰੇ ਸਵਰਾਂ (diphthongs) ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਨੇਮ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਅਖੰਡੀ ਪੁਨੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਨੇਮ, ਪੰਜਾਬੀ ਸੁਰ ਪ੍ਰਬੰਧ ਅਤੇ ਵਾਕ ਸੁਰ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਪੰਜਾਬੀ ਉਚਾਰਥੰਡ (syllable) ਦੀ ਬਣਤਰ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਗੇ।

Session 2021-22

MASTER OF ARTS (PUNJABI)

SEMESTER III

PUNJABI BHASHA ATE BHASHA VIGYAN-I

COURSE CODE - MPBL-3423

ਸਮਾਂ 3 ਘੰਟੇ

Maximum Marks: 80

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ

ਯੂਨਿਟ-Iਭਾਸ਼ਾ

ਯੂਨਿਟ-IIਸੋਸਿਊਰ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ

ਯੂਨਿਟ-IIIਧੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ

ਯੂਨਿਟ-IVਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀ ਵਿਉਂਤ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਯੂਨਿਟ-I

ਓ. ਭਾਸ਼ਾ :ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

ਅ. ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ :ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਖੇਤਰ

ੲ. ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਸ਼ਾਸਤਰ

ਸ. ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ:ਮਾਨਵ ਵਿਗਿਆਨ, ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ, ਸਾਹਿਤ, ਦਰਸ਼ਨ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤੀ ਵਿਗਿਆਨ

ਯੂਨਿਟ-II

ਓ. ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਬੋਲੀ (Langue and Parole)|

ਅ. ਚਿਹਨ, ਚਿਹਨਕ ਤੇ ਚਿਹਨਤ

ੲ. ਇਕਾਲਕ (synchronic) ਅਤੇ ਬਹੁਕਾਲਕ(diachronic) ਅਧਿਐਨ

ਸ. ਕੜੀਦਾਰ (syntagmatic) ਅਤੇ ਲੜੀਦਾਰ (paradigmatic) ਸੰਬੰਧ

ਯੂਨਿਟ-III

ਓ. ਧੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰ

ਅ. ਉਚਾਰਨ ਅੰਗ, ਉਚਾਰਨ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਅਤੇ ਪੌਣਧਾਰਾ ਵਿਧੀਆਂ

ੲ. ਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆਂ -ਸਵਰ ਅਤੇ ਵਿਅੰਜਨ ਧੁਨੀਆਂ ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ ਅਤੇ ਵਰਗੀਕਰਨ

ਸ. ਅਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆਂ -ਸੁਰ, ਬਲ, ਨਾਸਿਕਤਾ ਅਤੇ ਵਾਕਸੁਰ

ਯੂਨਿਟ-IV

ਓ. ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀ ਵਿਉਂਤ : ਧੁਨੀ (phone), ਸਹਿਧੁਨੀ (allophone) ਅਤੇ ਸਾਰਥਕ ਧੁਨੀ (phoneme) ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ

ਅ. ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਸਵਰ ਅਤੇ ਵਿਅੰਜਨ ਧੁਨੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਵੰਡ ਤੇ ਲੱਛਣ

ੲ. ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਦੁੱਤ ਵਿਅੰਜਨ (geminate), ਸੰਯੁਕਤ ਵਿਅੰਜਨ (consonant cluster)ਸਵਰ ਸੰਯੋਗਾਂ (vowel sequance) ਅਤੇ ਦੋਹਰੇ ਸਵਰਾਂ (diphthongs) ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਨੇਮ

ਸ. ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਅਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਨੇਮ, ਪੰਜਾਬੀ ਸੁਰ ਪ੍ਰਬੰਧ ਅਤੇ ਵਾਕ ਸੁਰ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਪੰਜਾਬੀ ਉਚਾਰਖੰਡ (syllable) ਦੀ ਬਣਤਰ

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਸੈਕਸ਼ਨ A,B,C,D,E ਹੋਣਗੇ।

2. ਸੈਕਸ਼ਨ A ਵਿਚ ਸਿਲੇਬਸ ਆਧਾਰਿਤ (ਯੂਨਿਟ-I-IV ਵਿਚੋਂ) 10 ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। 8 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਕਰੀਬ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ।

(8X2=16)ਅੰਕ

3. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਸੈਕਸ਼ਨ B,C,D,E ਵਿਚ ਹਰ ਯੂਨਿਟ (I-IV) ਵਿਚੋਂ 12-12 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

(12X4=48)ਅੰਕ

Session 2021-22
MASTER OF ARTS (PUNJABI)
SEMESTER III
PUNJABI VARTAK-I
COURSE CODE - MPBL-3424

COURSE OUTCOMES

CO1: ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਤੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵਾਕਫ਼ ਕਰਵਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੀ ਅਮੀਰ ਵਿਰਾਸਤ, ਇਸਦੇ ਆਰੰਭ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਿਆਂ ਪ੍ਰਪੱਕ ਬਣਾਉਣਾ ਹੈ।

CO2: ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮਸਾਖੀ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਨਾਇਕ ਦਾ ਬਿੰਬ ,ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਮਿਥਿਹਾਸ ,ਗੁਰਮਤਿ ਦਰਸ਼ਨ ,ਵਾਰਤਕ ਕਲਾ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੀਆਂ।

CO3:ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਜਨਮਸਾਖੀ ਪਰੰਪਰਾ ,ਟੀਕੇ, ਪਰਮਾਰਥ, ਗੋਸ਼ਟ ਤੇ ਅਨੁਵਾਦ ਪਰੰਪਰਾ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੀਆਂ।

CO4: ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਇਸ ਅਮੀਰ ਸਾਹਿਤਕ ਵਿਧਾ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੀਆਂ।

CO5: ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਰਚਿਤ ਪੁਸਤਕ ਖੁਲ੍ਹੇ ਲੇਖ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਥੀਮਿਕ ਪਾਸਾਰ ਵਿਸ਼ਵ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ,ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਗੀਆਂ।

Session 2021-22
MASTER OF ARTS (PUNJABI)
SEMESTER III
PUNJABI VARTAK-I
COURSE CODE - MPBL-3424

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ

ਯੂਨਿਟ-I ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ : ਸਿੱਧਾਂਤਕ ਪਰਿਯੋਖ

ਯੂਨਿਟ-II ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮਸਾਖੀ : (ਸੰਪਾ.) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ

ਯੂਨਿਟ-III ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ : ਡਾ. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ

ਯੂਨਿਟ-IV ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਲੇਖ (ਨਿਬੰਧ ਸੰਗ੍ਰਹਿ) : ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਯੂਨਿਟ-I

ੳ. ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ : ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਰੂਪ

ਅ. ਜਨਮਸਾਖੀ, ਸਾਖੀ, ਪਰਚੀ, ਮਸਲੇ, ਗੋਸ਼ਟ, ਟੀਕੇ ਤੇ ਪਰਮਾਰਥ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ

ੲ. ਨਿਬੰਧ, ਜੀਵਨੀ, ਸਵੈਜੀਵਨੀ, ਸਸੰਮਰਣ, ਯਾਦ, ਰੇਖਾ ਚਿਤਰ, ਸਫਰਨਾਮਾ, ਡਾਇਰੀ, ਚਿੱਠੀਆਂ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ

ੳ. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ : ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਰੂਪ

ਯੂਨਿਟ-II

ੳ. ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮਸਾਖੀ : ਨਾਇਕ ਦਾ ਬਿੰਬ

ਅ. ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮਸਾਖੀ : ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਮਿਥਿਹਾਸ

ੲ. ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮਸਾਖੀ : ਗੁਰਮਤਿ ਦਰਸ਼ਨ

ੳ. ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮਸਾਖੀ : ਵਾਰਤਕ ਕਲਾ

ਯੂਨਿਟ-III

ੳ. ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ : ਵਿਧਾਗਤ ਅਧਿਐਨ

ਅ. ਜਨਮਸਾਖੀ ਪਰੰਪਰਾ

ੲ. ਟੀਕੇ, ਪਰਮਾਰਥ, ਗੋਸ਼ਟ ਤੇ ਅਨੁਵਾਦ ਪਰੰਪਰਾ

ੳ. ਵਾਰਤਕ ਪੈਰ੍ਹੇ ਦਾ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ

ਯੂਨਿਟ-IV

ੳ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ: ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ

ਅ. ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਲੇਖ : ਥੀਮਿਕ ਪਾਸਾਰ

ੲ. ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਲੇਖ : ਵਿਸ਼ਵ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ

ੳ. ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਲੇਖ : ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਸੈਕਸ਼ਨ A,B,C,D,E ਹੋਣਗੇ।

2. ਸੈਕਸ਼ਨ A ਵਿਚ ਸਿਲੇਬਸ ਆਧਾਰਿਤ (ਯੂਨਿਟ-I-IV ਵਿਚੋਂ) 10 ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। 8 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਕਰੀਬ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ।

(8X2=16)ਅੰਕ

3. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਸੈਕਸ਼ਨ B,C,D,E ਵਿਚ ਹਰ ਯੂਨਿਟ(I-IV) ਵਿਚੋਂ 12-12 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

(12X4=48)ਅੰਕ

**Session 2021-22
MASTER OF ARTS (PUNJABI)
SEMESTER III
PUNJABI NATAK ATE IKANGI
COURSE CODE - MPBL-3425**

COURSE OUTCOMES

CO1: ਨਾਟਕ ਦੀ ਵਿਧਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ : ਨਵੀਨਤਮ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ, ਨਾਟਕ ਤੇ ਇਕਾਂਗੀ : ਵਿਧਾਗਤ ਨਿਖੇੜ, ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ : ਅੰਤਰ ਸੰਬੰਧਤੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ।

CO2: ਪੱਤਣ ਦੀ ਬੇੜੀ : ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ (ਇਕਾਂਗੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ)ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਲੇਖਕ ਦੀ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ

CO3: ਇਸ਼ਕ ਬਾਝ ਨਮਾਜ਼ ਦਾ ਹੱਜ ਨਾਹੀ : ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਔਲਖ (ਨਾਟਕ)ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਲੇਖਕ ਦੀ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

CO4: ਅਗਨੀ ਕੁੰਡ : ਸਵਰਾਜਬੀਰ (ਨਾਟਕ)ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਲੇਖਕ ਦੀ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

Session 2021-22
MASTER OF ARTS (PUNJABI)
SEMESTER III
PUNJABI NATAK ATE IKANGI
COURSE CODE - MPBL-3425

ਸਮਾਂ 3 ਘੰਟੇ

Maximum Marks: 80

Theory : 64

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ

ਯੂਨਿਟ-I ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਯੂਨਿਟ-II ਪੱਤਣ ਦੀ ਬੇੜੀ : ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ (ਇਕਾਂਗੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ)

ਯੂਨਿਟ-III ਇਸ਼ਕ ਬਾਝ ਨਮਾਜ ਦਾ ਹੱਜ ਨਾਹੀ : ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਔਲਖ (ਨਾਟਕ)

ਯੂਨਿਟ-IV ਅਗਨੀ ਕੁੰਡ : ਸਵਰਾਜਬੀਰ (ਨਾਟਕ)

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਯੂਨਿਟ-I

- ੳ. ਨਾਟਕ ਦੀ ਵਿਧਾ
- ਅ. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ
- ੲ. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ : ਨਵੀਨਤਮ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
- ਸ. ਨਾਟਕ ਤੇ ਇਕਾਂਗੀ : ਵਿਧਾਗਤ ਨਿਖੇੜ
- ਹ. ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ : ਅੰਤਰ ਸੰਬੰਧ

ਯੂਨਿਟ-II

- ੳ. ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
- ਅ. ਪੱਤਣ ਦੀ ਬੇੜੀ : ਥੀਮਿਕ ਸਰੋਕਾਰ
- ੲ. ਪੱਤਣ ਦੀ ਬੇੜੀ : ਪਾਤਰ ਪ੍ਰਬੰਧ
- ਸ. ਪੱਤਣ ਦੀ ਬੇੜੀ : ਨਾਟ ਜੁਗਤਾਂ, ਮੰਚੀ ਸਾਰਥਕਤਾ

ਯੂਨਿਟ-III

- ੳ. ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਔਲਖ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
- ਅ. ਇਸ਼ਕ ਬਾਝ ਨਮਾਜ ਦਾ ਹੱਜ ਨਾਹੀ : ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਪਾਸਾਰ
- ੲ. ਇਸ਼ਕ ਬਾਝ ਨਮਾਜ ਦਾ ਹੱਜ ਨਾਹੀ : ਪਾਤਰ ਪ੍ਰਬੰਧ
- ਸ. ਇਕ ਬਾਝ ਨਮਾਜ ਦਾ ਹੱਜ ਨਾਹੀ : ਨਾਟ ਜੁਗਤਾਂ/ਰੰਗਮੰਚੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ

ਯੂਨਿਟ-IV

- ੳ. ਸਵਰਾਜ ਬੀਰ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
- ਅ. ਅਗਨੀ ਕੁੰਡ : ਮੂਲ ਸਮੱਸਿਆ
- ੲ. ਅਗਨੀ ਕੁੰਡ : ਪਾਤਰ ਪ੍ਰਬੰਧ
- ਸ. ਅਗਨੀ ਕੁੰਡ : ਨਾਟ ਜੁਗਤਾਂ, ਰੰਗਮੰਚੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਸੈਕਸ਼ਨ A,B,C,D,E ਹੋਣਗੇ।

2. ਸੈਕਸ਼ਨ A ਵਿਚ ਸਿਲੇਬਸ ਆਧਾਰਿਤ (ਯੂਨਿਟ-I-IV ਵਿਚੋਂ) 10 ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। 8 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਕਰੀਬ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ।

(8X2=16)ਅੰਕ

3. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਸੈਕਸ਼ਨ B,C,D,E ਵਿਚ ਹਰ ਯੂਨਿਟ(I-IV) ਵਿਚੋਂ 12-12 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

(12X4=48)ਅੰਕ

Session 2021-22
MASTER OF ARTS (PUNJABI)
SEMESTER IV

VISHAV CLASSIKI SAHIT

COURSE CODE - MPBL-4421

CO1: ਵਿਸ਼ਵ ਕਲਾਸਿਕੀ ਸਾਹਿਤ ਪਰਚੇ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕਲਾਸਿਕੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ,ਕਲਾਸਿਕੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕਤਾ ,ਪੱਛਮੀ ਕਲਾਸਿਕੀ ਨਾਵਲ ਦੇ ਉਦਭਵ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ , ਪੱਛਮ ਵਿਚ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਉਦਭਵ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

CO2: ਚੈਖਵ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਚੈਖਵ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ, ਪੱਛਮੀ ਕਲਾਸਿਕੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਉਦਭਵ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਚੈਖਵ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਪਾਸਾਰ, ਜੀਵਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਤੇ ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ ਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

CO3: ਖਲੀਲ ਜ਼ਿਬਰਾਨ 'ਪੈਗੰਬਰ' ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਖਲੀਲ ਜ਼ਿਬਰਾਨ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ, ਵਿਧਾ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ, ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ ਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

CO4: ਅਰਨੈਸਟ ਹੈਮਿੰਗਵੇ ਦੀ ਪੁਸਤਕ 'ਬੁੱਢਾ ਤੇ ਸਮੁੰਦਰ' ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਅਰਨੈਸਟ ਹੈਮਿੰਗਵੇ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਪੁਸਤਕ ਦੇ, ਥੀਮਿਕ ਪਾਸਾਰ, ਨਾਇਕ ਬਿੰਬ, ਨਾਵਲ ਕਲਾ ਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

Session 2021-22
MASTER OF ARTS (PUNJABI)
SEMESTER IV

VISHAV CLASSIKI SAHIT

COURSE CODE - MPBL-4421

ਸਮਾਂ 3 ਘੰਟੇ

Maximum Marks: 80

Theory : 64

CA: 16

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ

ਯੂਨਿਟ-I ਵਿਸ਼ਵ ਕਲਾਸਿਕੀ ਸਾਹਿਤ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕਤਾ

ਯੂਨਿਟ-II ਚੈਖਵ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ

ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਕਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਨਵਯੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।

ਯੂਨਿਟ-III ਪੈਗੰਬਰ : ਖਲੀਲ ਜ਼ਿਬਰਾਨ

ਯੂਨਿਟ-IV ਬੁੱਢਾ ਤੇ ਸਮੁੰਦਰ : ਅਰਨੈਸਟ ਹੈਮਿੰਗਵੇ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਯੂਨਿਟ-I

ੳ. ਵਿਸ਼ਵ ਕਲਾਸਿਕੀ ਸਾਹਿਤ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ

ਅ. ਕਲਾਸਿਕੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕਤਾ

ੲ. ਪੱਛਮੀ ਕਲਾਸਿਕੀ ਨਾਵਲ : ਉਦਭਵ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ

ਸ. ਪੱਛਮ ਵਿਚ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਉਦਭਵ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ

ਯੂਨਿਟ-II

ੳ. ਚੈਖਵ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ

ਅ. ਪੱਛਮੀ ਕਲਾਸਿਕੀ ਕਹਾਣੀ : ਉਦਭਵ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ

ੲ. ਚੈਖਵ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਵਿਸ਼ੈਗਤ ਪਾਸਾਰ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ

ਸ. ਚੈਖਵ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਯੂਨਿਟ-III

ੳ. ਖਲੀਲ ਜ਼ਿਬਰਾਨ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ

ਅ. ਪੈਗੰਬਰ : ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ

ੲ. ਪੈਗੰਬਰ : ਵਿਧਾ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ

ਸ. ਪੈਗੰਬਰ : ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ

ਯੂਨਿਟ-IV

ੳ. ਅਰਨੈਸਟ ਹੈਮਿੰਗਵੇ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ

ਅ. ਬੁੱਢਾ ਤੇ ਸਮੁੰਦਰ : ਥੀਮਿਕ ਪਾਸਾਰ

ੲ. ਬੁੱਢਾ ਤੇ ਸਮੁੰਦਰ : ਨਾਇਕ ਬਿੰਬ

ਸ. ਬੁੱਢਾ ਤੇ ਸਮੁੰਦਰ : ਨਾਵਲ ਕਲਾ

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਸੈਕਸ਼ਨ A,B,C,D,E ਹੋਣਗੇ।

2. ਸੈਕਸ਼ਨ A ਵਿਚ ਸਿਲੇਬਸ ਆਧਾਰਿਤ (ਯੂਨਿਟ-I-IV ਵਿਚੋਂ) 10 ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। 8 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਕਰੀਬ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ।

(8X2=16)ਅੰਕ

3. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਸੈਕਸ਼ਨ B,C,D,E ਵਿਚ ਹਰ ਯੂਨਿਟ(I-IV) ਵਿਚੋਂ 12-12 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

(12X4=48)ਅੰਕ

Session 2021-22
MASTER OF ARTS (PUNJABI)
SEMESTER IV

PUNJABI KAHANI

COURSE CODE - MPBL-4422

COURSE OUTCOMES

CO1: ਕਹਾਣੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਸਮਾਜ ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਸਕਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਹੈ।

CO2: ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਬੇਹਤਰ ਇਨਸਾਨ ਬਣਾਉਣ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਪ੍ਰਤੀ ਸੂਝਵਾਨ ਬਣਾਉਣ ਵਿਚ ਸਹਾਈ ਹੋਵੇਗਾ।

CO3: ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਦੀ ਪੁਸਤਕ 'ਦੁਆਦਸ਼ੀ' ਪੰਜਾਬੀ ਜਨ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਬਿਆਨਦੀ ਪੁਸਤਕ ਹੈ।

CO4: ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਦੀ ਪੁਸਤਕ 'ਚੌਥੀ ਕੂਟ' ਵਿਚਚੌਥੀ ਕੂਟ: ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ ,ਪਾਤਰ ਚਿਤ੍ਰਣ,ਕਹਾਣੀ ਕਲਾ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

CO5: ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਨਵੀਨ ਧਾਰਾ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਅਜੋਕੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਵਿਚ ਸਹਾਇਤਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।

Session 2021-22
MASTER OF ARTS (PUNJABI)
SEMESTER IV
PUNJABI KAHANI
COURSE CODE - MPBL-4422

ਸਮਾਂ 3 ਘੰਟੇ

Maximum Marks: 80

Theory : 64

CA: 16

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ

ਯੂਨਿਟ-I ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ : ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਯੂਨਿਟ-II ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ : ਦੁਆਦਸ਼ੀ

ਯੂਨਿਟ-III ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ : ਚੌਥੀ ਕੂਟ

ਯੂਨਿਟ-IV ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਨਵੀਨ ਧਾਰਾ (ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ)
(ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ)

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਯੂਨਿਟ-I

- ੳ. ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ
- ਅ. ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ : ਆਰੰਭ ਤੇ ਵਿਕਾਸ
- ੲ. ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ : ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
- ਸ. ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ: ਸਥਿਤੀ, ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਤੇ ਨਵੇਂ ਰੁਝਾਣ

ਯੂਨਿਟ-II

- ੳ. ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
- ਅ. ਦੁਆਦਸ਼ੀ : ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ
- ੲ. ਦੁਆਦਸ਼ੀ : ਪਾਤਰ ਚਿਤ੍ਰਣ
- ਸ. ਦੁਆਦਸ਼ੀ : ਕਹਾਣੀ ਕਲਾ

ਯੂਨਿਟ-III

- ੳ. ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
- ਅ. ਚੌਥੀ ਕੂਟ: ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ
- ੲ. ਚੌਥੀ ਕੂਟ : ਪਾਤਰ ਚਿਤ੍ਰਣ
- ਸ. ਚੌਥੀ ਕੂਟ: ਕਹਾਣੀ ਕਲਾ

ਯੂਨਿਟ-IV

- ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਨਵੀਨ ਧਾਰਾ (ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ)
- ੳ. ਜੀਵਨੀ ਮੂਲਕ ਪਾਸਾਰ
- ਅ. ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ
- ੲ. ਕਲਾ ਜੁਗਤਾਂ
- ਸ. ਜੀਵਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਸੈਕਸ਼ਨ A,B,C,D,E ਹੋਣਗੇ।
2. ਸੈਕਸ਼ਨ A ਵਿਚ ਸਿਲੇਬਸ ਆਧਾਰਿਤ (ਯੂਨਿਟ-I-IV ਵਿਚੋਂ) 10 ਛੋਟੇ ਉਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। 8 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਕਰੀਬ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ।

(8X2=16)ਅੰਕ

3. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਸੈਕਸ਼ਨ B,C,D,E ਵਿਚ ਹਰ ਯੂਨਿਟ(I-IV) ਵਿਚੋਂ 12-12 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

(12X4=48)ਅੰਕ

**Session 2021-22
MASTER OF ARTS (PUNJABI)
SEMESTER IV**

PUNJABI BHASHA ATE BHASHA VIGYAN-II

COURSE CODE - MPBL-4423

COURSE OUTCOMES

CO1: ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ-II ਦੇ ਪੇਪਰ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਵਿਆਕਰਣਕ ਇਕਾਈਆਂ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਬਣਤਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ ਬਣਤਰ ,ਉਪਵਾਕ : ਸਵਾਧੀਨ ਅਤੇ ਪਰਾਧੀਨ,ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਵਿਆਕਰਣਕ ਵਰਗ (Categories) : ਵਚਨ, ਲਿੰਗ, ਕਾਲ, ਵਾਚ, ਪੁਰਖ, ਕਾਰਕ ਅਤੇ ਆਸਪੈਕਟ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਦੇ ਆਧਾਰ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

CO2: ਇਸ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਅਰਥ ਵਿਗਿਆਨ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਭਾਰਤੀ ਅਰਥ ਸਿਧਾਂਤ,ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ :ਸਥਿਤੀ ਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ,ਅਰਥ ਆਧਾਰਤ ਸ਼ਬਦ ਵੰਨਗੀਆਂ : ਸਮਾਨਾਰਥਕ, ਵਿਰੋਧਾਰਥਕ,

ਬਹੁਅਰਥਕ, ਸਮੂਹ ਅਰਥਕ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਵਿਕਾਸ : ਜੁਗਤ ਤੇ ਵਰਤੋਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

CO3: ਇਸ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਸੰਕਲਪ ,ਲੱਛਣ ਅਤੇ ਸਥਾਪਤੀ, ਜਾਣ ਪਛਾਣ, ਖੇਤਰ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

CO4: ਇਸ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗਰਾਫੀ ਦੇ ਤੱਤ, ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰਾਂ ਤੇ ਲਗਾਂ ਮਾਤਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਨੇਮ, ਮਾਤਰਾ ਅਤੇ ਮਾਤਰਾ ਵਾਹਕ, ਬਿੰਦੀ, ਟਿੱਪੀ ਤੇ ਅੱਧਕ, ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

Session 2021-22
MASTER OF ARTS (PUNJABI)
SEMESTER IV
PUNJABI BHASHA ATE BHASHA VIGYAN-II
COURSE CODE - MPBL-4423

ਸਮਾਂ 3 ਘੰਟੇ

Maximum Marks: 80

Theory : 64

CA: 16

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ

ਯੂਨਿਟ-I (ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਵਿਆਕਰਣਕ ਇਕਾਈਆਂ

(ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਵਿਆਕਰਣਕ ਵਰਗ

ਯੂਨਿਟ-II (ੳ) ਅਰਥ ਵਿਗਿਆਨ

(ਅ) ਭਾਰਤੀ ਭਾਸ਼ਾਈ ਪਰਿਵਾਰ

ਯੂਨਿਟ-III ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ

ਯੂਨਿਟ-IV ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗਰਾਫੀ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਯੂਨਿਟ-I

ੳ. ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਵਿਆਕਰਣਕ ਇਕਾਈਆਂ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਬਣਤਰ

ਅ. ਵਾਕ: ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ ਬਣਤਰ

ੲ. ਉਪਵਾਕ : ਸਵਾਧੀਨ ਅਤੇ ਪਰਾਧੀਨ

ਸ. ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਵਿਆਕਰਣਕ ਵਰਗ (Categories) : ਵਚਨ, ਲਿੰਗ, ਕਾਲ, ਵਾਚ, ਪੁਰਖ, ਕਾਰਕ ਅਤੇ ਆਸਪੈਕਟ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਦੇ ਆਧਾਰ

ਯੂਨਿਟ-II

ੳ. ਅਰਥ ਵਿਗਿਆਨ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਭਾਰਤੀ ਅਰਥ ਸਿਧਾਂਤ

ਅ. ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ : ਸਥਿਤੀ ਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ

ੲ. ਅਰਥ ਅਧਾਰਤ ਸ਼ਬਦ ਵੰਨਗੀਆਂ : ਸਮਾਨਾਰਥਕ, ਵਿਰੋਧਾਰਥਕ, ਬਹੁਅਰਥਕ, ਸਮੂਹ ਅਰਥਕ

ਸ. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਵਿਕਾਸ : ਜੁਗਤ ਤੇ ਵਰਤੋਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ

ਯੂਨਿਟ-III

ੳ. ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਸੰਕਲਪ

ਅ. ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ : ਲੱਛਣ ਅਤੇ ਸਥਾਪਤੀ

ੲ. ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ : ਜਾਣ ਪਛਾਣ, ਖੇਤਰ

ਸ. ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ : ਖੇਤਰ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

ਯੂਨਿਟ-IV

ੳ. ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗਰਾਫੀ : ਆਰਥੋਗਰਾਫੀ ਦੇ ਤੱਤ

ਅ. ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ : ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰਾਂ ਤੇ ਲਗਾਂ ਮਾਤਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਨੇਮ, ਮਾਤਰਾ ਅਤੇ ਮਾਤਰਾ ਵਾਹਕ

ੲ. ਬਿੰਦੀ, ਟਿੱਪੀ ਤੇ ਅੱਧਕ

ਸ. ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਸੈਕਸ਼ਨ A,B,C,D,E ਹੋਣਗੇ।

2. ਸੈਕਸ਼ਨ A ਵਿਚ ਸਿਲੇਬਸ ਆਧਾਰਿਤ (ਯੂਨਿਟ-I-IV ਵਿਚੋਂ) 10 ਛੋਟੇ ਉਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। 8 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਕਰੀਬ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ।

(8X2=16)ਅੰਕ

3. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਸੈਕਸ਼ਨ B,C,D,E ਵਿਚ ਹਰ ਯੂਨਿਟ(I-IV) ਵਿਚੋਂ 12-12 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

(12X4=48)ਅੰਕ

Session 2021-22
MASTER OF ARTS (PUNJABI)
SEMESTER IV
PUNJABI VARTAK
COURSE CODE - MPBL-4424

COURSE OUTCOMES

CO1: ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਸਟਰ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ, ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ ,ਸਫਰਨਾਮਾ ਅਤੇ ਨਿਬੰਧ ਆਦਿ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ ਤੋਂ ਵਾਕਿਫ ਕਰਵਾਉਣ ਉਪਰੰਤ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਲੇਖਕਾਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ

CO2:ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸਵੈ ਜੀਵਨੀ 'ਆਰਸੀ' ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਲੇਖਕ ਦੀ ਬਹੁਪੱਖੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਹੈ

CO3:ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਮਨੋਰੰਜਕ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਲੇਖਕ ਦੇ ਅਨੁਭਵ ਦਾ ਬਿਆਨ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਇਸ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਅਤੇ ਪੜਚੋਲ ਕਰਨ ਦਾ ਘੇਰਾ ਵਿਸ਼ਾਲ ਹੋਵੇਗਾ

CO4:ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦਾ ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ 'ਨਿੰਮ ਦੇ ਪੱਤੇ' ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਇਸ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਪ੍ਰਤੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਨੂੰ ਵਧਾਏਗਾ

CO5:ਨਿਬੰਧ ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਅੱਲ੍ਹੜ ਉਮਰਾਂ ਤਲਖ ਸੁਨੇਹੇ' ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਦੀ ਲਗਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰੇਗਾ

Session 2021-22
MASTER OF ARTS (PUNJABI)
SEMESTER IV

PUNJABI VARTAK

COURSE CODE - MPBL-4424

ਸਮਾਂ 3 ਘੰਟੇ

Maximum Marks: 80

Theory : 64

CA: 16

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ

ਯੂਨਿਟ-I ਆਰਸੀ : ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ (ਸਵੈਜੀਵਨੀ)

ਯੂਨਿਟ-II ਨਿੰਮ ਦੇ ਪੱਤੇ : ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ (ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ)

ਯੂਨਿਟ-III ਸੱਚੇ ਸੱਚ : ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ (ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ)

ਯੂਨਿਟ-IV ਅਲੜ ਉਮਰਾਂ ਤਲਖ ਸੁਨੇਹੇ : ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਤੂਰ (ਨਿਬੰਧ)

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਯੂਨਿਟ-I

ੳ. ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ

ਅ. ਆਰਸੀ : ਆਤਮ ਬਿੰਬ

ੲ. ਆਰਸੀ : ਇਤਿਹਾਸ ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਸ. ਆਰਸੀ : ਸਵੈ ਜੀਵਨੀ ਵਜੋਂ ਪਰਖ/ਵਿਧਾਗਤ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ

ਯੂਨਿਟ-II

ੳ. ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ

ਅ. ਨਿੰਮ ਦੇ ਪੱਤੇ : ਚਰਿਤਰ ਚਿਤਰਣ

ੲ. ਨਿੰਮ ਦੇ ਪੱਤੇ : ਜੀਵਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ

ਸ. ਨਿੰਮ ਦੇ ਪੱਤੇ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਯੂਨਿਟ-III

ੳ. ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ

ਅ. ਸੱਚੇ ਸੱਚ : ਥੀਮਕ ਸਰੋਕਾਰ

ੲ. ਸੱਚੇ ਸੱਚ : ਜੀਵਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ

ਸ. ਸੱਚੇ ਸੱਚ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਯੂਨਿਟ-IV

ੳ. ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਤੂਰ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ

ਅ. ਅਲੜ ਉਮਰਾਂ ਤਲਖ ਸੁਨੇਹੇ : ਥੀਮਕ ਪਾਸਾਰ

ੲ. ਅਲੜ ਉਮਰਾਂ ਤਲਖ ਸੁਨੇਹੇ : ਜੀਵਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ

ਸ. ਅਲੜ ਉਮਰਾਂ ਤਲਖ ਸੁਨੇਹੇ : ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਸੈਕਸ਼ਨ A,B,C,D,E ਹੋਣਗੇ।

2. ਸੈਕਸ਼ਨ A ਵਿਚ ਸਿਲੇਬਸ ਆਧਾਰਿਤ (ਯੂਨਿਟ-I-IV ਵਿਚੋਂ) 10 ਛੋਟੇ ਉਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। 8 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਕਰੀਬ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ।

(8X2=16)ਅੰਕ

3. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਸੈਕਸ਼ਨ B,C,D,E ਵਿਚ ਹਰ ਯੂਨਿਟ(I-IV) ਵਿਚੋਂ 12-12 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

(12X4=48)ਅੰਕ

Session 2021-22
MASTER OF ARTS (PUNJABI)
SEMESTER IV
(OPT-I) PARVASI PUNJABI SAHIT
COURSE CODE - MPBL-4425

COURSE OUTCOMES

CO1: ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਨੂੰ ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ।

CO2: : ਨਾਵਲ ਨੂੰ ਅਜੋਕੇ ਯੁੱਗ ਦਾ ਮਹਾਂਕਾਵਿ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਨਾਵਲ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਹੈ ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਕਿਸੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਰਹਿਣ ਸਹਿਣ, ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ

ਹੈ। ਨਾਵਲ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਵਿਚ ਸਹਾਇਤਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਸਮਝ ਉਸ ਨੂੰ ਹੋਰ ਚੰਗੇਰਾ ਬਣਾਉਣ ਵਿਚ ਸਹਾਇਤਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।

CO3: ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ।

CO4: ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਪੱਖਾਂ ਪਰਵਾਸੀ ਚੇਤਨਾ, ਬੀਮਿਕ ਅਧਿਐਨ, ਕਾਵਿ ਕਲਾ ਤੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ।

CO5: ਭੰਵਰ ਪੁਸਤਕ ਦੇਕੇਦਰੀ ਸਮੱਸਿਆ, ਪਾਤਰ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਜੁਗਤਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਲੇਖਕ ਹਰਮਹਿੰਦਰ ਚਾਹਲ ਦੀ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

CO6: ਮੇਪਲ ਦੇ ਰੰਗ ਪੁਸਤਕ ਦੇਵਿਸ਼ੇਗਤ ਅਧਿਐਨ, ਪਾਤਰ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਕਹਾਣੀ ਕਲਾ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਲੇਖਕ ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਦੀ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

Session 2021-22
MASTER OF ARTS (PUNJABI)
SEMESTER IV
(OPT-I) PARVASI PUNJABI SAHIT
COURSE CODE - MPBL-4425

ਸਮਾਂ 3 ਘੰਟੇ

Maximum Marks: 80

Theory : 64

CA: 16

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ

ਯੂਨਿਟ-I ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਯੂਨਿਟ-II ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ : ਸ.ਪ.ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.)

ਯੂਨਿਟ-III ਭੰਵਰ : ਹਰਮਹਿੰਦਰ ਚਾਹਲ

ਯੂਨਿਟ-IV ਮੇਪਲ ਦੇ ਰੰਗ : ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਯੂਨਿਟ-I

- ੳ. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਸਿਧਾਂਤ
- ਅ. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਇਤਿਹਾਸ
- ੲ. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
- ਸ. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਨਵੇਂ ਰੁਝਾਣ

ਯੂਨਿਟ-II

- ੳ. ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਜੀਵਨੀ ਮੂਲਕ ਵੇਰਵੇ
- ਅ. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ : ਪਰਵਾਸੀ ਚੇਤਨਾ
- ੲ. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ : ਥੀਮਿਕ ਅਧਿਐਨ
- ਸ. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ : ਕਾਵਿ ਕਲਾ

ਯੂਨਿਟ-III

- ੳ. ਹਰਮਹਿੰਦਰ ਚਾਹਲ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
- ਅ. ਭੰਵਰ : ਕੇਦਰੀ ਸਮੱਸਿਆ
- ੲ. ਭੰਵਰ : ਪਾਤਰ ਪ੍ਰਬੰਧ
- ਸ. ਭੰਵਰ : ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਜੁਗਤਾਂ

ਯੂਨਿਟ-IV

- ੳ. ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
- ਅ. ਮੇਪਲ ਦੇ ਰੰਗ : ਵਿਸ਼ੇਗਤ ਅਧਿਐਨ
- ੲ. ਮੇਪਲ ਦੇ ਰੰਗ : ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ
- ਸ. ਮੇਪਲ ਦੇ ਰੰਗ : ਕਹਾਣੀ ਕਲਾ

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਸੈਕਸ਼ਨ A,B,C,D,E ਹੋਣਗੇ।
2. ਸੈਕਸ਼ਨ A ਵਿਚ ਸਿਲੇਬਸ ਆਧਾਰਿਤ (ਯੂਨਿਟ-I-IV ਵਿਚੋਂ) 10 ਛੋਟੇ ਉਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। 8 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਕਰੀਬ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ।

(8X2=16)ਅੰਕ

3. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਸੈਕਸ਼ਨ B,C,D,E ਵਿਚ ਹਰ ਯੂਨਿਟ(I-IV) ਵਿਚੋਂ 12-12 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

(12X4=48)ਅੰਕ

Session 2021-22
MASTER OF ARTS (PUNJABI)
SEMESTER IV
(OPT-II) PAKISTANI PUNJABI SAHIT
COURSE CODE - MPBL-4425

COURSE OUTCOMES

CO1: ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਨੂੰ ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ।

CO2: : ਨਾਵਲ ਨੂੰ ਅਜੋਕੇ ਯੁੱਗ ਦਾ ਮਹਾਂਕਾਵਿ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਨਾਵਲ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਹੈ ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਕਿਸੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਰਹਿਣ ਸਹਿਣ, ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਨਾਵਲ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਵਿਚ ਸਹਾਇਤਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਸਮਝ ਉਸ ਨੂੰ ਹੋਰ ਚੰਗੇਰਾ ਬਣਾਉਣ ਵਿਚ ਸਹਾਇਤਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।

CO3: ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ।

CO4: ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਪੱਖਾਂ ਪਰਵਾਸੀ ਚੇਤਨਾ, ਥੀਮਿਕ ਅਧਿਐਨ, ਕਾਵਿ ਕਲਾ ਤੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ।

CO5: ਦੁਖ ਦਰਿਆਓ ਪਾਰ ਦੇ ਪੁਸਤਕ ਦੇਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ, ਸਮਾਜਕ ਰਾਜਨੀਤਕ ਸੰਦਰਭ, ਕਲਾ ਪੱਖ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

CO6: ਕੁਕਨੁਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇਵਿਸ਼ੇਗਤ ਅਧਿਐਨ, ਪ੍ਰਤੀਕ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਲੇਖਕ ਇਸਹਾਕ ਮੁਹੰਮਦ ਦੀ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

CO7: ਧਾੜਵੀ ਪੁਸਤਕ ਦੇਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ, ਕੇਂਦਰੀ ਸਮੱਸਿਆ, ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ, ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਜੁਗਤਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਲੇਖਕ ਫਰਜ਼ਦ ਅਲੀ ਦੀ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

Session 2021-22
MASTER OF ARTS (PUNJABI)
SEMESTER IV
(OPT-II) PAKISTANI PUNJABI SAHIT
COURSE CODE - MPBL-4425

ਸਮਾਂ 3 ਘੰਟੇ

Maximum Marks: 80

Theory : 64

CA: 16

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ

ਯੂਨਿਟ-I ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਯੂਨਿਟ-I ਦੁੱਖ ਦਰਿਆਓ ਪਾਰ ਦੇ : ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਜਗਤਾਰ (ਸੰਪਾ.)

ਯੂਨਿਟ-I ਧਾੜਵੀ : ਫਰਜ਼ੰਦ ਅਲੀ

ਯੂਨਿਟ-I ਕੁਕਨੁਸ : ਇਸਹਾਕ ਮੁਹੰਮਦ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ
ਯੂਨਿਟ-I

ੳ. ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਸਿਧਾਂਤ

ਅ. ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ

ੲ. ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਸ. ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਨਵੇਂ ਰੁਝਾਣ

ਯੂਨਿਟ-II

ੳ ਦੁੱਖ ਦਰਿਆਓ ਪਾਰ ਦੇ : ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ

ਅ. ਦੁੱਖ ਦਰਿਆਓ ਪਾਰ ਦੇ : ਸਮਾਜਕ ਰਾਜਨੀਤਕ ਸੰਦਰਭ

ੲ. ਦੁੱਖ ਦਰਿਆਓ ਪਾਰ ਦੇ : ਵਿਕਾਸ ਰੇਖਾ

ਸ. ਦੁੱਖ ਦਰਿਆਓ ਪਾਰ ਦੇ : ਕਲਾ ਪੱਖ

ਯੂਨਿਟ-I

ੳ. ਫਰਜ਼ੰਦ ਅਲੀ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ

ਅ. ਧਾੜਵੀ : ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ, ਕੇਂਦਰੀ ਸਮੱਸਿਆ

ੲ. ਧਾੜਵੀ : ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ

ਸ. ਧਾੜਵੀ : ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਜੁਗਤਾਂ

ਯੂਨਿਟ-I

ੳ. ਇਸਹਾਕ ਮੁਹੰਮਦ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ

ਅ. ਕੁਕਨੁਸ : ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ/ਕੇਂਦਰੀ ਸਮੱਸਿਆ

ੲ. ਕੁਕਨੁਸ : ਪ੍ਰਤੀਕ ਪ੍ਰਬੰਧ

ਸ. ਕੁਕਨੁਸ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਸੈਕਸ਼ਨ A,B,C,D,E ਹੋਣਗੇ।

2. ਸੈਕਸ਼ਨ A ਵਿਚ ਸਿਲੇਬਸ ਆਧਾਰਿਤ (ਯੂਨਿਟ-I-IV ਵਿਚੋਂ) 10 ਛੋਟੇ ਉਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। 8 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਕਰੀਬ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ।

(8X2=16)ਅੰਕ

3. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਸੈਕਸ਼ਨ B,C,D,E ਵਿਚ ਹਰ ਯੂਨਿਟ(I-IV) ਵਿਚੋਂ 12-12 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

(12X4=48)ਅੰਕ

FACULTY OF LANGUAGES

SYLLABUS

of

Punjabi (Compulsory)

for

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION

(Semester I-II)

(Under Continuous Evaluation System)
(12+3 System of Education)

Session: 2021-22



The Heritage Institution
KANYA MAHA VIDYALAYA
JALANDHAR
(Autonomous)
KanyaMahaVidyalaya, Jalandhar (Autonomous)

SCHEME AND CURRICULUM OF EXAMINATIONS OF **THREE YEAR DEGREE PROGRAMME**
BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) /
BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF
COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION (Semester I-II)

Session 2021-22

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION (Semester I)

Course Code	Course Title	Course Type	Marks			Examination time (in Hours)
			Total	Ext.	CA	

				L	P		
BARL-1421 BSML-1421 BSNL-1421 BCSL-1421 BECL-1421 BCRL-1421 BBRL-1421	Punjabi (Compulsory)	C	50	40	-	10	3
BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION (Semester II)							
Course Code	Course Title	Course Type	Marks				Examination time (in Hours)
			Total	Ext.		CA	
				L	P		
BARL-2421 BSML-2421 BSNL-2421 BCSL-2421 BECL-2421 BCRL-2421 BBRL-2421	Punjabi (Compulsory)	C	50	40	-	10	3

Session 2021-22

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION

Semester I

PUNJABI (COMPULSORY)

COURSE CODE-BARL/BSML/BSNL/BCSL/BECL/BCRL/ BBRL-1421

COURSE OUTCOMES

CO1:ਦੇ ਰੰਗ (ਕਵਿਤਾ ਭਾਗ) ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂਅੰਦਰਕਵਿਤਾਪ੍ਰਤੀਦਿਲਚਸਪੀ, ਸੂਝ ਨੂੰ ਪੈਦਾਕਰਨਾ ਹੈ ਤਾਂਕਿ ਉਹ ਆਧੁਨਿਕਦੌਰਵਿਚਚੱਲਰਹੀਆਂਕਾਵਿਧਾਰਾਵਾਂ ਅਤੇ ਕਵੀਆਂਬਾਰੇ ਗਿਆਨਹਾਸਿਲਕਰ ਸਕਣ।

CO2:ਇਸ ਦਾਹੋਰਮਨੋਰਥਕਵਿਤਾ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ, ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਤੇ ਮੁਲੰਕਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆਤੋਂਜਾਣੂ ਕਰਾਉਣਾਵੀ ਹੈ ਤਾਂਕਿ ਉਹ ਸਮਕਾਲੀ ਸਮਾਜਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਣ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਬਣਾ ਸਕਣ।

CO3:ਸੰਸਾਰਦੀਆਂਪ੍ਰਸਿਧਹਸਤੀਆਂਜੀਵਨੀ ਦੀ ਵਿਧਾਨੂੰ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚਸ਼ਾਮਿਲਕਰ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂਅੰਦਰਜੀਵਨੀਨੂੰ ਪੜ੍ਹਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਨੂੰ ਪੈਦਾਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜੀਵਨੀਜਗਤਨਾਲਜੋੜਣਾ ਹੈ।

CO4:ਪੈਰਾ ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਪੈਰਾਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉਤਰ ਦੇਣ ਦਾਮਨਰੋਥਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਨੂੰ ਤੀਖਣਕਰਦਿਆਂ ਉਨਾਂ ਦੀ ਲਿਖਣਪ੍ਰਤਿਭਾ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰਕਰਨਾ ਹੈ।

CO6:ਧੁਨੀਵਿਉਂਤ ਪੜ੍ਹਣਨਾਲਵਿਦਿਆਰਥੀ ਧੁਨੀਆਂ ਦੀ ਉਚਾਰਨਪ੍ਰਣਾਲੀਤੋਂਵਾਕਫ ਹੋਣਗੇ।

Session 2021-22

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) /
BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF
COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION

Semester I

PUNJABI (COMPULSORY)

COURSE CODE-BARL/BSML/BSNL/BCSL/BECL/BCRL/ BBRL-1421

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

Maximum Marks: 50

Theory : 40

CA :10

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ-I

ਦੇ ਰੰਗ(ਕਵਿਤਾਭਾਗ) (ਸੰਪਾ.ਹਰਜਿੰਦਰਸਿੰਘਢਿਲੋਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਤਮਸਿੰਘ ਸਰਗੋਧੀਆ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

(ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ\$ਸਾਰ)8 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-II

ਸੰਸਾਰਦੀਆਂਪ੍ਰਸਿਧਹਸਤੀਆਂ (ਜੀਵਨੀਨੰ: 1 ਤੋਂ 9 ਤਕ)

(ਸੰਪਾ.ਪ੍ਰਿੰ. ਤੇਜਾਸਿੰਘ, ਹਰਨਾਮਸਿੰਘਸ਼ਾਮ),ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

(ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸਾਰ)8 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-III

(ੳ) ਪੈਰੂਾ ਰਚਨਾ (ਤਿੰਨਵਿਚੋਂਇਕ)

(ਅ) ਪੈਰੂਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉਤਰ। 8 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-IV

(ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀਵਿਉਂਤ :ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇਉਚਾਰਨਅੰਗ

(ਅ) ਸਵਰ, ਵਿਅੰਜਨ8 ਅੰਕ

ਅੰਕਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕਲਈਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨਹੋਣਗੇ।ਸੈਕਸ਼ਨA-Dਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਯੂਨਿਟI-IV ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁਲ ਪੰਜਪ੍ਰਸ਼ਨਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨਵਿਚੋਂਇਕਪ੍ਰਸ਼ਨਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂਪ੍ਰਸ਼ਨਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨਵਿਚੋਂਕੀਤਾਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 08 ਅੰਕਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈਟ ਕਰਨਵਾਲਾਜੇਕਰਚਾਹੇ ਤਾਂਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡਅੱਗੋਂਵੱਧਤੋਂਵੱਧਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ

ਵਿਚਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

Session 2021-22

**BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON
MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE
(ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION**

(Semester II)

PUNJABI (COMPULSORY)

COURSE CODE-BARL/BSML/BSNL/BCSL/BECL/BCRL/ BBRL-2421

COURSE OUTCOMES

CO1:ਦੇ ਰੰਗ(ਕਹਾਣੀਭਾਗ) ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾਮਨੋਰਥਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂਅੰਦਰਕਵਿਤਾਪ੍ਰਤੀਦਿਲਚਸਪੀ, ਸੂਝ ਨੂੰ ਪੈਦਾਕਰਨਾ ਹੈ ਤਾਂਕਿ ਉਹ ਆਧੁਨਿਕਦੌਰਵਿਚਚੱਲਰਹੀਆਂਕਾਵਿਧਾਰਾਵਾਂ ਅਤੇ ਕਵੀਆਂਬਾਰੇ ਗਿਆਨਹਾਸਿਲਕਰ ਸਕਣ।

CO2:ਇਸ ਦਾਹੋਰਮਨੋਰਥਕਵਿਤਾ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ, ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਤੇ ਮੁਲੰਕਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆਤੋਂਜਾਣੂ ਕਰਾਉਣਾਵੀ ਹੈ ਤਾਂਕਿ ਉਹ ਸਮਕਾਲੀ ਸਮਾਜਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਣ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਬਣਾ ਸਕਣ।

CO3:ਸੰਸਾਰਦੀਆਂਪ੍ਰਸਿਧਹਸਤੀਆਂਜੀਵਨੀ ਦੀ ਵਿਧਾਨੂੰ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚਸ਼ਾਮਿਲਕਰ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂਅੰਦਰਜੀਵਨੀਨੂੰ ਪੜ੍ਹਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਨੂੰ ਪੈਦਾਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜੀਵਨੀਜਗਤਨਾਲਜੋੜਣਾ ਹੈ।

CO4:ਸ਼ਬਦਬਣਤਰ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦਰਚਨਾਪੜ੍ਹਣਨਾਲਵਿਦਿਆਰਥੀਇਸਦੇ ਮੁੱਢਲੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਨੂੰ ਆਧਾਰਬਣਾ ਕੇ ਇਹਨਾਂ ਸੰਕਲਪਾਂਤੋਂਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ ।

CO5:ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾਮਨੋਰਥਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂਅੰਦਰਪੰਜਾਬੀਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਅਮੀਰੀਦਾ ਅਤੇ ਬਾਰੀਕੀਆਂਨੂੰ ਸਮਝਣਲਈਵੱਖਰੇ -ਵੱਖਰੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂਦਾਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ ਹੈ।

CO6:ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂਨਾਲਗੱਲਬਾਤਵਿਚਪਰਪੱਕਤਾਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਇਹਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਗੱਲਬਾਤਵਿਚਨਿਖਾਰਲਿਆਉਣ ਦਾਕੰਮਕਰਨਗੇ।

Session 2021-22

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION

(Semester II)

PUNJABI (COMPULSORY)

COURSE CODE-BARL/BSML/BSNL/BCSL/BECL/BCRL/ BBRL-2421

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ

Maximum Marks: 50

Theory: 40

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ-I

ਦੋ ਰੰਗ(ਕਹਾਣੀਭਾਗ) (ਸੰਪਾ.ਹਰਜਿੰਦਰਸਿੰਘਢਿਲੋਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਤਮਸਿੰਘ ਸਰਗੋਧੀਆ),ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

(ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸਾਰ)

8 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-II

ਸੰਸਾਰ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਸਤੀਆਂ (ਜੀਵਨੀਨੰ: 10 ਤੋਂ 18 ਤਕ)(ਸੰਪਾ.ਪ੍ਰਿੰ. ਤੇਜਾਸਿੰਘ, ਹਰਨਾਮਸਿੰਘਸ਼ਾਮ),

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

(ਵਿਸ਼ਾ/ਸਾਰ)

8 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-III

(ੳ) ਸ਼ਬਦ ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਮੁੱਢਲੇ ਸੰਕਲਪ।

(ਅ) ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ

8 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-IV

(ੳ) ਦਫ਼ਤਰੀਚਿੱਠੀਪੱਤਰ

(ਅ) ਮੁਹਾਵਰੇ

8 ਅੰਕ

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਥਬਲ ਹੋਣਗੇ। ਸੈਕਸ਼ਨ A-D ਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਯੂਨਿਟ I-IV ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 08 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

FACULTY OF LANGUAGES

SYLLABUS

of

Punjabi (Compulsory)

for

BACHELOR OF ARTS (JOURNALISM & MASS COMMUNICATION) / BACHELOR OF SCIENCE (FASHION DESIGNING) / BACHELOR OF SCIENCE. (HOME SCIENCE) / BACHELOR OF COMPUTER APPLICATIONS/BACHELOR OF SCIENCE (INFORMATION TECHNOLOGY)/ BACHELOR OF SCIENCE (BIOTECHNOLOGY)

(Semester I-II)

(Under Continuous Evaluation System)

(12+3 System of Education)

Session: 2021-22



The Heritage Institution

**KANYA MAHA VIDYALAYA
JALANDHAR**

(Autonomous)

KanyaMahaVidyalaya, Jalandhar (Autonomous)

SCHEMEANDCURRICULUM OF EXAMINATIONS OF **THREE YEAR DEGREE
PROGRAMME**

**BACHELOR OF ARTS (JOURNALISM & MASS COMMUNICATION) / BACHELOR OF
SCIENCE (FASHION DESIGNING) / BACHELOR OF SCIENCE. (HOME SCIENCE) /
BACHELOR OF COMPUTER APPLICATIONS/BACHELOR OF SCIENCE (INFORMATION
TECHNOLOGY)/ BACHELOR OF SCIENCE (BIO-TECHNOLOGY)**

(Semester I-II)Session-2021-22

**BACHELOR OF ARTS (JOURNALISM & MASS COMMUNICATION) / BACHELOR OF SCIENCE (FASHION
DESIGNING) / BACHELOR OF SCIENCE. (HOME SCIENCE) / BACHELOR OF COMPUTER
APPLICATIONS/BACHELOR OF SCIENCE (INFORMATION TECHNOLOGY)/ BACHELOR OF SCIENCE
(BIO-TECHNOLOGY)**

(Semester I)

Course Code	Course	Course	Marks	Examination
--------------------	---------------	---------------	--------------	--------------------

	Title	Type	Total	Ext.		CA	time (in Hours)
				L	P		
BJML-1421 BFDL-1421 BHSL-1421 BCAL-1421 BITL-1421 BBTL-1421	Punjabi (Compulsory)	C	50	40	-	10	3

BACHELOR OF ARTS (JOURNALISM & MASS COMMUNICATION) / BACHELOR OF SCIENCE (FASHION DESIGNING) / BACHELOR OF SCIENCE. (HOME SCIENCE) / BACHELOR OF COMPUTER APPLICATIONS/BACHELOR OF SCIENCE (INFORMATION TECHNOLOGY)/ BACHELOR OF SCIENCE (BIO-TECHNOLOGY)

(Semester II)

Course Code	Course Title	Course Type	Marks				Examination time (in Hours)
			Total	Ext.		CA	
				L	P		
BJML-2421 BFDL-2421 BHSL-2421 BCAL-2421 BITL- 2421 BBTL-2421	Punjabi (Compulsory)	C	50	40	-	10	3

Session-2021-22

BACHELOR OF ARTS (JOURNALISM & MASS COMMUNICATION) / BACHELOR OF SCIENCE (FASHION DESIGNING) / BACHELOR OF SCIENCE. (HOME SCIENCE) / BACHELOR OF COMPUTER APPLICATIONS/BACHELOR OF SCIENCE (INFORMATION TECHNOLOGY)/ BACHELOR OF SCIENCE (BIO-TECHNOLOGY)

Semester I

Punjabi (Compulsory)

Course Code-BJML/BFDL/BHSL/BCAL/BITL/BBTL-1421

COURSE OUTCOMES

CO1:ਆਤਮਅਨਾਤਮ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਕਵਿਤਾਭਾਗਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾਮਨੋਰਥਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂਅੰਦਰਕਵਿਤਾਪ੍ਰਤੀਦਿਲਚਸਪੀ, ਸੂਝ ਨੂੰ ਪੈਦਾਕਰਨਾ ਹੈ ਤਾਂਕਿ ਉਹ ਆਧੁਨਿਕਦੌਰਵਿਚਚੱਲਰਹੀਆਂਕਾਵਿਧਾਰਾਵਾਂ ਅਤੇ ਕਵੀਆਂਬਾਰੇ ਗਿਆਨਹਾਸਿਲਕਰ ਸਕਣ।

CO2:ਇਸ ਦਾਹੋਰਮਨੋਰਥਕਵਿਤਾ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ, ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਤੇ ਮੁਲੰਕਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆਤੋਂਜਾਣੂ ਕਰਾਉਣਾਵੀ ਹੈ ਤਾਂਕਿ ਉਹ ਸਮਕਾਲੀ ਸਮਾਜਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਣ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਬਣਾ ਸਕਣ।

CO3:ਗੱਦਪ੍ਰਵਾਹ (ਰੇਖਾਚਿਤ੍ਰ ਤੇ ਹਲਕੇ ਲੇਖ) ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚਸ਼ਾਮਿਲਕਰ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂਅੰਦਰਪੜ੍ਹਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਨੂੰ ਪੈਦਾਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੁੱਲਵਾਨਇਤਿਹਾਸ ਤੋਂਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਹੈ।

CO4:ਪੈਰਾ ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਪੈਰਾਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉਤਰ ਦੇਣ ਦਾਮਨੋਰਥਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਨੂੰ ਤੀਖਣਕਰਦਿਆਂ ਉਨਾਂ ਦੀ ਲਿਖਣਪ੍ਰਤਿਭਾ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰਕਰਨਾ ਹੈ।

CO5:ਧੁਨੀਵਿਉੱਤ ਪੜ੍ਹਣਨਾਲਵਿਦਿਆਰਥੀ ਧੁਨੀਆਂ ਦੀ ਉਚਾਰਨਪ੍ਰਣਾਲੀਤੋਂਵਾਕਫ਼ ਹੋਣਗੇ।

Session-2021-22

BACHELOR OF ARTS (JOURNALISM & MASS COMMUNICATION) / BACHELOR OF SCIENCE (FASHION DESIGNING) / BACHELOR OF SCIENCE. (HOME SCIENCE) / BACHELOR OF COMPUTER APPLICATIONS/BACHELOR OF SCIENCE (INFORMATION TECHNOLOGY)/ BACHELOR OF SCIENCE (BIO-TECHNOLOGY)

Semester I

Punjabi (Compulsory)

Course Code-BJML/BFDL/BHSL/BCAL/BITL/BBTL-1421

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

Maximum Marks: 50

Theory : 40

CA: 10

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ-I

ਆਤਮਅਨਾਤਮ(ਕਵਿਤਾਭਾਗ),(ਸੰਪ. ਸੁਹਿੰਦਰ ਬੀਰ ਅਤੇ ਵਰਿਆਮਸਿੰਘ ਸੰਧੂ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

(ਭਾਈਵੀਰਸਿੰਘ ,ਡਾ.ਜਸਵੰਤਸਿੰਘ ਨੇਕੀ,ਸਿਲੇਬਸ ਦਾਹਿੱਸਾਨਹੀਂ ਹੈ)

(ਸਾਰ,ਵਿਸ਼ਵਾਸਤੂ)08 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-II

ਗੱਦਪ੍ਰਵਾਹ (ਰੇਖਾਚਿਤ੍ਰ ਤੇ ਹਲਕੇ ਲੇਖ), ਸੰਪਾ.ਬਿਕਰਮਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ, ਜਸਪਾਲਸਿੰਘਰੰਧਾਵਾ,ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ,ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

(ਰੇਖਾਚਿਤ੍ਰ 1 ਤੋਂ 5)(ਨੰਗੀਮੁਸਕਾਨ ਰੇਖਾਚਿੱਤਰਸਿਲੇਬਸ ਦਾਹਿੱਸਾਨਹੀਂ ਹੈ)

(ਸਾਰ,ਵਿਸ਼ਵਾਸਤੂ)08 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-III

(ੳ)ਪੈਰੂਾਰਚਨਾ

(ਅ)ਪੈਰੂਾਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉਤਰ।

08 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-IV

(ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀਵਿਉੱਤ :ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਉਚਾਰਨਅੰਗ

(ਅ) ਸਵਰ, ਵਿਅੰਜਨ8 ਅੰਕ

ਅੰਕਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕਲਈਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨਹੋਣਗੇ।ਸੈਕਸ਼ਨA-Dਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਯੂਨਿਟI-IV ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁਲ ਪੰਜਪ੍ਰਸ਼ਨਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨਵਿਚੋਂਇਕਪ੍ਰਸ਼ਨਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂਪ੍ਰਸ਼ਨਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨਵਿਚੋਂਕੀਤਾਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 08 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

Session-2021-22

BACHELOR OF ARTS (JOURNALISM & MASS COMMUNICATION) / BACHELOR OF SCIENCE (FASHION DESIGNING) / BACHELOR OF SCIENCE. (HOME SCIENCE) / BACHELOR OF COMPUTER APPLICATIONS/BACHELOR OF SCIENCE (INFORMATION TECHNOLOGY)/ BACHELOR OF SCIENCE (BIO-TECHNOLOGY)

(Semester II)

Punjabi (Compulsory)

Course Code-BJML/BFDL/BHSL/BCAL/BITL/BBTL-2421

COURSE OUTCOMES

CO1: ਆਤਮ-ਅਨਾਤਮ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਕਹਾਣੀਭਾਗ ਨੂੰ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀ ਜਗਤ ਨਾਲ ਜੋੜਣਾ ਹੈ।

CO2:ਗੱਦਪ੍ਰਵਾਹ (ਰੇਖਾਚਿਤ੍ਰ ਤੇ ਹਲਕੇ ਲੇਖ) ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚਸ਼ਾਮਿਲਕਰ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂਅੰਦਰਪੜ੍ਹਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਨੂੰ ਪੈਦਾਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੁੱਲਵਾਨਇਤਿਹਾਸ ਤੋਂਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਹੈ।

CO3:ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾਦਾਮਨੋਰਥਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮੇਂ ਅਤੇ ਮਿਹਨਤ ਦੀ ਬੱਚਤਕਰਨਬਾਰੇ ਦੱਸਣਾ ਹੈ।

CO4:ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾਮਨੋਰਥਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂਅੰਦਰਪੰਜਾਬੀਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਅਮੀਰੀਦਾ ਅਤੇ ਬਾਰੀਕੀਆਂਨੂੰ ਸਮਝਣਲਈਵੱਖਰੇ -ਵੱਖਰੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂਦਾਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ ਹੈ।

CO5:ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂਨਾਲਗੱਲਬਾਤਵਿਚਪਰਪੱਕਤਾਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਇਹਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਗੱਲਬਾਤਵਿਚਨਿਖਾਰਲਿਆਉਣ ਦਾਕੰਮਕਰਨਗੇ।

Session 2021-22

BACHELOR OF ARTS (JOURNALISM & MASS COMMUNICATION) / BACHELOR OF SCIENCE (FASHION DESIGNING) / BACHELOR OF SCIENCE. (HOME SCIENCE) / BACHELOR OF COMPUTER APPLICATIONS/BACHELOR OF SCIENCE (INFORMATION TECHNOLOGY)/ BACHELOR OF SCIENCE (BIO-TECHNOLOGY)

(Semester II)

Punjabi (Compulsory)

Course Code-BJML/BFDL/BHSL/BCAL/BITL/BBTL-2421

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

Maximum Marks: 50

Theory : 40

CA: 10

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ-I

ਆਤਮਅਨਾਤਮ(ਕਹਾਣੀਭਾਗ),(ਸੰਪ. ਸੁਹਿੰਦਰ ਬੀਰ ਅਤੇ ਵਰਿਆਮਸਿੰਘ ਸੰਧੂ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ

ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

(ਉਜਾੜ,ਦਲਦਲਕਹਾਣੀਆਂਸਿਲੇਬਸ ਦਾਹਿੱਸਾਨਹੀਂ ਹੈ)

(ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ, ਸਾਰ) 08 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-II

ਗੱਦਪ੍ਰਵਾਹ (ਰੇਖਾਚਿਤ੍ਰ ਤੇ ਹਲਕੇ ਲੇਖ), ਸੰਪਾ.ਬਿਕਰਮਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ, ਜਸਪਾਲਸਿੰਘਰੰਧਾਵਾ,ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ
ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ,ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

(ਹਲਕੇ ਲੇਖ 1 ਤੋਂ 5)(ਆਉਗੱਲਾਂਕਰੀਏ ਲੇਖ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾਹਿੱਸਾਨਹੀਂ ਹੈ)

(ਸਾਰ,ਵਿਸ਼ਾਵਸਤੂ)08 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-III

(ੳ) ਸ਼ਬਦਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ : ਨਾਂਵ,ਪੜਨਾਂਵ,ਕਿਰਿਆ,ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ

(ਅ) ਸ਼ਬਦਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ: ਕਿਰਿਆਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ,ਸੰਬੰਧਕ,ਯੋਜਕ,ਵਿਸਮਿਕ

08 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-IV

(ੳ)ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ

(ਅ) ਮੁਹਾਵਰੇ 08 ਅੰਕ

ਅੰਕਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕਲਈਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨਹੋਣਗੇ।ਸੈਕਸ਼ਨA-Dਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਯੂਨਿਟI-IV ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁਲ ਪੰਜਪ੍ਰਸ਼ਨਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨਵਿਚੋਂਇਕਪ੍ਰਸ਼ਨਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂਪ੍ਰਸ਼ਨਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨਵਿਚੋਂਕੀਤਾਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 08 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

FACULTY OF LANGUAGES

SYLLABUS

of

Punjabi (Compulsory)

For

BACHELOR OF COMMERCE (HONOURS)

(Semester I-II)

(Under Continuous Evaluation System)
(12+3 System of Education)

Session: 2021-22



The Heritage Institution
KANYA MAHA VIDYALAYA
JALANDHAR
(Autonomous)

KanyaMahaVidyalaya, Jalandhar (Autonomous)
CURRICULUM AND SCHEME OF EXAMINATIONS OF **THREE YEAR DEGREE**
PROGRAMME
BACHELOR OF COMMERCE (HONOURS)

Session-2021-22

BACHELOR OF COMMERCE (HONOURS)

SEMESTER I

Course Code	Course Title	Course Type	Marks			Examination time
			Total	Ext.	CA	

				L	P		(in Hours)
BCOL -1421	Punjabi (Compulsory)	C	50	40	-	10	3
BACHELOR OF COMMERCE (HONOURS)							
SEMESTER II							
Course Code	Course Title	Course Type	Marks				Examination time (in Hours)
			Total	Ext.		CA	
				L	P		
BCOL -2421	Punjabi (Compulsory)	C	50	40	-	10	3

Session 2021-22

BACHELOR OF COMMERCE (HONOURS)

Semester I

**Punjabi (Compulsory)
COURSE CODE- BCOL-1421**

COURSE OUTCOMES

CO1ਦੇ ਰੰਗ(ਕਵਿਤਾਭਾਗ) ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾਮਨੋਰਥਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂਅੰਦਰਕਵਿਤਾਪ੍ਰਤੀਦਿਲਚਸਪੀ, ਸੂਝ ਨੂੰ ਪੈਦਾਕਰਨਾ ਹੈ ਤਾਂਕਿ ਉਹ ਆਧੁਨਿਕਦੌਰਵਿਚਚੱਲਰਹੀਆਂਕਾਵਿਧਾਰਾਵਾਂ ਅਤੇ ਕਵੀਆਂਬਾਰੇ ਗਿਆਨਹਾਸਿਲਕਰ ਸਕਣ।

CO2: ਇਸ ਦਾਹੋਰਮਨੋਰਥਕਵਿਤਾ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ, ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਤੇ ਮੁਲੰਕਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆਤੋਂਜਾਣੂ ਕਰਾਉਣਾਵੀ ਹੈ ਤਾਂਕਿ ਉਹ ਸਮਕਾਲੀ ਸਮਾਜਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਣ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਬਣਾ ਸਕਣ।

CO3: ਲੇਖ ਰਚਨਾਦਾਮਨੋਰਥਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਨੂੰ ਤੀਖਣਕਰਦਿਆਂ ਉਨਾਂ ਦੀ ਲਿਖਣਪ੍ਰਤਿਭਾ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰਕਰਨਾ ਹੈ।

CO4: ਅਖਬਾਰੀਇਸ਼ਤਿਹਾਰ : ਨਿੱਜੀ, ਦਫ਼ਤਰੀ ਤੇ ਸਮਾਜਕਗਤੀਵਿਧੀਆਂਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤਲਿਖਣਦਾਮਨੋਰਥਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਕਲਾਵਿਚਨਿਪੁੰਨਕਰਨਾ ਹੈ।

CO4: ਗੁਰਮੁਖੀਔਰਥੋਗਰਾਫੀ ਦੀ ਜੁਗਤ (ਪੈਂਤੀ, ਮੁਹਾਰਨੀ, ਬਿੰਦੀ, ਟਿੱਪੀ ਤੇ ਅੱਧਕ); ਵਿਸ਼ਰਾਮਚਿੰਨ੍ਹ, ਸ਼ਬਦਜੋੜ (ਸ਼ੁੱਧ ਅੱਸ਼ੁਧ) ਦਾਮਨੋਰਥਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਨੂੰ ਤੀਖਣਕਰਦਿਆਂਗਿਆਨਹਾਸਿਲਕਰਵਾਉਣਾ ਹੈ।

CO4: ਦਿਤੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਵਿਚੋਂਅਸ਼ੁੱਧ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੁੱਧ ਕਰਨਾਸਿਖਾਉਣਾ ਹੈ।

Session 2021-22

BACHELOR OF COMMERCE (HONOURS)

Semester I

**Punjabi (Compulsory)
COURSE CODE- BCOL-1421**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

Maximum Marks: 50

Theory : 40
CA: 10

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ-I

I. ਦੋ ਰੰਗ (ਸੰਪਾ.ਹਰਜਿੰਦਰਸਿੰਘਢਿਲੋਂ, ਪ੍ਰੀਤਮਸਿੰਘ ਸਰਗੋਧੀਆ)

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰਵਿਚੋਂ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਵੀ :

(ੳ) ਧਨੀਰਾਮਚ੍ਰਾਤਿਕ(ਅ) ਫ਼ੀਰੋਜ਼ਦੀਨ ਸ਼ਰਫ਼

(ਕਵਿਤਾਦਾ ਸਾਰ, ਵਿਸ਼ਾਵਸਤੁ)

II.ਗੁਰਮੁਖੀਔਰਥੋਗਰਾਫੀ ਦੀ ਜੁਗਤ (ਪੈਂਤੀ, ਮੁਹਾਰਨੀ, ਬਿੰਦੀ, ਟਿਪੀ ਤੇ ਅਧਕ);

ਵਿਰਾਮਚਿੰਨ੍ਹ, ਸ਼ਬਦਜੋੜ (ਸੁਧਅਸੁਧ)

08 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-II

I. ਦੋ ਰੰਗ (ਸੰਪਾ.ਹਰਜਿੰਦਰਸਿੰਘਢਿਲੋਂ, ਪ੍ਰੀਤਮਸਿੰਘ ਸਰਗੋਧੀਆ)

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰਵਿਚੋਂ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਵੀ :

(ੳ) ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨਸਿੰਘ (ਅ) ਪ੍ਰੋ.ਮੋਹਨਸਿੰਘ

(ਕਵਿਤਾਦਾਸਾਰ, ਵਿਸ਼ਾਵਸਤੁ)

II. ਲੇਖ ਰਚਨਾ (ਜੀਵਨੀਪਰਕ, ਸਮਾਜਕ ਅਤੇ ਚਲੰਤਵਿਸ਼ਿਆਂ ਉਤੇ) : 10 ਲੇਖ ਲਿਖਵਾਉਣੇ

(ਕਲਾਸ ਵਿਚ ਅਤੇ ਘਰ ਲਈਅਭਿਆਸ)

08 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-III

I. ਦੋ ਰੰਗ (ਸੰਪਾ.ਹਰਜਿੰਦਰਸਿੰਘਢਿਲੋਂ, ਪ੍ਰੀਤਮਸਿੰਘ ਸਰਗੋਧੀਆ)

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰਵਿਚੋਂ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਵੀ :

(ੳ) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾਪ੍ਰੀਤਮ (ਅ) ਡਾ.ਹਰਿਭਜਨਸਿੰਘ

(ਕਵਿਤਾਦਾਸਾਰ, ਵਿਸ਼ਾਵਸਤੁ)

II.ਸੁੱਧ, ਅਸੁੱਧ : ਦਿਤੇ ਪੈਰੇ ਵਿਚੋਂਅਸੁੱਧ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਸੁੱਧ ਕਰਨਾ

(15 ਪੈਰਿਆਂ ਦੇ ਸੁੱਧ ਅਸੁੱਧ ਅਭਿਆਸ ਕਰਵਾਉਣੇ)

08 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-IV

I. ਦੋ ਰੰਗ (ਸੰਪਾ.ਹਰਜਿੰਦਰਸਿੰਘਵਿਲੋਂ, ਪ੍ਰੀਤਮਸਿੰਘ ਸਰਗੋਧੀਆ)

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰਵਿਚੋਂ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਵੀ :

(ੳ) ਸਿਵ ਕਮਾਰਬਟਾਲਵੀ (ਅ) ਸੁਰਜੀਤਪਾਤਰ

(ਕਵਿਤਾਦਾਸਾਰ, ਵਿਸ਼ਵਾਸਤੁ)

II.ਅਖ਼ਬਾਰੀਇਸ਼ਤਿਹਾਰ : ਨਿਜੀ, ਦਫ਼ਤਰੀ ਤੇ ਸਮਾਜਕਗਤੀਵਿਧੀਆਂਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ08 ਅੰਕ

ਅੰਕਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕਲਈਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨਹੋਣਗੇ।ਸੈਕਸ਼ਨA-Dਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਯੂਨਿਟI-IV ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।ਹਰ

ਸੈਕਸ਼ਨਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।

2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁਲ ਪੰਜਪ੍ਰਸ਼ਨਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨਵਿਚੋਂਇਕਪ੍ਰਸ਼ਨਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂਪ੍ਰਸ਼ਨ

ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨਵਿਚੋਂਕੀਤਾਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

3.ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 08 ਅੰਕਹਨ।

4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨਵਾਲਾਜੇਕਰਚਾਹੇ ਤਾਂਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡਅਗੋਂਵੱਧਤੋਂਵੱਧਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ

ਵਿਚਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

Session 2021-22

BACHELOR OF COMMERCE (HONOURS)

Semester-II

Punjabi (Compulsory)

Course Code- BCOL-2421

COURSE OUTCOMES

CO1:ਦੋ ਰੰਗ(ਕਹਾਣੀਭਾਗ) ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾਮਨੋਰਥਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂਅੰਦਰਕਵਿਤਾਪ੍ਰਤੀਦਿਲਚਸਪੀ, ਸੂਝ ਨੂੰ ਪੈਦਾਕਰਨਾ ਹੈ ਤਾਂਕਿ ਉਹ ਆਧੁਨਿਕਦੌਰਵਿਚਚੱਲਰਹੀਆਂਕਾਵਿਧਾਰਾਵਾਂ ਅਤੇ ਕਵੀਆਂਬਾਰੇ ਗਿਆਨਹਾਸਿਲਕਰ ਸਕਣ।

CO2:ਇਸ ਦਾਹੋਰਮਨੋਰਥਕਹਾਣੀ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ, ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਤੇ ਮੁਲੰਕਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆਤੋਂਜਾਣੂ ਕਰਾਉਣਾਵੀ ਹੈ ਤਾਂਕਿ ਉਹ ਸਮਕਾਲੀ ਸਮਾਜਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਣ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕਵਿਸ਼ਟੀਬਣਾ ਸਕਣ।

CO3:ਪੈਰਾਰਚਨਾ ਦੇਣ ਦਾਮਨੋਰਥਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਨੂੰ ਤੀਖਣਕਰਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲਿਖਣਪ੍ਰਤਿਭਾ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰਕਰਨਾ ਹੈ।

CO4:ਸ਼ਬਦਬਣਤਰਪੜ੍ਹਣਨਾਲਵਿਦਿਆਰਥੀਇਸਦੇ ਮੁੱਢਲੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਨੂੰ ਆਧਾਰਬਣਾ ਕੇ ਇਹਨਾਂ ਸੰਕਲਪਾਂਤੋਂਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।

CO5:ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂਨਾਲਗੱਲਬਾਤਵਿਚਪਰਪੱਕਤਾਆਉਂਦੀ ਹੈ।ਇਹਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਗੱਲਬਾਤਵਿਚਨਿਖਾਰਲਿਆਉਣ ਦਾਕੰਮਕਰਨਗੇ।

Session 2021-22

BACHELOR OF COMMERCE (HONOURS) Semester-II
Punjabi (Compulsory)
Course Code- BCOL-2421

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

Maximum Marks: 50

Theory : 40
CA: 10

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ-I

1. ਦੋ ਰੰਗ (ਸੰਪਾ.ਹਰਜਿੰਦਰਸਿੰਘਢਿਲੋਂ, ਪ੍ਰੀਤਮਸਿੰਘ ਸਰਗੋਧੀਆ)

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿੱਚੋਂ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਹਾਣੀਕਾਰ :

(ੳ) ਨਾਨਕਸਿੰਘ : ਭੂਆ

(ਅ) ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਮੁਸਾਫਿਰ : ਬਾਗੀ ਦੀ ਧੀ

(ਸਾਰ, ਵਿਸ਼ਾਵਸਤੂ)

II. ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦਬਣਤਰ : ਧਾਤੂ/ਮੂਲ, ਵਧੇਤਰ (ਅਗੇਤਰ, ਪਿਛੇਤਰ, ਵਿਉਂਤਪਤ ਅਤੇ ਰੁਪਾਂਤਰੀ), ਸਮਾਸ।

08 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-II

I. ਦੋ ਰੰਗ (ਸੰਪਾ. ਹਰਜਿੰਦਰਸਿੰਘ ਵਿਲੋਂ, ਪ੍ਰੀਤਮਸਿੰਘ ਸਰਗੋਧੀਆ)

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿੱਚੋਂ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਹਾਣੀਕਾਰ :

(ੳ) ਸੰਤਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ : ਪੇਮੀ ਦੇ ਨਿਆਣੇ

(ਅ) ਸੁਜਾਨਸਿੰਘ : ਬਾਗਾਂਦਾਰਾਖਾ

(ਸਾਰ, ਵਿਸ਼ਾਵਸਤੂ)

II. ਪੈਰਾਰਚਨਾ : ਕਲਾਸ ਵਿਚ 10 ਵਿਸ਼ਿਆਂ (ਸਭਿਆਚਾਰ, ਧਾਰਮਕ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਕ) 'ਤੇ ਪੈਰਾਰਚਨਾ ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਕਰਵਾਉਣੇ।

08 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-III

I. ਦੋ ਰੰਗ (ਸੰਪਾ. ਹਰਜਿੰਦਰਸਿੰਘ ਵਿਲੋਂ, ਪ੍ਰੀਤਮਸਿੰਘ ਸਰਗੋਧੀਆ)

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿੱਚੋਂ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਹਾਣੀਕਾਰ :

(ੳ) ਕੁਲਵੰਤਸਿੰਘ ਵਿਰਕ : ਧਰਤੀ ਹੇਠਲਾ ਬੋਲਦ

(ਅ) ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ : ਲੱਛਮੀ

(ਸਾਰ, ਵਿਸ਼ਾਵਸਤੂ)

II. ਮੁਹਾਵਰੇ 08 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-IV

I. ਦੋ ਰੰਗ (ਸੰਪਾ. ਹਰਜਿੰਦਰਸਿੰਘ ਵਿਲੋਂ, ਪ੍ਰੀਤਮਸਿੰਘ ਸਰਗੋਧੀਆ)

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿੱਚੋਂ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਹਾਣੀਕਾਰ :

(ੳ) ਅਜੀਤਕੌਰ : ਬੁਤ ਸ਼ਿਕਨ

(ਅ) ਦਲੀਪਕੌਰਟਿਵਾਣਾ : ਬਸ ਕੰਡਕਟਰ

(ਸਾਰ, ਵਿਸ਼ਵਸਤੁ)

II. ਚਿੱਠੀਪੱਤਰ(ਘਰੇਲੂ ਅਤੇ ਦਫ਼ਤਰੀ)08 ਅੰਕ

ਅੰਕਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕਲਈਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨਹੋਣਗੇ। ਸੈਕਸ਼ਨA-Dਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਯੂਨਿਟI-IV ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁਲ ਪੰਜਪ੍ਰਸ਼ਨਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨਵਿਚੋਂਇਕਪ੍ਰਸ਼ਨਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂਪ੍ਰਸ਼ਨਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨਵਿਚੋਂਕੀਤਾਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 08 ਅੰਕਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨਵਾਲਾਜੇਕਰਚਾਹੇ ਤਾਂਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡਅਗੋਂਵੱਧਤੋਂਵੱਧਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

FACULTY OF LANGUAGES

SYLLABUS

of

Punjabi (Compulsory)

for

BACHELOR OF SCIENCE (HONOURS)MATHEMATICS/ BACHELOR OF ARTS (HONOURS) ENGLISH/BACHELOR OF SCIENCE (HONOURS) PHYSICS

(Semester I-II)
(Under Continuous Evaluation System)
(12+3 System of Education)

Session: 2021-22



The Heritage Institution
KANYA MAHA VIDYALAYA
JALANDHAR
(Autonomous)

KanyaMahaVidyalaya, Jalandhar (Autonomous)

SCHEME AND CURRICULUM OF EXAMINATIONS OF **THREE YEAR DEGREE**
PROGRAMME

BACHELOR OF SCIENCE (HONOURS) MATHEMATICS/ BACHELOR OF ARTS
(HONOURS) ENGLISH/ BACHELOR OF SCIENCE (HONOURS) PHYSICS
SEMESTER I-II

Session 2021-22

BACHELOR OF SCIENCE (HONOURS) MATHEMATICS/ BACHELOR OF ARTS (HONOURS)
ENGLISH/ BACHELOR OF SCIENCE (HONOURS) PHYSICS

SEMESTER I

Course Code	Course Title	Course Type	Marks				Examination time (in Hours)
			Total	Ext.		CA	
				L	P		
BACL-1421 BOML-1421 BOPL-1421	Punjabi (Compulsory)	C	50	40	-	10	3

**BACHELOR OF SCIENCE (HONOURS) MATHEMATICS/ BACHELOR OF ARTS (HONOURS)
ENGLISH/ BACHELOR OF SCIENCE (HONOURS) PHYSICS
SEMESTER II**

Course Code	Course Title	Course Type	Marks				Examination time (in Hours)
			Total	Ext.		CA	
				L	P		
BACL-2421 BOML-2421 BOPL- 2421	Punjabi (Compulsory)	C	50	40	-	10	3

Session 2021-22

Punjabi (Compulsory)

**BACHELOR OF SCIENCE (HONOURS) MATHEMATICS/ BACHELOR OF ARTS
(HONOURS) ENGLISH/ BACHELOR OF SCIENCE (HONOURS) PHYSICS
SEMESTER-I**

COURSE CODE- BACL/BOML/BOPL-1421

COURSE OUTCOMES

Co1: 'ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੰਗ' ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਕਵਿਤਾਭਾਗ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਕਵਿਤਾ ਪ੍ਰਤੀ ਦਿਲਚਸਪੀ, ਸੂਝ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਤਾਂਕਿ ਉਹ ਆਧੁਨਿਕ ਦੌਰ ਵਿਚ ਚਲ ਰਹੀਆਂ ਕਾਵਿਧਾਰਾਵਾਂ ਅਤੇ ਕਵੀਆਂ ਬਾਰੇ ਗਿਆਨ ਹਾਸਲ ਕਰ ਸਕਣ। ਇਸ ਦਾ ਹੋਰ ਮਨੋਰਥ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ, ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਤੇ ਮੁਲੰਕਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਣਾ ਵੀ ਹੈ ਤਾਂਕਿ ਉਹ ਸਮਕਾਲੀ ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਣ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਬਣਾ ਸਕਣ।

Co2: 'ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੰਗ' ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਕਹਾਣੀਭਾਗ ਨੂੰ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਕਹਾਣੀ ਪੜ੍ਹਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀ ਜਗਤ ਨਾਲ ਜੋੜਣਾ ਹੈ।

Co3: ਪੈਰਾ ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਪੈਰਾਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉਤਰ ਦੇਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਨੂੰ ਤੀਖਣ ਕਰਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲਿਖਣ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਨਾ ਹੈ।

Co4: ਧੁਨੀ ਵਿਉਂਤ ਪੜ੍ਹਣ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਧੁਨੀਆਂ ਦੀ ਉਚਾਰਨ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਤੋਂ ਵਾਕਫ਼ ਹੋਣਗੇ।

Session 2021-22

Punjabi (Compulsory)

**BACHELOR OF SCIENCE (HONOURS) MATHEMATICS/ BACHELOR OF ARTS
(HONOURS) ENGLISH/ BACHELOR OF SCIENCE (HONOURS) PHYSICS
SEMESTER-I**

COURSE CODE- BACL/BOML/BOPL-1421

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

Maximum Marks: 50

Theory : 40

CA : 10

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ
ਯੂਨਿਟ-I

ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੰਗ (ਸੰਪਾ.ਡਾਮਹਿਲਸਿੰਘ),ਭਾਗਪਹਿਲਾ(ਕਵਿਤਾ),
ਰਵੀ ਸਾਹਿਤਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ,ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
(ਸਾਰ,ਵਿਸ਼ਾਵਸਤੂ)
(ਡਾ.ਹਰਿਭਜਨਸਿੰਘ,ਪਾਸ਼,ਸੁਰਜੀਤਪਾਤਰ ਕਵੀ ਪਾਠਕ੍ਰਮਦਾਹਿੱਸਾਨਹੀਂਹਨ)8 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-II

ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੰਗ (ਸੰਪਾ.ਡਾਮਹਿਲਸਿੰਘ),ਭਾਗਪਹਿਲਾ(ਕਹਾਣੀ),
ਰਵੀ ਸਾਹਿਤਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ,ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
(ਸਾਰ,ਵਿਸ਼ਾਵਸਤੂ)
(ਕੋਈਇਕ ਸਵਾਰ,ਘੋਟਣਾ, ਆਪਣਾਆਪਣਾਹਿੱਸਾਕਹਾਣੀਆਂਪਾਠਕ੍ਰਮਦਾਹਿੱਸਾਨਹੀਂਹਨ)8 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-III

ਪੈਰਾਰਚਨਾ

ਪੈਰਾਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪਸ਼੍ਰਨਾਂ ਦੇ ਉਤਰ।8 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-IV

(ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀਵਿਉੱਤ :ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇਉਚਾਰਨਅੰਗ

(ਅ) ਸਵਰ, ਵਿਅੰਜਨ8 ਅੰਕ

ਅੰਕਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕਲਈਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨਹੋਣਗੇ।ਸੈਕਸ਼ਨA-Dਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਯੂਨਿਟI-IV ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁਲ ਪੰਜਪ੍ਰਸ਼ਨਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨਵਿਚੋਂਇਕਪ੍ਰਸ਼ਨਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂਪ੍ਰਸ਼ਨਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨਵਿਚੋਂਕੀਤਾਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 08 ਅੰਕਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨਵਾਲਾਜੇਕਰਚਾਹੇ ਤਾਂਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡਅਗੋਂਵੱਧਤੋਂਵੱਧਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ

ਵਿਚਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

Session 2021-22

Punjabi (Compulsory)

**BACHELOR OF SCIENCE (HONOURS) MATHEMATICS/ BACHELOR OF ARTS
(HONOURS) ENGLISH/ BACHELOR OF SCIENCE (HONOURS) PHYSICS
SEMESTER-II**

COURSE CODE- BA CL/BO ML/BO PL-2421

COURSE OUTCOMES

CO1: 'ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੰਗ' ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਵਾਰਤਕਭਾਗਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਵਾਰਤਕ ਪ੍ਰਤੀ ਦਿਲਚਸਪੀ, ਸੂਝ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ।

CO2: ਇਸ ਦਾ ਹੋਰ ਮਨੋਰਥ ਭਾਸ਼ਣਕਲਾ ਤੇ ਲਿਖਣਕਲਾ ਦੀ ਨਿਪੁੰਨਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ।

CO3: 'ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੰਗ' ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਰੇਖਾਚਿੱਤਰਭਾਗ ਨੂੰ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕਰ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਰੇਖਾਚਿੱਤਰਨੂੰ ਪੜ੍ਹਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਮਹਾਨ ਸ਼ਖਸੀਅਤਾਂ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਪਿੱਛੇ ਘਾਲੀਆਂ ਘਾਲਣਾਵਾਂ ਤੋਂ ਵਾਕਫ਼ ਕਰਵਾਉਂਦਿਆਂ ਜੀਵਨ ਸੇਧ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ ਹੈ।

CO4: ਪੈਰਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਨੂੰ ਤੀਖਣ ਕਰਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲਿਖਣ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਨਾ ਹੈ।

CO6: ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਅਮੀਰੀ ਦਾ ਅਤੇ ਬਾਰੀਕੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਵੱਖਰੇ-ਵੱਖਰੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ ਹੈ।

CO7: ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਵਿਚ ਪਰਪੱਕਤਾ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਗੱਲਬਾਤ ਵਿਚ ਨਿਖਾਰ ਲਿਆਉਣ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਨਗੇ।

Session 2021-22

Punjabi (Compulsory)

BACHELOR OF SCIENCE (HONOURS) MATHEMATICS/ BACHELOR OF ARTS
(HONOURS) ENGLISH/ BACHELOR OF SCIENCE (HONOURS) PHYSICS
SEMESTER-II

COURSE CODE- BACL/BOML/BOPL-2421

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

Maximum Marks: 50

Theory : 40

CA : 10

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ-I

ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੰਗ (ਸੰਪਾ.ਡਾਮਹਿਲਸਿੰਘ), ਭਾਗਦੂਜਾ(ਵਾਰਤਕ), ਰਵੀ ਸਾਹਿਤਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
(ਲਾਲਬਾਦਸ਼ਾਹ, ਹਾਰਸਿੰਗਾਰ, ਡੂੰਘੀਆਂਸਿਖਰਾਂ ਲੇਖ ਪਾਠਕ੍ਰਮਦਾਹਿੰਸਾਨਹੀਂਹਨ)
(ਸਾਰ, ਵਿਸ਼ਾਵਸਤੂ)

08 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-II

ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੰਗ (ਸੰਪਾ.ਡਾਮਹਿਲਸਿੰਘ), ਭਾਗਦੂਜਾ(ਰੇਖਾਚਿੱਤਰ), ਰਵੀ ਸਾਹਿਤਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
(ਬਾਤਾਂਮੋਹਨਸਿੰਘਕੀਆਂ, ਗੁਲਾਬੀਕਾਗਜ਼ ਉਤੇ ਲਿਖੀਕਵੀਤਾ: ਸੰਤੋਖਸਿੰਘਧੀਰ, ਸਤਿੰਦਰਸਿੰਘ ਨੂਰ
:ਸਾਹਿਤਦਾਜਥੇਦਾਰਰੇਖਾਚਿੱਤਰਪਾਠਕ੍ਰਮਦਾਹਿੰਸਾਨਹੀਂਹਨ)
(ਸਾਰ, ਵਿਸ਼ਾਵਸਤੂ)

08 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-III

(ੳ) ਮੁਹਾਵਰੇ

(ਅ) ਪੈਰਾਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪਸ਼੍ਰਨਾਂ ਦੇ ਉਤਰ। 08 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-IV

(ੳ) ਸ਼ਬਦਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ : ਨਾਂਵ, ਪੜਨਾਂਵ, ਕਿਰਿਆ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ

(ਅ) ਸ਼ਬਦਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ: ਕਿਰਿਆਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਸੰਬੰਧਕ, ਯੋਜਕ, ਵਿਸਮਿਕ 08 ਅੰਕ

ਅੰਕਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕਲਈਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨਹੋਣਗੇ। ਸੈਕਸ਼ਨA-Dਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਯੂਨਿਟI-IV ਵਿਚੋਂ ਖੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਖੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁਲ ਪੰਜਪ੍ਰਸ਼ਨਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨਵਿਚੋਂਇਕਪ੍ਰਸ਼ਨਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂਪ੍ਰਸ਼ਨਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨਵਿਚੋਂਕੀਤਾਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 08 ਅੰਕਹਨ।

4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨਵਾਲਾਜੇਕਰਚਾਹੇ ਤਾਂਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡਅਗੋਂਵੱਧਤੋਂਵੱਧਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

FACULTY OF LANGUAGES

SYLLABUS

of

Punjabi (Compulsory)

for

BACHELOR OF VOCATION(RETAIL MANAGEMENT)/BACHELOR OF VOCATION(MANAGEMENT & SECRETARIAL PRACTICES)/ BACHELOR OF VOCATION (ANIMATION)/BACHELOR OF VOCATION(TEXTILE DESIGN & APPAREL TECHNOLOGY)/BACHELOR OF VOCATION (NUTRITION EXERCISE &HEALTH))/BACHELOR OF VOCATION (BEAUTY &WELLNESS)/ BACHELOR OF VOCATION (PHOTOGRAPHY &JOURNALISM)/BACHELOR OF VOCATION(HOSPITALITY AND TOURISM)/ BACHELOR OF VOCATION(ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND DATA SCIENCE)

(Semester I-II)

(Under Credit Based Continuous Evaluation Grading System)

(12+3 System of Education)

Session: 2021-22



The Heritage Institution

KANYA MAHA VIDYALAYA

JALANDHAR

(Autonomous)

KanyaMahaVidyalaya, Jalandhar (Autonomous)

SCHEME AND CURRICULUM OF EXAMINATIONS OF **THREE YEAR DEGREE PROGRAMME**

Bachelor of Vocation (Retail Management)/ Bachelor of Vocation (Management & Secretarial Practices)/ Bachelor of Vocation (Animation) / Bachelor of Vocation (Textile Design & Apparel Technology)/ Bachelor of Vocation (Nutrition Exercise & Health) / Bachelor of Vocation (Beauty & Wellness)/ Bachelor of Vocation (Photography & Journalism)/ Bachelor of Vocation (Hospitality and Tourism)/ Bachelor of Vocation (Artificial Intelligence and Data Science)

Semester I

Session-2021-22

Bachelor of Vocation (Retail Management)/ Bachelor of Vocation (Management & Secretarial Practices)/ Bachelor of Vocation (Animation)/ Bachelor of Vocation (Textile Design & Apparel Technology)/ Bachelor of Vocation (Nutrition Exercise & Health))/ Bachelor of Vocation (Beauty &Wellness)/ Bachelor of Vocation (Photography &Journalism)/ Bachelor of Vocation(Hospitality and Tourism)/ Bachelor of Vocation(Artificial Intelligence and Data Science)

Semester I

Course Code	Course Title	Hours/ Week	Credi ts L-T- P	Course Type	Marks			Examination time (in Hours)	
					Total	Ext.			CA
						L	P		
BVRL-1421	Punjabi (Compulsory)	2	2-0-0	C	50	40	-	10	3
BVML-1421									
BVAL-1421									
BVTL-1421									
BVNL-1421									
BVBL-1421									
BVPL-1421									
BVHL-1421									
BVIL-1421									

Semester II

Session-2021-22

Bachelor of Vocation (Retail Management)/ Bachelor of Vocation (Management & Secretarial Practices)/ Bachelor of Vocation (Animation)/ Bachelor of Vocation (Textile Design & Apparel Technology)/ Bachelor of Vocation (Nutrition Exercise & Health))/ Bachelor of Vocation (Beauty &Wellness)/ Bachelor of Vocation (Photography &Journalism)/ Bachelor of Vocation(Hospitality and Tourism)/ Bachelor of Vocation(Artificial Intelligence and Data Science)

Semester II

Course Code	Course Title	Hours/ Week	Credi ts L-T- P	Course Type	Marks			Examination time (in Hours)	
					Total	Ext.			CA
						L	P		
BVRL-2421	Punjabi (Compulsory)	2	2-0-0	C	50	40	-	10	3
BVML-2421									
BVAL-2421									
BVTL-2421									
BVNL-2421									
BVBL-2421									
BVPL-2421									
BVHL-2421									
BVIL-2421									

Session 2021-22

Bachelor of Vocation (Retail Management)/ Bachelor of Vocation (Management & Secretarial Practices)/ Bachelor of Vocation (Animation)/ Bachelor of Vocation (Textile Design & Apparel Technology)/ Bachelor of Vocation (Nutrition Exercise & Health))/ Bachelor of Vocation (Beauty & Wellness)/ Bachelor of Vocation (Photography & Journalism)/ Bachelor of Vocation(Hospitality and Tourism)/ Bachelor of Vocation(Artificial Intelligence and Data Science)

Semester I

Punjabi (Compulsory)
COURSE CODE-BVRL/BVML/BVAL/BVTL/BVNL/BVBL/BVPL/BVHL/BVIL-1421

COURSE OUTCOMES

CO1: ਆਤਮ ਅਨਾਤਮ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਕਵਿਤਾ ਭਾਗ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਕਵਿਤਾ ਪ੍ਰਤੀ ਦਿਲਚਸਪੀ, ਸੂਝ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਆਧੁਨਿਕ ਦੌਰ ਵਿਚ ਚੱਲ ਰਹੀਆਂ ਕਾਵਿਧਾਰਾਵਾਂ ਅਤੇ ਕਵੀਆਂ ਬਾਰੇ ਗਿਆਨ ਹਾਸਿਲ ਕਰ ਸਕਣ। ਇਸ ਦਾ ਹੋਰ ਮਨੋਰਥ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ, ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਤੇ ਮੁਲੰਕਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਣਾ ਵੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਸਮਕਾਲੀ ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਣ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਬਣਾ ਸਕਣ।

CO2: ਗਿਆਨ ਮਾਲਾ (ਵਿਗਿਆਨਕ ਤੇ ਸਮਾਜ ਵਿਗਿਆਨਕ ਲੇਖਾਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ) ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕਰ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਪੜ੍ਹਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੁੱਲਵਾਨ ਗਿਆਨ ਦੇਣਾ ਹੈ।

CO3: ਪੈਰਾ ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਪੈਰਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉਤਰ ਦੇਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਨੂੰ ਤੀਖਣ ਕਰਦਿਆਂ ਉਨਾਂ ਦੀ ਲਿਖਣ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਨਾ ਹੈ।

CO4: ਧੁਨੀ ਵਿਉਂਤ ਪੜ੍ਹਣ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਧੁਨੀਆਂ ਦੀ ਉਚਾਰਨ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਤੋਂ ਵਾਕਫ਼ ਹੋਣਗੇ।

Session 2021-22

Bachelor of Vocation (Retail Management)/ Bachelor of Vocation (Management & Secretarial Practices)/ Bachelor of Vocation (Animation)/ Bachelor of Vocation (Textile Design & Apparel Technology)/ Bachelor of Vocation (Nutrition Exercise & Health))/ Bachelor of Vocation (Beauty & Wellness)/ Bachelor of Vocation (Photography & Journalism)/ Bachelor of Vocation (Hospitality and Tourism)/ Bachelor of Vocation (Artificial Intelligence and Data Science)

Semester I

Punjabi (Compulsory)
COURSE CODE-BVRL/BVML/BVAL/BVTL/BVNL/BVBL/BVPL/BVHL/BVIL-1421

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

Maximum Marks :50

Theory : 40
CA : 10

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ-I

ਆਤਮ ਅਨਾਤਮ(ਕਵਿਤਾ ਭਾਗ),(ਸੰਪ. ਸੁਹਿੰਦਰ ਬੀਰ ਅਤੇ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਪ੍ਰੋ.ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੋ.ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ, ਜਗਤਾਰ, ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ(ਕਵੀ ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹਨ)

(ਸਾਰ, ਵਿਸ਼ਾਵਸਤੂ)

08 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-II

ਗਿਆਨ ਮਾਲਾ(ਵਿਗਿਆਨਕ ਤੇ ਸਮਾਜ ਵਿਗਿਆਨਕ ਲੇਖਾਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ),(ਸੰਪਾ.ਡਾ. ਸਤਿੰਦਰਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੋ.ਮਹਿੰਦਰਸਿੰਘਬਨਵੈਤ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਲੇਖ : ਭਰੂਣ ਹੱਤਿਆ ਦੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ, ਵਾਤਾਵਰਣੀ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ, ਏਡਜ਼ : ਇਕ ਗੰਭੀਰ ਸੰਕਟ।

(ਸਾਰ, ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ)

08 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-III

(ੳ)ਪੈਰਾ ਰਚਨਾ

(ਅ)ਪੈਰਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉਤਰ।

08 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-IV

(ੳ)ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀ ਵਿਉਂਤ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਉਚਾਰਨ ਅੰਗ

(ਅ)ਸਵਰ, ਵਿਅੰਜਨ

08 ਅੰਕ

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ। ਸੈਕਸ਼ਨ A-D ਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਯੂਨਿਟ I-IV ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 08 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

Session 2021-22

Bachelor of Vocation (Retail Management)/ Bachelor of Vocation (Management & Secretarial Practices)/ Bachelor of Vocation (Animation)/ Bachelor of Vocation (Textile Design & Apparel Technology)/ Bachelor of Vocation (Nutrition Exercise & Health) / Bachelor of Vocation (Beauty & Wellness)/ Bachelor of Vocation (Photography & Journalism)/ Bachelor of Vocation (Hospitality and Tourism)/ Bachelor of Vocation (Artificial Intelligence and Data Science)

Semester II

Punjabi (Compulsory)

COURSE CODE-BVRL/BVML/BVAL/BVTL/BVNL/BVBL/BVPL/BVHL/BVIL -2421

COURSE OUTCOMES

CO1:ਆਤਮ ਅਨਾਤਮ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਕਹਾਣੀ ਭਾਗ ਨੂੰ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕਰ ਕੇ

ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀ ਜਗਤ ਨਾਲ ਜੋੜਣਾ ਹੈ।

CO2:ਗਿਆਨ ਮਾਲਾ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕਰ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਪੜ੍ਹਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ।

CO3:ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮੇਂ ਅਤੇ ਮਿਹਨਤ ਦੀ ਬੱਚਤ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਦੱਸਣਾ ਹੈ।

CO4:ਪੈਰਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਨੂੰ ਤੀਖਣ ਕਰਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲਿਖਣ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਨਾ ਹੈ।

CO5:ਸ਼ਬਦ ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ ਪੜ੍ਹਣ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਸਦੇ ਮੁੱਢਲੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਇਹਨਾਂ ਸੰਕਲਪਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ ।

CO6:ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਅਮੀਰੀ ਦਾ ਅਤੇ ਬਾਰੀਕੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਵੱਖਰੇ -ਵੱਖਰੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ ਹੈ।

CO7:ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਵਿਚ ਪਰਪੱਕਤਾ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਗੱਲਬਾਤ ਵਿਚ ਨਿਖਾਰ ਲਿਆਉਣ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਨਗੇ।

Session 2021-22

Bachelor of Vocation (Retail Management)/ Bachelor of Vocation (Management & Secretarial Practices)/ Bachelor of Vocation (Animation) / Bachelor of Vocation (Textile Design & Apparel Technology)/ Bachelor of Vocation (Nutrition Exercise & Health) / Bachelor of Vocation (Beauty & Wellness)/ Bachelor of Vocation (Photography & Journalism)/ Bachelor of Vocation (Hospitality and Tourism)/ Bachelor of Vocation (Artificial Intelligence and Data Science)

Semester II

Punjabi (Compulsory)
COURSE CODE-BVRL/BVML/BVAL/BVTL/BVNL/BVBL/BVPL/BVHL/BVIL -2421

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

Maximum Marks : 50

Theory : 40

CA : 10

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ-I

ਆਤਮ ਅਨਾਤਮ(ਕਹਾਣੀ ਭਾਗ),(ਸੰਪ. ਸੁਹਿੰਦਰ ਬੀਰ ਅਤੇ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ

ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਪਠਾਣ ਦੀ ਧੀ,ਉਜਾੜ,ਮਾੜਾਬੰਦਾ,ਘੋਟਣਾ,ਦਲਦਲ(ਕਹਾਣੀਆਂ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹਨ)

(ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ, ਸਾਰ)

08 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-II

ਗਿਆਨਮਾਲਾ (ਵਿਗਿਆਨਕ ਤੇ ਸਮਾਜ ਵਿਗਿਆਨਕ ਲੇਖਾਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ)(ਸੰਪ.ਡਾ. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੋ.ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਨਵੈਤ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ,ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2007

ਲੇਖ:ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ, ਅੱਖਾਂ, ਕੰਪਿਊਟਰ ਅਤੇ ਇੰਟਰਨੈੱਟ।(ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹਨ)

(ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ, ਸਾਰ)

08 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-III

(ੳ) ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ : ਨਾਂਵ,ਪੜਨਾਂਵ,ਕਿਰਿਆ,ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ

(ਅ) ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ: ਕਿਰਿਆ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ,ਸੰਬੰਧਕ,ਯੋਜਕ,ਵਿਸਮਿਕ

08 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-IV

(ੳ)ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ

(ਅ) ਮੁਹਾਵਰੇ

08 ਅੰਕ

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ। ਸੈਕਸ਼ਨ A-D ਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਯੂਨਿਟ I-IV ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 08 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

FACULTY OF LANGUAGES

SYLLABUS

Of

Basic Punjabi

in lieu of Punjabi (Compulsory)

for

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION/BACHELOR OF ARTS (JOURNALISM & MASS COMMUNICATION) / BACHELOR OF SCIENCE (FASHION DESIGNING) / BACHELOR OF SCIENCE. (HOME SCIENCE) / BACHELOR OF COMPUTER APPLICATIONS/BACHELOR OF SCIENCE (INFORMATION TECHNOLOGY)/ BACHELOR OF SCIENCE (BIO-TECHNOLOGY)/BACHELOR OF SCIENCE (HONOURS)MATHEMATICS/ BACHELOR OF ARTS (HONOURS) ENGLISH/BACHELOR OF COMMERCE (HONOURS)/ BACHELOR OF SCIENCE (HONOURS) PHYSICS

(Semester I-II)

**(Under Continuous Evaluation System)
(12+3 System of Education)**

Session: 2021-22



The Heritage Institution

**KANYA MAHA VIDYALAYA
JALANDHAR**

(Autonomous)

KanyaMahaVidyalaya, Jalandhar (Autonomous)

CURRICULUM AND SCHEME OF EXAMINATIONS OF **THREE YEAR DEGREE PROGRAMME**
BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION/BACHELOR OF ARTS (JOURNALISM & MASS COMMUNICATION) / BACHELOR OF SCIENCE (FASHION DESIGNING) / BACHELOR OF SCIENCE. (HOME SCIENCE) / BACHELOR OF COMPUTER APPLICATIONS/BACHELOR OF SCIENCE (INFORMATION TECHNOLOGY)/ BACHELOR OF SCIENCE (BIO-TECHNOLOGY)/ BACHELOR OF SCIENCE (HONOURS)MATHEMATICS/ BACHELOR OF ARTS (HONOURS) ENGLISH/BACHELOR OF COMMERCE (HONOURS) BACHELOR OF SCIENCE (HONOURS) PHYSICSSEMESTER-I Session-2021-22

SEMESTER-I

Course Code	Course Title	Course Type	Marks				Examination time (in Hours)
			Total	Ext.		CA	
				L	P		
BARL-1031							
BSML-1031							
BSNL-1031							
BCSL-1031							
BECL-1031							
BCRL-1031							
BBRL-1031							
BJML-1031							
BFDL-1031	Basic Punjabi	C	50	40	-	10	3
BHSL-1031							
BCAL-1031							
BITL-1031							
BBTL-1031							
BOML-1031							
BACL-1031							
BCOL-1031							
BOPL-1031							

KanyaMahaVidyalaya, Jalandhar (Autonomous)

CURRICULUM AND SCHEME OF EXAMINATIONS OF **THREE YEAR DEGREE PROGRAMME**
 BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION/BACHELOR OF ARTS (JOURNALISM & MASS COMMUNICATION) / BACHELOR OF SCIENCE (FASHION DESIGNING) / BACHELOR OF SCIENCE. (HOME SCIENCE) / BACHELOR OF COMPUTER APPLICATIONS/BACHELOR OF SCIENCE (INFORMATION TECHNOLOGY)/ BACHELOR OF SCIENCE (BIO-TECHNOLOGY)/BACHELOR OF SCIENCE (HONOURS)MATHEMATICS/ BACHELOR OF ARTS (HONOURS) ENGLISH/BACHELOR OF COMMERCE (HONOURS) BACHELOR OF SCIENCE (HONOURS) PHYSICSSEMESTER-II Session-2021-22

SEMESTER-II

Course Code	Course Title	Course Type	Marks				Examination time (in Hours)
			Total	Ext.		CA	
				L	P		
BARL-2031							
BSML-2031							
BSNL-2031							
BCSL-2031							
BECL-2031							
BCRL-2031							
BBRL-2031							
BJML-2031							
BFDL-2031	Basic Punjabi	C	50	40	-	10	3
BHSL-2031							
BCAL-2031							
BITL-2031							
BBTL-2031							
BOML-2031							
BACL-2031							
BCOL-2031							
BOPL-2031							

Session 2021-22

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION/BACHELOR OF ARTS (JOURNALISM & MASS COMMUNICATION) / BACHELOR OF SCIENCE (FASHION DESIGNING) / BACHELOR OF SCIENCE. (HOME SCIENCE) / BACHELOR OF COMPUTER APPLICATIONS/BACHELOR OF SCIENCE (INFORMATION TECHNOLOGY)/ BACHELOR OF SCIENCE (BIOTECHNOLOGY)/ BACHELOR OF SCIENCE (HONOURS)MATHEMATICS/ BACHELOR OF ARTS (HONOURS) ENGLISH/BACHELOR OF COMMERCE (HONOURS) BACHELOR OF SCIENCE (HONOURS) PHYSICSSEMESTER-I

BASIC PUNJABI

In lieu of Punjabi(Compulsory)

**COURSE CODE -BARL/BSML/BSNL/BCSL/BECL/BCRL/BBRL/BJML/BFDL/
BHSL/BCAL/BITL/BBTL/BOML/BACL/BCOL/BOPL-1031**

Course outcomes

CO1:ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਸਿਖਾਉਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਇਕ ਹੋਰ ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ ਹੈ।

CO2:ਇਸ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਬਾਰੀਕਬੀਨੀ ਨਾਲ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ।

CO3:ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ।

CO4:ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਨਿੱਤ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਬਾਰੇ ਦੱਸਣਾ ਹੈ।

CO5:ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਘੇਰਾ ਵਿਸ਼ਾਲ ਕਰਨਾ ਹੈ।

CO6:ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਹਫਤੇ ਦੇ ਸੱਤ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਨਾਂ, ਬਾਰਾਂ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੇ ਨਾਂ, ਰੁੱਤਾਂ ਦੇ ਨਾਂ, ਇਕ ਤੋਂ ਸੌ ਤੱਕ ਗਿਣਤੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਸਿਖਾਉਣਾ ਹੈ।

Session 2021-22

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION/BACHELOR OF ARTS (JOURNALISM & MASS COMMUNICATION) / BACHELOR OF SCIENCE (FASHION DESIGNING) / BACHELOR OF SCIENCE. (HOME SCIENCE) / BACHELOR OF COMPUTER APPLICATIONS/BACHELOR OF SCIENCE (INFORMATION TECHNOLOGY)/ BACHELOR OF SCIENCE (BIO-TECHNOLOGY)/BACHELOR OF SCIENCE (HONOURS)MATHEMATICS/ BACHELOR OF ARTS (HONOURS) ENGLISH/BACHELOR OF COMMERCE (HONOURS) BACHELOR OF SCIENCE (HONOURS) PHYSICSSEMESTER-I

BASIC PUNJABI

In lieu of Punjabi(Compulsory)

**COURSE CODE -BARL/BSML/BSNL/BCSL/BECL/BCRL/BBRL/BJML/BFDL/
BHSL/BCAL/BITL/BBTL/BOML/BACL/BCOL/BOPL-1031**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

Maximum Marks: 50

Theory : 40

CA : 10

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

ਯੂਨਿਟ-I

ਪੈਂਤੀ ਅੱਖਰੀ, ਅੱਖਰ ਕ੍ਰਮ, ਪੈਰ ਬਿੰਦੀ ਵਾਲੇ ਵਰਣ ਅਤੇ ਪੈਰ ਵਿਚ ਪੈਣ ਵਾਲੇ ਵਰਣ ਅਤੇ ਮਾਤ੍ਰਵਾਂ (ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ) ਲਗਾਖਰ (ਬਿੰਦੀ, ਟਿੱਪੀ, ਅੱਧਕ) : ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ ।

08ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-II

ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਬਣਤਰ : ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ (ਸਾਧਾਰਨ ਸ਼ਬਦ, ਸੰਯੁਕਤ ਸ਼ਬਦ, ਮਿਸ਼ਰਤ ਸ਼ਬਦ, ਮੂਲ ਸ਼ਬਦ, ਅਗੇਤਰ ਅਤੇ ਪਿਛੇਤਰ)

08ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-III

ਨਿੱਤ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ : ਬਾਜ਼ਾਰ, ਵਪਾਰ, ਰਿਬਤੇ ਨਾਤੇ, ਖੇਤੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਧੰਦਿਆਂ ਆਦਿ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ।

08 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-IV

ਹਫ਼ਤੇ ਦੇ ਸੱਤ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਨਾਂ, ਬਾਰ੍ਹਾਂ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੇ ਨਾਂ, ਰੁੱਤਾਂ ਦੇ ਨਾਂ, ਇਕ ਤੋਂ ਸੌ ਤਕ ਗਿਣਤੀ ਸ਼ਬਦਾਂਵਿਚ ।

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ। ਸੈਕਸ਼ਨ A-D ਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਯੂਨਿਟ I-IV ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।

2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 08 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

Session 2021-22

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION/BACHELOR OF ARTS (JOURNALISM & MASS COMMUNICATION) / BACHELOR OF SCIENCE (FASHION DESIGNING) / BACHELOR OF SCIENCE. (HOME SCIENCE) / BACHELOR OF COMPUTER APPLICATIONS/BACHELOR OF SCIENCE (INFORMATION TECHNOLOGY)/ BACHELOR OF SCIENCE (BIO-TECHNOLOGY)/BACHELOR OF SCIENCE (HONOURS)MATHEMATICS/ BACHELOR OF ARTS (HONOURS) ENGLISH/BACHELOR OF COMMERCE (HONOURS) BACHELOR OF SCIENCE (HONOURS) PHYSICSSEMESTER-II

BASIC PUNJABI

In lieu of Punjabi (Compulsory)

**COURSE CODE -BARL/BSML/BSNL/BCSL/BECL/BCRL/BBRL/BJML/BFDL/
BHSL/BCAL/BITL/BBTL/BOML/BACL/BCOL/BOPL-2031**

Course outcomes

CO1:ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਸਿਖਾਉਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਇਕ ਹੋਰ ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖਣ ਦੇ ਮੌਕੇ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ ਹੈ।

CO2:ਇਸ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਬਾਰੀਕਬੀਨੀ ਨਾਲ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ।

CO3:ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ।

CO4:ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਅਮੀਰੀ ਦਾ ਅਤੇ ਬਾਰੀਕੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਵੱਖਰੇ-ਵੱਖਰੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ ਹੈ।

CO5:ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਘੇਰਾ ਵਿਸ਼ਾਲ ਕਰਨਾ ਹੈ।

CO6:ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਾਕ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਇਸਦੀ ਬਣਤਰ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਪਕੜ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੋਵੇਗੀ।

CO7:ਪੈਰਾ ਰਚਨਾ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਨੂੰ ਤੀਖਣ ਕਰਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲਿਖਣ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਨਾ ਹੈ।

CO8: ਘਰੇਲੂ ਅਤੇ ਦਫ਼ਤਰੀ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਕਲਾ ਵਿਚ ਨਿਪੁੰਨ ਕਰਨਾ ਹੈ।

CO9:ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਵਿਚ ਪਰਪੱਕਤਾ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਗੱਲਬਾਤ ਵਿਚ ਨਿਖਾਰ ਲਿਆਉਣ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਨਗੇ।

SESSION 2020-21

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION/BACHELOR OF ARTS (JOURNALISM & MASS COMMUNICATION) / BACHELOR OF SCIENCE (FASHION DESIGNING) / BACHELOR OF SCIENCE. (HOME SCIENCE) / BACHELOR OF COMPUTER APPLICATIONS/BACHELOR OF SCIENCE (INFORMATION TECHNOLOGY)/ BACHELOR OF SCIENCE (BIO-TECHNOLOGY)/ BACHELOR OF SCIENCE (HONOURS)MATHEMATICS/ BACHELOR OF ARTS (HONOURS) ENGLISH/BACHELOR OF COMMERCE (HONOURS) BACHELOR OF SCIENCE (HONOURS) PHYSICSSEMESTER-II

BASIC PUNJABI

In lieu of Punjabi(Compulsory)

COURSE CODE -BARL/BSML/BSNL/BCSL/BECL/BCRL/BBRL/BJML/BFDL/
BHSL/BCAL/BITL/BBTL/BOML/BACL/BCOL/BOPL-2031

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ

Maximum Marks: 50

Theory : 40

CA : 10

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

ਯੂਨਿਟ-I

ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ : ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ (ਨਾਂਵ, ਪੜਨਾਂਵ, ਕਿਰਿਆ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਕਿਰਿਆਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਸਬੰਧਕ,
ਯੋਜਕ ਅਤੇ ਵਿਸਮਿਕ)

08 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-II

ਪੰਜਾਬੀਵਾਕਬਣਤਰ : ਮੁੱਢਲੀਜਾਣਪਛਾਣ

(ੳ) ਸਾਧਾਰਨਵਾਕ, ਸੰਯੁਕਤ ਵਾਕ ਅਤੇ ਮਿਸ਼ਰਤ ਵਾਕ (ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ)

(ਅ) ਬਿਆਨੀਆਵਾਕ, ਪ੍ਰਸ਼ਨਵਾਚਕ ਵਾਕ ਅਤੇ ਹੁਕਮੀ ਵਾਕ (ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ)

08 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-III

ਪੈਰੂਾਰਚਨਾ

ਅਖਾਣ (ਅਖਾਣਾਂ ਦੀ ਲਿਸਟ ਨਾਲ ਨੱਥੀ ਹੈ)

08 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-IV

ਚਿੱਠੀਪੱਤਰ (ਘਰੇਲੂ ਅਤੇ ਦਫ਼ਤਰੀ)

ਮੁਹਾਵਰੇ (ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਦੀ ਲਿਸਟ ਨਾਲ ਨੱਥੀ ਹੈ)

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ। ਸੈਕਸ਼ਨ A-D ਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਯੂਨਿਟ I-IV ਵਿੱਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 08 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਅਖਾਣ

ਊਦਮ ਅੱਗੇ ਲੱਛਮੀ ਪੱਖੇ ਅੱਗੇ ਪੇਣ , ਉਹ ਦਿਨ ਡੁੱਬਾ ਜਦ ਘੋੜੀ ਚਾੜ੍ਹਾ ਕੁੱਬਾ , ਉਚਾ ਦੁਕਾਨ ਫਿੱਕਾ ਪਕਵਾਨ , ਉਲਟੀ ਵਾੜ ਖੇਤ ਨੂੰ ਖਾਏ , ਉਚਾ ਲੰਮਾ ਗੱਭਰੂ ਪੱਲੇ ਠੀਕਰੀਆਂ , ਅਖਾਂ ਵੇਖ ਕੇ ਮੱਖੀ ਨਹੀਂ ਨਿਗਲੀ ਜਾਦਾ , ਅੰਦਰ ਹੋਵੇ ਸੱਚ ਤਾਂ ਕਠ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਨੱਚ , ਆਪੇ ਮੈਂ ਰੱਜੀ ਪੁੱਜੀ ਆਪੇ ਮੇਰੇ ਬੱਚੇ ਜਿਉਣ , ਆਪ ਕੁਚੱਜੀ ਵਿਹੜੇ ਨੂੰ ਦੇਸ਼ , ਅੰਨ੍ਹਾ ਵੰਡੇ ਰਿਉੜੀਆਂ ਮੁੜ ਮੁੜ ਆਪਣਿਆਂ ਨੂੰ , ਅਕਲ ਵੱਡੀ ਕੇ ਮੱਝ , ਆਨ੍ਹਾ ਵਿੱਚ ਕਾਣਾ ਰਾਜਾ , ਆਪਣੀ ਯਾਤ੍ਰਾ ਹੇਠ ਸੇਟਾ ਫੇਰਨਾ , ਇੱਕ ਅਨਾਰ ਸੌ ਬਿਮਾਰ , ਇੱਕ ਹੱਥ

ਨਾਲ ਤਾੜੀ ਨਹ। ਵੱਜਦੀ ,ਇੱਕ ਚੁੱਪ ਸੌ ਸੁੱਖ ਝੱਟ ਮੰਗਣੀ ਪੱਟ ਵਿਆਹ ,ਸਹਿਜ ਪੱਕੇ ਸੇ ਮੀਠਾ ਹੋਵੇ ਦਾਲ ਵਿੱਚ ਕਾਲਾ ਹੋਣਾ
 ਦਾਲ ਵਿੱਚ ਕਾਲਾ ਹੋਣਾ ,ਸੱਦੀ ਨਾ ਬੁਲਾਈ ਮ ਲਾੜੇ ਦੀ ਤਾਈਂ ,ਸਵੈ ਭਰੋਸਾ ਵੱਡਾ ਤੇਸਾ,ਸੌ ਦਿਨ ਚੋਰ ਦੇ ਇਕ ਦਿਨ ਸਾਧ ਦਾ ,ਸੱਪ
 ਦਾ ਬੱਚਾ ਸਪੇਲੀਆ ,ਸੱਪ ਮਰ ਜਾਵੇ ਲਾਠੀ ਵੀ ਨਾ ਟੁੱਟੇ ,ਸਾਈਆਂ ਕਿਤੇ ਵਧਾਈਆਂ ਕਿਤੇ ,ਹੰਕਾਰਿਆ ਸੇ ਮਾਰਿਆ ,ਹਾਥੀ ਲੰਘ
 ਗਿਆ ਪੂਛ ਰਹਿ ਗਈ ,ਕੁੱਛੜ ਕੁੜੀ ਸਹਿਰ ਢੰਡੇਰਾ ,ਕੋਲਿਆਂ ਦੀ ਦਲਾਲੀ ਵਿੱਚ ਮੂੰਹ ਕਾਲਾ ,ਕਰੇ ਕੋਈ ਭਰੇ ਕੋਈ ,ਕਰ ਮਜ਼ੂਰੀ
 ਤੇ ਖਾਹ ਚੂਰੀ ,ਖਵਾਜੇ ਦਾ ਗਵਾਹ ਡੱਡੂ ,ਖੇਤੀ ਖਸਮਾ ਸੇਤੀ ,ਖੂਹ ਪੁੱਟਦੇ ਨੂੰ ਖਾਤਾ ਤਿਆਰ ,ਘਰ ਦਾ ਭੇਤੀ ਲੰਕਾ ਢਾਹੇ ,ਘਰ ਦੀ
 ਕੁੱਕੜੀ ਦਾਲ ਬਰਾਬਰ ,ਚਿੰਤਾ ਚਿਖਾ ਬਰਾਬਰ , ਛੱਜ ਤਾ ਬੋਲੇ ਛਾਣਨੀ ਵੀ ਬੋਲੇ,ਛੋਟੀ ਮੂੰਹ ਵੱਡੀ ਗੱਲ ,ਜਾਦ ਚੋਰ ਦੀ ਲੰਗੋਟੀ ਹੀ
 ਸਹੀ ,ਜਿਸ ਦੀ ਕੋਠੀ ਦਾਣੇ ਉਹਦੇ ਕਮਲੇ ਵੀ ਸਿਆਣੇ ,ਜਿਹੜੇ ਗੱਜਦੇ ਨ ਉਹ ਵਰੁਦ ਨਹ। ,ਜਾਤ ਦੀ ਕੋਹੜ ਕਿਰਲੀ ਸਤਾਰਾ ਨੂੰ
 ਜੱਫੇ ,ਝੱਟ ਮੰਗਣੀ ਪੱਟ ਵਿਆਹ ,ਦਾਲ ਵਿੱਚ ਕਾਲਾ ਹੋਣਾ ,ਦਾਣੇ ਦਾਣੇ ਤੇ ਮੋਰ ,ਨਾਲੇ ਚੋਰ ਨਾਲੇ ਚਤਰ ,ਪੇਟ ਨਾ ਪਈਆਂ ਰੋਟੀਆਂ
 ਸਭੇ ਗਲਾ ਖੋਟੀਆਂ ,ਬਨਾ ਰੋਇਆਂ ਮਾ ਵੀ ਦੁੱਧ ਨਹ। ਦਿੰਦੀ ,ਬੁੱਢੀ ਘੋੜੀ ਲਾਲ ਲਗਾਮ ,ਭੱਜਦਿਆਂ ਨੂੰ ਵਾਹਣ ਇੱਕੇ ਜਿਹੇ ,ਭੱਜੀਆਂ
 ਬਾਹਾਂ ਗਲ ਨੂੰ ਆਖੁਦੀਆਂ ਨੇ ,ਰਾਹ ਪਿਆ ਜਾਣੀਏ ਜਾਂ ਵਾਹ ਪਿਆ ਜਾਣੀਏ ,ਰਾਈ ਦਾ ਪਹਾੜ ਬਣਾਉਣਾ ,ਰੱਸੀ ਸੜ ਗਈ ਵੱਟ ਨਾ
 ਗਿਆ

ਮੁਹਾਵਰੇ

ਉਸਤਾਦੀ ਕਰਨੀ, ਉੱਗਲ ਕਰਨੀ, ਉੱਲੂ ਬਣਾਉਣਾ ,ਉੱਚਾ ਸਾਹ ਨਾ ਕੱਢਣਾ, ਉੱਡਦੇ ਫਿਰਨਾ ,ਉੱਘ ਸੁੱਘ ਮਿਲਣੀ,ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਰੜਕਣਾ ,ਅੱਗ
 ਲਾਉਣਾ ,ਆਵਾ ਉਤ ਜਾਣਾ ,ਅਸਮਾਨ ਨੂੰ ਟਾਕੀਆਂ ਲਾਉਣਾ, ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਲਾਲੀ ਉਤਰਨੀ ,ਅਕਲ ਤੇ ਪਰਦਾ ਪੈਣਾ, ਈਨ ਮੰਨਣੀ, ਈਦ ਦਾ
 ਚੰਨ ਹੋਣਾ, ਇੱਟ ਨਾਲ ਇੱਟ ਖੜਕਾਉਣ,ਸਿਰ ਫਿਰਨਾ, ਸਿਰ ਤੇ ਚੜ੍ਹਨਾ ,ਸਬਰ ਦਾ ਘੁੱਟ ਭਰਨਾ, ਸਿਰ ਪੈਰ ਨਾ ਹੋਣਾ, ਹੱਥ ਧੋ ਕੇ ਪਿੱਛੇ ਪੈਣਾ,

ਹੱਥੀਂ ਡਾਂਵਾਂ ਕਰਨੀਆਂ, ਹੱਡ ਭੰਨਣੇ, ਹੱਥ ਤੰਗ ਹੋਣਾ, ਹੱਥ ਮਲਣਾ, ਹੱਥ ਪੈਰ ਮਾਰਨਾ, ਕੰਨੀਂ ਕਤਰਾਉਣਾ, ਕੰਨ ਤੇ ਜੂੰ ਨਾ ਸਰਕਣਾ, ਕੰਨ ਘੋਸਲ ਮਾਰਨੀ, ਖਾਨਾ ਖਰਾਬ ਹੋਣਾ, ਖਾਨਿਓ ਜਾਣਾ, ਗੁੱਡੀ ਚੜ੍ਹਨੀ, ਗਲ ਪੈਣਾ, ਗੰਗਾ ਨਹਾਉਣਾ, ਚੜ੍ਹ ਮੱਚਣੀ, ਚੰਦ ਚਾੜ੍ਹਨਾ, ਚਾਦਰ ਵੇਖ ਕੇ ਪੈਰ ਪਸਾਰਨਾ, ਚਕਮਾ ਦੇਣਾ, ਛੱਕੇ ਛੜਾਉਣਾ, ਛਾਪਾ ਮਾਰਨਾ, ਛਿੱਲ ਲਾਉਣੀ, ਛਿੱਕੇ ਟੰਗਣਾ, ਜਾਨ ਤੇ ਖੇਡਣਾ, ਜੁਬਾਨ ਕਰਨੀ, ਜਾਨ ਮਾਰਨਾ, ਜੰਗਲ ਵਿੱਚ ਮੰਗਲ ਹੋਣਾ, ਝੋਲੀ ਚੁੱਕਣਾ, ਝੱਟ ਟਪਾਉਣਾ, ਟੱਸ ਤੋਂ ਮੱਸ ਨਾ ਹੋਣਾ, ਟੰਗ ਅੜਾਉਣੀ, ਟਰ ਟਰ ਕਰਨਾ, ਟੇਢੀ ਖੀਰ, ਟਕੇ ਵਰਗਾ ਜਵਾਬ ਦੇਣਾ, ਠੰਡੇ ਸਾਹ ਭਰਨਾ, ਠੁੰਗਾ ਮਾਰਨਾ, ਠੂਠਾ ਫੜਨਾ, ਠਣ ਠਣ ਗੋਪਾਲ, ਡਕਾਰ ਜਾਣਾ, ਡੁੱਬ ਮਰਨਾ, ਡੰਡੇ ਵਜਾਉਣਾ, ਵਿੱਡ ਵਿੱਚ ਰੱਖਣਾ, ਵਿੱਡ ਵਿੱਚ ਚੂਹੇ ਨੱਚਣਾ, ਵਿੱਡੀਂ ਪੀੜਾਂ ਪੈਣੀਆਂ, ਢੇਰੀ ਢਾਹੁਣਾ, ਤੱਤੀ ਵਾ ਨਾ ਲੱਗਣੀ, ਤਰਲੇ ਲੈਣਾ, ਤੀਲੀ ਲਾਉਣੀ, ਤਾਰੇ ਤੋੜਨਾ, ਤਾੜੀ ਲਾਉਣੀ, ਬੁੱਕੀਂ ਵੜੇ ਪਕਾਉਣਾ, ਥਰ ਥਰ ਕੰਬਣਾ, ਦਮ ਲੈਣਾ, ਦਿਲ ਖੱਟਾ ਹੋਣਾ, ਦੰਦ ਖੱਟੇ ਕਰਨੇ, ਦੀਵਾ ਗੁੱਲ ਕਰਨਾ, ਧੁੱਪ ਵਿੱਚ ਵਾਲ ਚਿੱਟੇ ਹੋਣਾ, ਧਰਮ ਨਿਭਾਉਣਾ, ਧੱਕਾ ਲੱਗਣਾ, ਧਰਨਾ ਮਾਰਨਾ, ਧੁੰਮਾਂ ਪੈ ਜਾਣੀਆਂ, ਧੱਜੀਆਂ ਉਡਾਉਣੀਆਂ, ਨਹੁੰ ਮਾਸ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤਾ, ਨੱਕ ਚਾੜ੍ਹਨਾ, ਨੱਕ ਰੱਖਣਾ, ਨੱਕ ਉੱਤੇ ਮੱਖੀ ਨਾ ਬਹਿਣ ਦੇਣਾ, ਨਜ਼ਰ ਸਵੱਲੀ ਹੋਣੀ, ਪੱਟੀ ਪੜ੍ਹਾਉਣੀ, ਪਾਗ ਚੜ੍ਹ ਜਾਣਾ, ਪੈਰ ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਨਾ ਲੱਗਣਾ, ਪੈਰਾਂ ਹੇਠੋਂ ਜ਼ਮੀਨ ਨਿਕਲਣਾ, ਪਾਣੀ ਸਿਰੋਂ ਲੰਘਣਾ, ਪੁੱਠੀਆਂ ਛਾਲਾਂ ਮਾਰਨੀਆਂ, ਪੈਰਾਂ ਤੇ ਪਾਣੀ ਨਾ ਪੈਣ ਦੇਣਾ, ਫੁੱਲਾਂ ਵਾਂਗ ਰੱਖਣਾ, ਫੁੱਲੇ ਨਾ ਸਮਾਉਣਾ, ਫਸਲੀ ਬਟੇਰਾਂ ਹੋਣਾ, ਫੂਕਾਂ ਨਾਲ ਉਡਾ ਦੇਣਾ, ਬਾਜ਼ੀ ਲੈ ਜਾਣਾ, ਬੇੜਾ ਗਰਕ ਹੋਣਾ, ਬੇੜਾ ਪਾਰ ਕਰਨਾ, ਬੀੜਾ ਚੁੱਕਣਾ, ਬੇੜੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵੱਟੇ ਪਾਉਣਾ, ਬੀਜ ਨਾਸ਼ ਕਰਨਾ, ਭਾਰ ਸਿਰੋਂ ਲਾਹੁਣਾ, ਭੁੱਖ ਲਹਿ ਜਾਣੀ, ਭੁੱਖੇ ਸ਼ੇਰ ਵਾਂਗ ਪੈਣਾ, ਭੂਤ ਸਵਾਰ ਹੋਣਾ, ਭੰਗ ਭੁੱਜਣੀ, ਮੱਖੀਆਂ ਮਾਰਨੀਆਂ, ਮਰੁੰ ਮਰੁੰ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣਾ, ਮਾਤ ਪਾ ਦੇਣਾ, ਮਾਰੋਮਾਰ ਕਰਨੀ, ਮਿਰਚ ਮਸਾਲਾ ਲਾਉਣਾ, ਮਿਰਚਾਂ ਲੱਗਣੀਆਂ, ਮੂੰਹ ਦੀ ਖਾਣਾ, ਮੋਰਚਾ ਮਾਰਨਾ, ਮਿੱਟੀ ਖਰਾਬ ਕਰਨੀ, ਯੱਬਲੀਆਂ ਮਾਰਨੀਆਂ, ਰਚ ਮਿਚ ਜਾਣਾ, ਰਾਈ ਦਾ ਪਹਾੜ ਬਣਾਉਣਾ, ਰਾਤ ਦਿਨ ਇੱਕ ਕਰਨਾ, ਰਾਹ ਦਾ ਰੋੜਾ ਬਣਨਾ, ਰੰਗ ਬਦਲਣਾ, ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਭੰਗ ਪਾਉਣਾ, ਲਹੂ ਨਾਲ ਹੱਥ ਰੰਗਣਾ, ਲਹੂ ਦੇ ਘੁੱਟ ਭਰਨਾ, ਲੱਕ ਟੁੱਟ ਜਾਣਾ, ਲਾਹ ਪਾਹ ਕਰਨੀ, ਲਾਲ ਪੀਲਾ ਹੋਣਾ, ਲੂਣ ਹਰਾਮ ਕਰਨਾ, ਵੱਡ ਵੱਡ ਖਾਣਾ

FACULTY OF LANGUAGES

SYLLABUS

of
Basic Punjabi (in lieu of Punjabi Compulsory)
for

BACHELOR OF VOCATION (RETAIL MANAGEMENT)/ BACHELOR OF VOCATION (MANAGEMENT & SECRETARIAL PRACTICES)/ BACHELOR OF VOCATION (ANIMATION)/ BACHELOR OF VOCATION (TEXTILE DESIGN & APPAREL TECHNOLOGY)/ BACHELOR OF VOCATION (NUTRITION EXERCISE & HEALTH))/ BACHELOR OF VOCATION (BEAUTY &WELLNESS)/ BACHELOR OF VOCATION (PHOTOGRAPHY &JOURNALISM)/BACHELOR OF VOCATION(HOSPITALITY AND TOURISM)/ BACHELOR OF VOCATION(ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND DATA SCIENCE)

(Semester I-II)

(Under Credit Based Continuous Evaluation Grading System)
(12+3 System of Education)

Session: 2021-22



The Heritage Institution

**KANYA MAHA VIDYALAYA
JALANDHAR
(Autonomous)**

KanyaMahaVidyalaya, Jalandhar (Autonomous)

SCHEME AND CURRICULUM OF EXAMINATIONS OF **THREE YEAR
DEGREE PROGRAMME**

Bachelor of Vocation (Retail Management)/ Bachelor of Vocation (Management & Secretarial Practices)/ Bachelor of Vocation (Animation)/ Bachelor of Vocation (Textile Design & Apparel Technology)/ Bachelor of Vocation (Nutrition Exercise & Health))/ Bachelor of Vocation (Beauty & Wellness)/ Bachelor of Vocation (Photography & Journalism)/ Bachelor of Vocation(Hospitality and Tourism)/ Bachelor of Vocation(Artificial Intelligence and Data Science)

Session-2021-22

Bachelor of Vocation (Retail Management)/ Bachelor of Vocation (Management & Secretarial Practices)/ Bachelor of Vocation (Animation)/ Bachelor of Vocation (Textile Design & Apparel Technology)/ Bachelor of Vocation (Nutrition Exercise & Health))/ Bachelor of Vocation (Beauty & Wellness)/ Bachelor of Vocation (Photography & Journalism)/ Bachelor of Vocation(Hospitality and Tourism)/ Bachelor of Vocation(Artificial Intelligence and Data Science)

Semester I

Course Code	Course Title	Hours/W eek	Credits L-T-P	Course Type	Marks			Examination time (in Hours)	
					Total	Ext.			CA
						L	P		
BVRL-1031	Basic Punjabi	2	2-0-0	C	50	40	-	10	3
BVML-1031									
BVAL-1031									
BVTL-1031									
BVNL-1031									
BVBL-1031									
BVPL-1031									
BVHL-1031									
BVIL-1031									

Bachelor of Vocation (Retail Management)/ Bachelor of Vocation (Management & Secretarial Practices)/ Bachelor of Vocation (Animation)/ Bachelor of Vocation (Textile Design & Apparel Technology)/ Bachelor of Vocation (Nutrition Exercise & Health))/ Bachelor of Vocation (Beauty & Wellness)/ Bachelor of Vocation (Photography & Journalism)/ Bachelor of Vocation(Hospitality and Tourism)/ Bachelor of Vocation(Artificial Intelligence and Data Science)

Semester II

Course Code	Course Title	Hours/ Week	Credits L-T-P	Course Type	Marks				Examination time (in Hours)
					Total	Ext.		CA	
						L	P		
BVRL-2031	Basic Punjabi	2	2-0-0	C	50	40	-	10	3
BVML-2031									
BVAL-2031									
BVTL-2031									
BVNL-2031									
BVBL-2031									
BVPL-2031									
BVHL-2031									
BVIL-2031									

Session 2021-22

Bachelor of Vocation (Retail Management)/ Bachelor of Vocation (Management & Secretarial Practices)/ Bachelor of Vocation (Animation)/ Bachelor of Vocation (Textile Design & Apparel Technology)/ Bachelor of Vocation (Nutrition Exercise & Health))/ Bachelor of Vocation (Beauty & Wellness)/ Bachelor of Vocation (Photography & Journalism)/ Bachelor of Vocation(Hospitality and Tourism)/ Bachelor of Vocation(Artificial Intelligence and Data Science)

Semester I

BASIC PUNJABI

COURSE CODE-BVRL/BVML/BVAL/BVTL/BVNL/BVBL/BVPL/BVHL/BVIL-1031

Course outcomes

CO1:ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਸਿਖਾਉਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਇਕ ਹੋਰ ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ ਹੈ।

CO2:ਇਸ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਬਾਰੀਕਬੀਨੀ ਨਾਲ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ।

CO3:ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ।

CO4:ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਨਿੱਤ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਬਾਰੇ ਦੱਸਣਾ ਹੈ।

CO5:ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਘੇਰਾ ਵਿਸ਼ਾਲ ਕਰਨਾ ਹੈ।

CO6:ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਹਫ਼ਤੇ ਦੇ ਸੱਤ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਨਾਂ, ਬਾਰਾਂ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੇ ਨਾਂ, ਰੁੱਤਾਂ ਦੇ ਨਾਂ, ਇਕ ਤੋਂ ਸੌ ਤੱਕ ਗਿਣਤੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਸਿਖਾਉਣਾ ਹੈ।

Session 2021-22

Bachelor of Vocation (Retail Management)/ Bachelor of Vocation (Management & Secretarial Practices)/ Bachelor of Vocation (Animation)/ Bachelor of Vocation (Textile Design & Apparel Technology)/ Bachelor of Vocation (Nutrition Exercise & Health) / Bachelor of Vocation (Beauty & Wellness)/ Bachelor of Vocation (Photography & Journalism)/ Bachelor of Vocation(Hospitality and Tourism)/ Bachelor of Vocation(Artificial Intelligence and Data Science)

Semester I

BASIC PUNJABI

COURSE CODE-BVRL/BVML/BVAL/BVTL/BVNL/BVBL/BVPL/BVHL/BVIL-1031

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ

Maximum Marks : 50

Theory : 40

CA : 10

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

ਯੂਨਿਟ-I

ਪੈਂਤੀ ਅੱਖਰੀ, ਅੱਖਰ ਕ੍ਰਮ, ਪੈਰ ਬਿੰਦੀ ਵਾਲੇ ਵਰਣ ਅਤੇ ਪੈਰ ਵਿਚ ਪੈਣ ਵਾਲੇ ਵਰਣ ਅਤੇ ਮਾਤਰਾਵਾਂ
(ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ) ਲਗਾਖਰ (ਬਿੰਦੀ, ਟਿੱਪੀ, ਅੱਧਕ) : ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ ।

08ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-II

ਭੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਬਣਤਰ : ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ (ਸਾਧਾਰਨ ਸ਼ਬਦ, ਸੰਯੁਕਤ ਸ਼ਬਦ, ਮਿਸ਼ਰਤ ਸ਼ਬਦ, ਮੂਲ ਸ਼ਬਦ,
ਅਗੇਤਰ ਅਤੇ ਪਿਛੇਤਰ)

08ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-III

ਨਿੱਤ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ : ਬਾਜ਼ਾਰ, ਵਪਾਰ, ਰਿਸ਼ਤੇਨਾਤੇ, ਖੇਤੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਧੰਦਿਆਂ ਆਦਿ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ।

08 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-IV

ਹਫ਼ਤੇ ਦੇ ਸੱਤ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਨਾਂ, ਬਾਰਾਂ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੇ ਨਾਂ, ਰੁੱਤਾਂ ਦੇ ਨਾਂ, ਇੱਕ ਤੋਂ ਸੌ ਤੱਕ ਗਿਣਤੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ।

08ਅੰਕ

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ। ਸੈਕਸ਼ਨ A-D ਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਯੂਨਿਟ I-IV ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।

2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 08 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

Session 2021-22

Bachelor of Vocation (Retail Management)/ Bachelor of Vocation (Management & Secretarial Practices)/ Bachelor of Vocation (Animation)/ Bachelor of Vocation (Textile Design & Apparel Technology)/ Bachelor of Vocation (Nutrition Exercise & Health))/ Bachelor of Vocation (Beauty & Wellness)/ Bachelor of Vocation (Photography & Journalism)/ Bachelor of Vocation(Hospitality and Tourism)/ Bachelor of Vocation(Artificial Intelligence and Data Science)

**Semester II
BASIC PUNJABI**

COURSE CODE-BVRL/BVML/BVAL/BVTL/BVNL/BVBL/BVPL/BVHL/BVIL-2031

Course outcomes

CO1: ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਸਿਖਾਉਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਇਕ ਹੋਰ ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖਣ ਦੇ ਮੌਕੇ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਬਾਰੀਕਬੀਨੀ ਨਾਲ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ।

CO2: ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ।

CO3: ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਅਮੀਰੀ ਦਾ ਅਤੇ ਬਾਰੀਕੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਵੱਖਰੇ-ਵੱਖਰੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ ਹੈ।

CO4: ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਘੇਰਾ ਵਿਸ਼ਾਲ ਕਰਨਾ ਹੈ।

CO5: ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਾਕ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਬਣਤਰ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਪਕੜ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੋਵੇਗੀ।

CO6: ਪੈਰਾ ਰਚਨਾ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਨੂੰ ਤੀਖਣ ਕਰਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲਿਖਣ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਨਾ ਹੈ।

CO7: ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ ਕਰਨ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਕਹਿਣ ਦੀ ਜਾਚ ਸਿੱਖਣਗੇ ਅਤੇ ਇਹ ਦਿਮਾਗੀ ਕਸਰਤ ਵਿਚ ਸਹਾਈ ਹੋਵੇਗੀ।

CO8: ਘਰੇਲੂ ਅਤੇ ਦਫ਼ਤਰੀ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਕਲਾ ਵਿਚ ਨਿਪੁੰਨ ਕਰਨਾ ਹੈ।

CO9: ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਵਿਚ ਪਰਪੱਕਤਾ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਗੱਲਬਾਤ ਵਿਚ ਨਿਖਾਰ ਲਿਆਉਣ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਨਗੇ।

Session 2021-22

Bachelor of Vocation (Retail Management)/ Bachelor of Vocation (Management & Secretarial Practices)/ Bachelor of Vocation (Animation)/ Bachelor of Vocation (Textile Design & Apparel Technology)/ Bachelor of Vocation (Nutrition Exercise & Health)/ Bachelor of Vocation (Beauty & Wellness)/ Bachelor of Vocation (Photography & Journalism)/ Bachelor of Vocation (Hospitality and Tourism)/ Bachelor of Vocation (Artificial Intelligence and Data Science)

Semester II

BASIC PUNJABI (In lieu of Compulsory Punjabi)

COURSE CODE-BVRL/BVML/BVAL/BVTL/BVNL/BVBL/BVPL/BVHL/BVIL -2031

ਸਮਾਂ 3 ਘੰਟੇ

Maximum Marks : 50

Theory : 40

CA : 10

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

ਯੂਨਿਟ-I

ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ : ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ (ਨਾਂਵ, ਪੜਨਾਂਵ, ਕਿਰਿਆ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਕਿਰਿਆਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਸਬੰਧਕ, ਯੋਜਕ ਅਤੇ ਵਿਸਮਿਕ)

08 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-II

ਪੰਜਾਬੀਵਾਕਬਣਤਰ : ਮੁੱਢਲੀਜਾਣਪਛਾਣ

(ੳ) ਸਾਧਾਰਨਵਾਕ, ਸੰਯੁਕਤਵਾਕ ਅਤੇ ਮਿਸ਼ਰਤਵਾਕ (ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ)

(ਅ) ਬਿਆਨੀਆਵਾਕ, ਪ੍ਰਸ਼ਨਵਾਚਕਵਾਕ ਅਤੇ ਹੁਕਮੀਵਾਕ (ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ)

08 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-III

ਪੈਰ੍ਹਾ ਰਚਨਾ

ਅਖਾਣ (ਅਖਾਣਾਂ ਦੀ ਲਿਸਟ ਨਾਲ ਨੱਥੀ ਹੈ)

08 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-IV

ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ (ਘਰੇਲੂ ਅਤੇ ਦਫ਼ਤਰੀ)

ਮੁਹਾਵਰੇ (ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਦੀ ਲਿਸਟ ਨਾਲ ਨੱਥੀ ਹੈ)

08 ਅੰਕ

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ। ਸੈਕਸ਼ਨ A-D ਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਯੂਨਿਟ I-IV ਵਿੱਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 08 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹੈ।

ਅਖਾਣ

ਊਦਮ ਅੱਗੇ ਲੱਛਮੀ ਪੱਖੇ ਅੱਗੇ ਪੈਣ , ਉਹ ਦਿਨ ਡੁੱਬਾ ਜਦ ਘੋੜੀ ਚਾੜ੍ਹਾ ਕੁੱਬਾ , ਊਚਾ ਦੁਕਾਨ ਫਿੱਕਾ ਪਕਵਾਨ , ਉਲਟੀ ਵਾੜ ਖੇਤ ਨੂੰ ਖਾਏ , ਊਚਾ ਲੰਮਾ ਗੱਭਰੂ ਪੱਲੇ ਠੀਕਰੀਆਂ , ਅਖਾਂ ਵੇਖ ਕੇ ਮੱਖੀ ਨਹੀਂ ਨਿਗਲੀ ਜਾਂਦਾ , ਅੰਦਰ ਹੋਵੇ ਸੱਚ ਤਾਂ ਕਠ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਨੱਚ , ਆਪੇ ਮੈਂ ਰੱਜੀ ਪੁੱਜੀ ਆਪੇ ਮੇਰੇ ਬੱਚੇ ਜਿਉਣ , ਆਪ ਕੁਚੱਜੀ ਵਿਹੜੇ ਨੂੰ ਦੇਸ , ਅੰਨ੍ਹਾ ਵੰਡੇ ਰਿਉੜੀਆਂ ਮੁੜ ਮੁੜ ਆਪਣਿਆਂ ਨੂੰ , ਅਕਲ ਵੱਡੀ ਕੇ ਮੱਝ , ਆਨ੍ਹਾ ਵਿੱਚ ਕਾਣਾ ਰਾਜਾ , ਆਪਣੀ ਯਾਤ੍ਰਾ ਹੇਠ ਸੇਟਾ ਫੇਰਨਾ , ਇੱਕ ਅਨਾਰ ਸੈਂ ਬਿਮਾਰ , ਇੱਕ ਹੱਥ ਨਾਲ ਤਾੜੀ ਨਹਾ ਵੱਜਦੀ , ਇੱਕ ਚੁੱਪ ਸੈਂ ਸੁੱਖ ਝੱਟ ਮੰਗਣੀ ਪੱਟ ਵਿਆਹ , ਸਹਿਜ ਪੱਕੇ ਸੇ ਮੀਠਾ ਹੋਵੇ ਦਾਲ ਵਿੱਚ ਕਾਲਾ ਹੋਣਾ ਦਾਲ ਵਿੱਚ ਕਾਲਾ ਹੋਣਾ , ਸੱਦੀ ਨਾ ਬੁਲਾਈ ਮ ਲਾੜੇ ਦੀ ਤਾਈਂ , ਸਵੈ ਭਰੋਸਾ ਵੱਡਾ ਤੋਸਾ , ਸੈਂ ਦਿਨ ਚੋਰ ਦੇ ਇੱਕ ਦਿਨ ਸਾਧ ਦਾ , ਸੱਪ

ਦਾ ਬੱਚਾ ਸਪੇਲੀਆ ,ਸੱਪ ਮਰ ਜਾਵੇ ਲਾਠੀ ਵੀ ਨਾ ਟੁੱਟੇ ,ਸਾਈਆਂ ਕਿਤੇ ਵਧਾਈਆਂ ਕਿਤੇ ,ਹੰਕਾਰਿਆ ਸੇ ਮਾਰਿਆ ,ਹਾਥੀ ਲੰਘ
 ਗਿਆ ਪੂਛ ਰਹਿ ਗਈ ,ਕੁੱਛੜ ਕੁੜੀ ਸ਼ਹਿਰ ਢੰਡੇਰਾ ,ਕੋਲਿਆਂ ਦੀ ਦਲਾਲੀ ਵਿੱਚ ਮੂੰਹ ਕਾਲਾ ,ਕਰੇ ਕੋਈ ਭਰੇ ਕੋਈ ,ਕਰ ਮਜ਼ੂਰੀ
 ਤੇ ਖਾਹ ਚੂਰੀ ,ਖਵਾਜੇ ਦਾ ਗਵਾਹ ਡੱਡੂ ,ਖੇਤੀ ਖਸਮਾ ਸੇਤੀ ,ਖੂਹ ਪੁੱਟਦੇ ਨੂੰ ਖਾਤਾ ਤਿਆਰ ,ਘਰ ਦਾ ਭੇਤੀ ਲੰਕਾ ਢਾਹੇ ,ਘਰ ਦੀ
 ਕੁੱਕੜੀ ਦਾਲ ਬਰਾਬਰ ,ਚਿੰਤਾ ਚਿਖਾ ਬਰਾਬਰ ,ਛੱਜ ਤਾ ਬੋਲੇ ਛਾਣਨੀ ਵੀ ਬੋਲੇ,ਛੋਟੀ ਮੂੰਹ ਵੱਡੀ ਗੱਲ ,ਜਾਦ ਚੋਰ ਦੀ ਲੰਗੋਟੀ ਹੀ
 ਸਹੀ ,ਜਿਸ ਦੀ ਕੋਠੀ ਦਾਣੇ ਉਹਦੇ ਕਮਲੇ ਵੀ ਸਿਆਣੇ ,ਜਿਹੜੇ ਗੱਜਦੇ ਨ ਉਹ ਵਰ੍ਹਦ ਨਹ। ,ਜਾਤ ਦੀ ਕੋਹੜ ਕਿਰਲੀ ਸ਼ਤਾਰਾ ਨੂੰ
 ਜੱਫੇ ,ਝੱਟ ਮੰਗਣੀ ਪੱਟ ਵਿਆਹ ,ਦਾਲ ਵਿੱਚ ਕਾਲਾ ਹੋਣਾ ,ਦਾਣੇ ਦਾਣੇ ਤੇ ਮੋਰ ,ਨਾਲੇ ਚੋਰ ਨਾਲੇ ਚਤਰ ,ਪੇਟ ਨਾ ਪਈਆਂ ਰੋਟੀਆਂ
 ਸਭੇ ਗਲਾ ਖੋਟੀਆਂ ,ਬਨਾ ਰੋਇਆਂ ਮਾ ਵੀ ਦੁੱਧ ਨਹ। ਦਿੱਦੀ ,ਬੁੱਢੀ ਘੋੜੀ ਲਾਲ ਲਗਾਮ ,ਭੱਜਦਿਆਂ ਨੂੰ ਵਾਹਣ ਇੱਕੇ ਜਿਹੇ ,ਭੱਜੀਆਂ
 ਖਾਹਾਂ ਗਲ ਨੂੰ ਆਖੁਦੀਆਂ ਨੇ ,ਰਾਹ ਪਿਆ ਜਾਣੀਏ ਜਾ ਵਾਹ ਪਿਆ ਜਾਣੀਏ ,ਰਾਈ ਦਾ ਪਹਾੜ ਬਣਾਉਣਾ ,ਰੱਸੀ ਸੜ ਗਈ ਵੱਟ ੂ।
 ਗਿਆ

ਮੁਹਾਵਰੇ

ਉਸਤਾਦੀ ਕਰਨੀ, ਉੱਗਲ ਕਰਨੀ, ਉੱਲੁ ਬਣਾਉਣਾ ,ਉੱਚਾ ਸਾਹ ਨਾ ਕੱਢਣਾ, ਉੱਡਦੇ ਫਿਰਨਾ ,ਉੱਘ ਸੁੱਘ ਮਿਲਣੀ,ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਰੜਕਣਾ ,ਅੱਗ
 ਲਾਉਣਾ ,ਆਵਾ ਉਤ ਜਾਣਾ ,ਅਸਮਾਨ ਨੂੰ ਟਾਕੀਆਂ ਲਾਉਣਾ, ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਲਾਲੀ ਉਤਰਨੀ ,ਅਕਲ ਤੇ ਪਰਦਾ ਪੈਣਾ, ਈਨ ਮੰਨਣੀ, ਈਦ ਦਾ
 ਚੰਨ ਹੋਣਾ, ਇੱਟ ਨਾਲ ਇੱਟ ਖੜਕਾਉਣ,ਸਿਰ ਫਿਰਨਾ, ਸਿਰ ਤੇ ਚੜ੍ਹਨਾ ,ਸਬਰ ਦਾ ਘੁੱਟ ਭਰਨਾ, ਸਿਰ ਪੈਰ ਨਾ ਹੋਣਾ, ਹੱਥ ਧੋ ਕੇ ਪਿੱਛੇ ਪੈਣਾ,
 ਹੱਥੀਂ ਡਾਂਵਾਂ ਕਰਨੀਆਂ, ਹੱਡ ਭੰਨਣੇ, ਹੱਥ ਤੰਗ ਹੋਣਾ ,ਹੱਥ ਮਲਣਾ,ਹੱਥ ਪੈਰ ਮਾਰਨਾ,ਕੰਨੀਂ ਕਤਰਾਉਣਾ, ਕੰਨ ਤੇ ਜੂੰ ਨਾ ਸਰਕਣਾ, ਕੰਨ ਘੋਸਲ
 ਮਾਰਨੀ, ਖਾਨਾ ਖਰਾਬ ਹੋਣਾ, ਖਾਨਿਓ ਜਾਣਾ, ਗੁੱਡੀ ਚੜ੍ਹਨੀ, ਗਲ ਪੈਣਾ ,ਗੰਗਾ ਨਹਾਉਣਾ ,ਚੜ੍ਹ ਮੱਚਣੀ, ਚੰਦ ਚਾੜ੍ਹਨਾ, ਚਾਦਰ ਵੇਖ ਕੇ ਪੈਰ

ਪਸਾਰਨਾ ,ਚਕਮਾ ਦੇਣਾ ,ਛੱਕੇ ਛੜਾਉਣਾ ,ਛਾਪਾ ਮਾਰਨਾ, ਛਿੱਲ ਲਾਉਣੀ ,ਛਿੱਕੇ ਟੰਗਣਾ, ਜਾਨ ਤੇ ਖੇਡਣਾ, ਜੁਬਾਨ ਕਰਨੀ, ਜਾਨ ਮਾਰਨਾ, ਜੰਗਲ ਵਿੱਚ ਮੰਗਲ ਹੋਣਾ, ਝੋਲੀ ਚੁੱਕਣਾ, ਝੱਟ ਟਪਾਉਣਾ, ਟੱਸ ਤੋਂ ਮੱਸ ਨਾ ਹੋਣਾ, ਟੰਗ ਅੜਾਉਣੀ, ਟਰ ਟਰ ਕਰਨਾ, ਟੇਵੀ ਖੀਰ, ਟਕੇ ਵਰਗਾ ਜਵਾਬ ਦੇਣਾ, ਠੰਡੇ ਸਾਹ ਭਰਨਾ, ਠੁੰਗਾ ਮਾਰਨਾ, ਠੂਠਾ ਫੜਨਾ, ਠਣ ਠਣ ਗੋਪਾਲ, ਡਕਾਰ ਜਾਣਾ, ਡੁੱਬ ਮਰਨਾ, ਡੰਡੇ ਵਜਾਉਣਾ, ਵਿੱਡ ਵਿੱਚ ਰੱਖਣਾ, ਵਿੱਡ ਵਿੱਚ ਚੂਹੇ ਨੱਚਣਾ, ਵਿੱਡੀ ਪੀੜਾਂ ਪੈਣੀਆਂ, ਢੇਰੀ ਢਾਹੁਣਾ, ਤੱਤੀ ਵਾ ਨਾ ਲੱਗਣੀ, ਤਰਲੇ ਲੈਣਾ, ਤੀਲੀ ਲਾਉਣੀ, ਤਾਰੇ ਤੋੜਨਾ, ਤਾੜੀ ਲਾਉਣੀ,ਬੁੱਕੀ ਵੜੇ ਪਕਾਉਣਾ, ਥਰ ਥਰ ਕੰਬਣਾ, ਦਮ ਲੈਣਾ, ਦਿਲ ਖੱਟਾ ਹੋਣਾ, ਦੰਦ ਖੱਟੇ ਕਰਨੇ, ਦੀਵਾ ਗੁੱਲ ਕਰਨਾ, ਪੁੱਪ ਵਿੱਚ ਵਾਲ ਚਿੱਟੇ ਹੋਣਾ, ਧਰਮ ਨਿਭਾਉਣਾ, ਧੱਕਾ ਲੱਗਣਾ, ਧਰਨਾ ਮਾਰਨਾ, ਧੁੰਮਾਂ ਪੈ ਜਾਣੀਆਂ, ਧੱਜੀਆਂ ਉਡਾਉਣੀਆਂ, ਨਹੁੰ ਮਾਸ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤਾ, ਨੱਕ ਚਾੜ੍ਹਨਾ, ਨੱਕ ਰੱਖਣਾ, ਨੱਕ ਉੱਤੇ ਮੱਖੀ ਨਾ ਬਹਿਣ ਦੇਣਾ, ਨਜ਼ਰ ਸਵੱਲੀ ਹੋਣੀ, ਪੱਟੀ ਪੜ੍ਹਾਉਣੀ, ਪਾਰਾ ਚੜ੍ਹ ਜਾਣਾ, ਪੈਰ ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਨਾ ਲੱਗਣਾ, ਪੈਰਾਂ ਹੇਠੋਂ ਜ਼ਮੀਨ ਨਿਕਲਣਾ, ਪਾਣੀ ਸਿਰੋਂ ਲੰਘਣਾ, ਪੁੱਠੀਆਂ ਛਾਲਾਂ ਮਾਰਨੀਆਂ, ਪੈਰਾਂ ਤੇ ਪਾਣੀ ਨਾ ਪੈਣ ਦੇਣਾ, ਫੁੱਲਾਂ ਵਾਂਗ ਰੱਖਣਾ, ਫੁੱਲੇ ਨਾ ਸਮਾਉਣਾ, ਫਸਲੀ ਬਟੇਰਾਂ ਹੋਣਾ, ਫੂਕਾਂ ਨਾਲ ਉਡਾ ਦੇਣਾ, ਬਾਜ਼ੀ ਲੈ ਜਾਣਾ, ਬੇੜਾ ਗਰਕ ਹੋਣਾ, ਬੇੜਾ ਪਾਰ ਕਰਨਾ, ਬੀੜਾ ਚੁੱਕਣਾ, ਬੇੜੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵੱਟੇ ਪਾਉਣਾ, ਬੀਜ ਨਾਸ਼ ਕਰਨਾ, ਭਾਰ ਸਿਰੋਂ ਲਾਹੁਣਾ, ਭੁੱਖ ਲਹਿ ਜਾਣੀ, ਭੁੱਖੇ ਸ਼ੇਰ ਵਾਂਗ ਪੈਣਾ, ਭੂਤ ਸਵਾਰ ਹੋਣਾ, ਭੰਗ ਭੁੱਜਣੀ, ਮੱਖੀਆਂ ਮਾਰਨੀਆਂ, ਮਰੁੰ ਮਰੁੰ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣਾ, ਮਾਤ ਪਾ ਦੇਣਾ, ਮਾਰੋਮਾਰ ਕਰਨੀ, ਮਿਰਚ ਮਸਾਲਾ ਲਾਉਣਾ, ਮਿਰਚਾਂ ਲੱਗਣੀਆਂ, ਮੂੰਹ ਦੀ ਖਾਣਾ, ਮੋਰਚਾ ਮਾਰਨਾ, ਮਿੱਟੀ ਖਰਾਬ ਕਰਨੀ, ਯੱਬਲੀਆਂ ਮਾਰਨੀਆਂ, ਰਚ ਮਿਚ ਜਾਣਾ, ਰਾਈ ਦਾ ਪਹਾੜ ਬਣਾਉਣਾ, ਰਾਤ ਦਿਨ ਇੱਕ ਕਰਨਾ, ਰਾਹ ਦਾ ਰੋੜਾ ਬਣਨਾ, ਰੰਗ ਬਦਲਣਾ, ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਭੰਗ ਪਾਉਣਾ, ਲਹੂ ਨਾਲ ਹੱਥ ਰੰਗਣਾ, ਲਹੂ ਦੇ ਘੁੱਟ ਭਰਨਾ, ਲੱਕ ਟੁੱਟ ਜਾਣਾ, ਲਾਹ ਪਾਹ ਕਰਨੀ, ਲਾਲ ਪੀਲਾ ਹੋਣਾ, ਲੂਣ ਹਰਾਮ ਕਰਨਾ, ਵੱਡ ਵੱਡ ਖਾਣਾ

FACULTY OF LANGUAGES

SYLLABUS of Punjabi(Elective)

for
Bachelor of Arts (B.A.)
(Semester I-II)
(Under Continuous Evaluation System)
(12+3 System of Education)

Session: 2021-22

The Heritage Institution
KANYA MAHA VIDYALAYA
JALANDHAR
(Autonomous)

KanyaMahaVidyalaya, Jalandhar (Autonomous)

CURRICULUM AND SCHEME OF EXAMINATIONS OF **THREE YEAR DEGREE**
PROGRAMME

Bachelor of Arts(B.A)
SEMESTER I & II
Session 2021-22

Bachelor of Arts(B.A) SEMESTER I							
Course Code	Course Title	Course Type	Marks				Examination time (in Hours)
			Total	Ext.		CA	
				L	P		
BARL-1208	Punjabi (Elective)	E	100	80	-	20	3
Bachelor of Arts(B.A) SEMESTER II							
Course Code	Course Title	Course Type	Marks				Examination time (in Hours)
			Total	Ext.		CA	
				L	P		
BARL-2208	Punjabi (Elective)	E	100	80	-	20	3

Session 2021-22

**Bachelor of Arts (B.A)
Punjabi(Elective)**

SEMESTER-I

COURSE CODE- BARL-1208

COURSE OUTCOMES

CO1; 'ਸੁਖਨ ਤੇ ਸੂਰਜ' ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਕਵਿਤਾ ਪ੍ਰਤੀ ਦਿਲਚਸਪੀ, ਸੂਝ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਆਧੁਨਿਕ ਦੌਰ ਵਿਚ ਚੱਲ ਰਹੀਆਂ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾਵਾਂ ਅਤੇ ਕਵੀਆਂ ਬਾਰੇ ਗਿਆਨ ਹਾਸਿਲ ਕਰ ਸਕਣ।

CO2: ਇਸ ਦਾ ਹੋਰ ਮਨੋਰਥ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ, ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਤੇ ਮੁਲੰਕਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਣਾ ਵੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਸਮਕਾਲੀ ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਣ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਬਣਾ ਸਕਣ।

CO3: ਸਿਮਟਦਾ ਆਕਾਸ਼:- ਨਾਵਲ ਦੀ ਵਿਧਾ ਨੂੰ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕਰ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਗਲਪ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾਵਲ ਜਗਤ ਨਾਲ ਜੋੜਣਾ ਹੈ।

CO4: ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸਾਸ਼ਤਰ:- ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸਾਸ਼ਤਰ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸੰਪਰਦਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਕੇ ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਪਰੰਪਰਾ ਨਾਲ ਜੋੜਨਾ ਹੈ ਜੋ ਅੱਗੇ ਜਾ ਕੇ ਸਾਹਿਤਕ ਆਲੋਚਨਾ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸਹਾਈ ਹੋਣਗੀਆਂ।

CO5: ਅਰਥ ਵਿਗਿਆਨ:- ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਅਮੀਰੀ ਦਾ ਅਤੇ ਬਾਰੀਕੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਵੱਖਰੇ-ਵੱਖਰੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣਾ ਹੈ।

CO6: ਚੋਣਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਉਸ ਨੀਂਹ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਹ ਪੋਸਟ ਗਰੈਜੂਏਸ਼ਨ (ਪੰਜਾਬੀ) ਵਿਚ ਜਾਣ ਲਈ ਪ੍ਰਯੋਗ ਹੋ ਸਕਣ।

Session 2021-22

Bachelor of Arts (B.A)

Punjabi(Elective)

SEMESTER-I

COURSE CODE- BARL-1208

ਸਮਾਂ ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

Maximum Marks: 100

Theory : 80

CA : 20

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ- I

ਸੁਖਨ ਦੇ ਸੂਰਜ (ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ : 1901 1995),(ਸੰਪਾ.ਡਾ.ਬਲਜੀਤ ਕੌਰ ਅਤੇ ਡਾ.ਟੀ.ਡੀ.ਜੋਸ਼ੀ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਕਵੀ : ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ, ਜਗਤਾਰ, ਪਾਸ਼, ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ।
ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹਨ)

(ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਾਹਤਾਵਆਖਆ / ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ / ਸਾਰ)

16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-II

ਸਿਮਟਦਾ ਆਕਾਸ਼ (ਨਾਵਲ) ਬਲਬੀਰ ਪਰਵਾਨਾ

ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।

(ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਪਾਤਰ-ਉਸਾਰੀ)

16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-III

ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ- ਸ਼ਾਸਤਰ : ਪਾਰਭਾਸ਼ਾ, ਸਪਰਦਾਵਾਂ

(ਧੁਨੀ ਸੰਪਰਦਾ, ਰਸ ਸੰਪਰਦਾ, ਅਲੰਕਾਰ ਸੰਪਰਦਾ)

16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-IV

ਅਰਥ ਆਧਾਰਿਤ ਸ਼ਬਦ ਵੰਨਗੀਆਂ : ਬਹੁਅਰਥਕ, ਸਮਾਨਅਰਥਕ, ਵਿਰੋਧਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦ

16 ਅੰਕ

ਅੰਕਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕਲਈਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ। ਸੈਕਸ਼ਨ A-D ਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਯੂਨਿਟ I-IV ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ

ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

Session 2021-22

**Bachelor of Arts (B.A)
Punjabi(Elective)SEMESTER-II**

COURSE CODE-BARL-2208

COURSE OUTCOMES

CO1: ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ , ਸਾਹਿਤਕ ਰੂਪਾਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ) ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸੂਝ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਤਾਂਕਿ ਉਹ ਗਿਆਨ ਹਾਸਿਲ ਕਰ ਸਕਣ।

CO2: ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਣ ਦੀ ਲਾਲਸਾ ਵਧੇਗੀ।

CO3: 'ਮੰਚ ਘਰ' ਇਕਾਂਗੀ ਦੀ ਵਿਧਾ ਨੂੰ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕਰ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਇਕਾਂਗੀ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਕਾਂਗੀ ਜਗਤ ਨਾਲ ਜੋੜਣਾ ਹੈ।

CO4: ਘਰੇਲੂ ਅਤੇ ਦਫ਼ਤਰੀ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਕਲਾ ਵਿਚ ਨਿਪੁੰਨ ਕਰਨਾ ਹੈ।

CO5: ਵਿਸਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ ਨੂੰ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕਰਨ ਦਾ ਮਕਸਦ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਲਿਖਤ ਵਿਚ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰਨਾ ਹੈ।

CO6: ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਵਿਸ਼ੇ ਅਧੀਨ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਬਾਰੇ ਗਿਆਨ ਹਾਸਲ ਕਰਨਗੇ।

CO7: ਚੋਣਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਉਸ ਨੀਂਹ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਹ ਪੋਸਟ ਗਰੈਜੂਏਸ਼ਨ (ਪੰਜਾਬੀ) ਵਿਚ ਜਾਣ ਲਈ ਪ੍ਰਪੱਕ ਹੋ ਸਕਣ।

Session 2021-22

Bachelor of Arts (B.A)

Punjabi(Elective)

SEMESTER-II

COURSE CODE-BARL-2208

ਸਮਾਂਤਿੰਨਘੰਟੇ

Maximum Marks: 100

Theory : 80

CA : 20

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ- I

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (1901-1995)

(ਸੰਪਾ.ਡਾ.ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਡਾ.ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਢੀਂਡਸਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ)

- (ੳ) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ : ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
 (ਅ) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਇਕਾਂਗੀ : ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
 (ੲ) ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ : ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
 (ਸ) ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਵਿ : ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
 (ਹ) ਆਧੁਨਿਕਪੰਜਾਬੀਵਾਰਤਕ : ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ

16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ- II

ਮੰਚ ਘਰ (ਸੰਪਾ. ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਧੀਰ ਅਤੇ ਹਿਰਦੇਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੋਗਲ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

(ਵਿਸ਼ਾ- ਵਸਤੂ/ਸਾਰ/ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ)

16ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ- III

- (ੳ) ਦਫ਼ਤਰੀ ਅਤੇ ਘਰੇਲੂ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ
 (ਅ) ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਨਿਯਮ

16ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ- IV

ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ (ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ/ਵਰਗੀਕਰਣ/ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ)

16ਅੰਕ

ਅੰਕਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕਲਈਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ। ਸੈਕਸ਼ਨ A-D ਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਯੂਨਿਟ I-IV ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ

ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

FACULTY OF LANGUAGES

SYLLABUS

of

Punjabi (Compulsory)

for

**BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF
SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) /
BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE /
BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION**

(Semester III-IV)

(Under Continuous Evaluation System)

(12+3 System of Education)

Session: 2021-22



The Heritage Institution
KANYA MAHA VIDYALAYA
JALANDHAR
(Autonomous)

KanyaMahaVidyalaya, Jalandhar (Autonomous)

SCHEME AND CURRICULUM OF EXAMINATIONS OF **THREE YEAR DEGREE PROGRAMME**
BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) /
BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF
COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION
(Semester III-IV)

Session 2021-22

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) /
BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF
COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION
SEMESTER III

Course Code	Course Title	Course Type	Marks			Examination time (in Hours)	
			Total	Ext.			CA
				L	P		

BARL-3421 BSML-3421 BSNL-3421 BCSL-3421 BECL-3421 BCRL-3421 BBRL-3421	Punjabi (Compulsory)	C	50	40	-	10	3
---	---------------------------------	---	----	----	---	----	---

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION

(Semester IV)

Course Code	Course Title	Course Type	Marks				Examination time (in Hours)
			Total	Ext.		CA	
				L	P		
BARL-4421 BSML-4421 BSNL-4421 BCSL-4421 BECL-4421 BCRL-4421 BBRL-4421	Punjabi (Compulsory)	C	50	40	-	10	3

Session 2021-22

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION

Semester III

PUNJABI (COMPULSORY)

COURSE CODE- BARL/BSML/BSNL/BCSL/BECL/BCRL /BBRL-3421

COURSE OUTCOMES

CO1: ਚੋਣਵੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਿਬੰਧ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਵਾਰਤਕ ਪ੍ਰਤੀ ਦਿਲਚਸਪੀ, ਸੂਝ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ।

CO2: ‘ਸਮਾਂ ਮੰਗ ਕਰਦਾ ਹੈ’ ਇਕਾਂਗੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਨੂੰ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਇਕਾਂਗੀ ਪੜ੍ਹਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਨਾਲ ਨਾਲ ਜੋੜਣਾ ਹੈ।

CO3:ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾਕਰਨਨਾਲਵਿਦਿਆਰਥੀਆਪਣੀਗੱਲ ਨੂੰ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚਕਹਿਣ ਦੀ ਜਾਚਸਿੱਖਣਗੇ ਅਤੇ ਇਹਦਿਮਾਗੀਕਸਰਤਵਿਚ ਸਹਾਈਹੋਵੇਗੀ।

CO4: ਲੇਖ ਰਚਨਾਦਾਮਨੋਰਥਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਨੂੰ ਤੀਖਣਕਰਦਿਆਂ ਉਨਾਂ ਦੀ ਲਿਖਣਪ੍ਰਤਿਭਾ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰਕਰਨਾ ਹੈ।

CO5:ਮੂਲ ਵਿਆਕਰਣਕਇਕਾਈਆਂ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਵੰਨਗੀਆਂ (ਭਾਵੰਸ਼, ਸ਼ਬਦ, ਵਾਕੰਸ਼, ਉਪਵਾਕ ਅਤੇ ਵਾਕ)ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾਮਨੋਰਥਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂਅੰਦਰਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਅਮੀਰੀ ਅਤੇ ਬਾਰੀਕੀਆਂਨੂੰ ਸਮਝਣਲਈਵੱਖਰੇ -ਵੱਖਰੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂਦਾਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ ਹੈ।

Session 2021-22

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION

Semester III

PUNJABI (COMPULSORY)

COURSE CODE- BARL/BSML/BSNL/BCSL/BECL/BCRL /BBRL-3421

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

Maximum Marks: 50

Theory: 40

CA: 10

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ-I

ਚੋਣਵੇ ਪੰਜਾਬੀਨਿਬੰਧ (ਜੋਗਿੰਦਰਸਿੰਘ ਪੁਆਰ,ਪਰਮਜੀਤਸਿੰਘਸਿੱਧੂ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ,ਪਟਿਆਲਾ।

ਘਰਦਾਪਿਆਰ, ਉਮਰ ਲੰਮੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ,ਅੱਥਰੂ, ਪੁਰਾਣਪੰਜਾਬ, ਇੰਗਲੈਂਡਦਾ ਸੋਗੀ ਸੋਮਵਾਰ,ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਦੇ ਵਹਿਮ।

(ਪਾਠਕ੍ਰਮਦਾਹਿੱਸਾਹਨ)

(ਵਿਸ਼ਵਾਸਤੂ/ਸਾਰ)8 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-II

ਸਮਾਂਮੰਗਕਰਦਾ ਹੈ (ਇਕਾਂਗੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ) (ਸੰਪਾ. ਕੇਵਲਧਾਲੀਵਾਲ) ਚੇਤਨਾਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ,ਲੁਧਿਆਣਾ।

(ਵਿਸ਼ਵਾਸਤੂ /ਸਾਰ)8 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-III

(ੳ) ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ (ਪ੍ਰੈਸੀ)

(ਅ) ਲੇਖ ਰਚਨਾ8 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-IV

ਮੂਲ ਵਿਆਕਰਣਕਇਕਾਈਆਂ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਵੰਨਗੀਆਂ (ਭਾਵੰਸ਼, ਸ਼ਬਦ, ਵਾਕੰਸ਼, ਉਪਵਾਕ ਅਤੇ ਵਾਕ)

8 ਅੰਕ

ਅੰਕਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕਲਈਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨਹੋਣਗੇ।ਸੈਕਸ਼ਨA-Dਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਯੂਨਿਟI-IV ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁਲ ਪੰਜਪ੍ਰਸ਼ਨਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨਵਿਚੋਂਇਕਪ੍ਰਸ਼ਨਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂਪ੍ਰਸ਼ਨਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨਵਿਚੋਂਕੀਤਾਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 08 ਅੰਕਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨਵਾਲਾਜੇਕਰਚਾਹੇ ਤਾਂਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡਅੱਗੋਂਵੱਧਤੋਂਵੱਧਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ

ਵਿਚਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

Session 2021-22

**BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON
MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE
(ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION
(Semester IV)**

Punjabi (Compulsory)

COURSE CODE- BARL/BSML/BSNL/BCSL/BECL/BCRL /BBRL-4421

COURSE OUTCOMES

CO1: ‘ਪਗਡੰਡੀਆਂ’ (ਸਵੈਜੀਵਨੀ) ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਸਵੈਜੀਵਨੀ ਇਸ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਪ੍ਰਤੀ ਦਿਲਚਸਪੀ, ਸੂਝ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ।

CO2: ‘ਫ਼ਾਸਲੇ’ (ਨਾਟਕ) ਨੂੰ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕਰ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਨਾਟਕ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾਟਕ ਜਗਤ ਨਾਲ ਜੋੜਣਾ ਹੈ।

CO3: ਦਫ਼ਤਰੀ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਕਲਾ ਵਿਚ ਨਿਪੁੰਨ ਕਰਨਾ ਹੈ।

CO4: ਸ਼ਬਦ ਜੋੜਾਂ ਦੇ ਨਿਯਮ ਨੂੰ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕਰਨ ਦਾ ਮਕਸਦ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖਤ ਵਿਚ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰਨਾ ਹੈ।

CO5: ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਅਮੀਰੀ ਦਾ ਅਤੇ ਬਾਰੀਕੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਵੱਖਰੇ-ਵੱਖਰੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ ਹੈ।

Session 2021-22

**BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION
(Semester IV)**

Punjabi (Compulsory)

COURSE CODE- BARL/BSML/BSNL/BCSL/BECL/BCRL /BBRL-4421

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

Maximum Marks: 50

Theory: 40

CA: 10

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ-I

ਪਗਡੰਡੀਆਂ (ਸਵੈਜੀਵਨੀ) : ਡਾ.ਬਚਿੰਤਕੌਰ

(ਸਾਰ /ਵਿਸ਼ਾਵਸਤੂ)8 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-II

ਫ਼ਾਸਲੇ (ਨਾਟਕ) :ਜਤਿੰਦਰਬਰਾੜ,

ਵਿਸ਼ਾਵਸਤੂ/ਸਾਰ8 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-III

ਦਫ਼ਤਰੀਚਿੱਠੀਪੱਤਰ8 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-IV

ਵਿਆਕਰਣ

(ੳ) ਸ਼ਬਦਜੋੜਾਂ ਦੇ ਨਿਯਮ

(ਅ) ਗੁਰਮੁਖੀਲਿਪੀਦੀਆਂਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ8 ਅੰਕ

ਅੰਕਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕਲਈਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨਹੋਣਗੇ।ਸੈਕਸ਼ਨA-Dਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਯੂਨਿਟI-IV ਵਿਚੋਂ ਖੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਖੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁਲ ਪੰਜਪ੍ਰਸ਼ਨਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨਵਿਚੋਂਇਕਪ੍ਰਸ਼ਨਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂਪ੍ਰਸ਼ਨਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨਵਿਚੋਂਕੀਤਾਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 08 ਅੰਕਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨਵਾਲਾਜੇਕਰਚਾਹੇ ਤਾਂਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡਅੱਗੋਂਵੱਧਤੋਂਵੱਧਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ

ਵਿਚਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

FACULTY OF LANGUAGES

SYLLABUS
of
Punjabi (Elective)
for
Bachelor of Arts (B.A)

(Semester III & IV)
(Under Continuous Evaluation System)
(12+3 System of Education)

Session: 2021-22



The Heritage Institution
KANYA MAHA VIDYALAYA
JALANDHAR
(Autonomous)

KanyaMahaVidyalaya, Jalandhar (Autonomous)

SCHEME AND CURRICULUM OF EXAMINATIONS OF **THREE YEAR DEGREE**
PROGRAMME

Bachelor of Arts(B.A)

Session 2021-22

Bachelor of Arts(B.A)

SEMESTER III

Course Name	Course Code	Course Type	Marks				Examination time (in Hours)
			Total	Ext.		CA	
				L	P		
Punjabi (Elective)	BARL-3208	E	100	80	-	20	3

**Bachelor of Arts(B.A)
SEMESTER IV**

Course Name	Course Code	Course Type	Marks				Examination time (in Hours)
			Total	Ext		CA	
				L	P		
Punjabi (Elective)	BARL-4208	E	100	80	-	20	3

Session 2021-22

Bachelor of Arts(B.A)**PUNJABI (ELECTIVE)****SEMESTER-III****COURSE CODE- BARL-3208****COURSE OUTCOMES**

CO1: ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ (1701-1900) ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਕਵਿਤਾ ਪ੍ਰਤੀ ਦਿਲਚਸਪੀ, ਸੂਝ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਦੌਰ ਵਿਚ ਚੱਲ ਰਹੀਆਂ ਕਾਵਿ -ਧਾਰਾਵਾਂ ਅਤੇ ਕਵੀਆਂ ਬਾਰੇ ਗਿਆਨ ਹਾਸਲ ਕਰ ਸਕਣ।

CO2: ਇਸ ਦਾ ਹੋਰ ਮਨੋਰਥ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ, ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਤੇ ਮੁਲੰਕਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਣਾ ਵੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਸਮਕਾਲੀ ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਣ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਬਣਾ ਸਕਣ।

CO3: ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਸ਼ਾਹਰਾਹ (ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ) ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕਰ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਗਲਪ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀ ਜਗਤ ਨਾਲ ਜੋੜਣਾ ਹੈ।

CO4: ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜਾਂ ਦੀ ਸੁਧਾਈ ਨੂੰ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕਰਨ ਦਾ ਮਕਸਦ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖਤ ਵਿਚ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰਨਾ ਹੈ।

CO5: ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿੱਪੀ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਅਮੀਰੀ ਦਾ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀਆਂ ਬਾਰੀਕੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਵੱਖਰੇ - ਵੱਖਰੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣਾ ਹੈ।

CO6: ਚੋਣਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਉਸ ਨੀਂਹ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਹ ਪੋਸਟ ਗਰੈਜੂਏਸ਼ਨ (ਪੰਜਾਬੀ) ਵਿਚ ਜਾਣ ਲਈ ਪ੍ਰਯੋਗ ਹੋ ਸਕਣ।

Session 2021-22

**Bachelor of Arts(B.A)
PUNJABI (ELECTIVE)
SEMESTER-III
COURSE CODE- BARL-3208**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

Maximum Marks: 100

Theory : 80

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ- I

ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ (1701-1900) (ਸੰਪਾ. ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ ਅਤੇ ਨਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ)

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2007

(ਫ਼ਜ਼ਲਸ਼ਾਹ ਅਤੇ ਹਾਸ਼ਮ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਹਨ)

ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ

16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ- II

ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਸ਼ਾਹਰਾਹ (ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ), ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

(ਡੈੱਡ-ਲਾਈਨ, ਓਪਰਾ ਮਰਦ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਹਨ)

(ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸਾਰ/ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ)

16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ- III

- I. ਦਿੱਤੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਵਿਚੋਂ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜਾਂ ਦੀ ਸੁਧਾਈ
(ਸ਼ਬਦ ਜੋੜਾਂ ਦੇ ਨਿਯਮ ਅਤੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਵਿਚ ਦਿੱਤੇ ਜੋੜਾਂ ਦੀ ਸੁਧਾਈ)
- II. ਦਿੱਤੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ ਲਾਉਣੇ
(ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪੈਰ੍ਹਾ ਦੇ ਕੇ ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ ਲਗਾਉਣੇ)

8+8ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ- IV

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿੱਪੀ : ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ (ਦੋ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ)

(ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ : ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ

(ਅ) ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿੱਪੀ : ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ

16 ਅੰਕ

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ। ਸੈਕਸ਼ਨ A-D ਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਯੂਨਿਟ I-IV ਵਿੱਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

Session 2021-22

Bachelor of Arts(B.A)
PUNJABI (ELECTIVE)
SEMESTER-IV
COURSE CODE- BARL-4208

COURSE OUTCOMES

CO1: ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਸਾਹਿਤਕ ਰੂਪਾਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ) ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸੂਝ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਗਿਆਨ ਹਾਸਲ ਕਰ ਸਕਣ।

CO2: ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਣ ਦੀ ਚੇਟਕ ਪੈਦਾ ਕਰਨੀ ਹੈ।

CO3: ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਪੁਸਤਕ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਕਸਦ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਵਿਸਰ ਰਹੇ ਵਿਭਿੰਨ ਪਹਿਲੂਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਂਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਅਮੀਰ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਰਾਸਤ ਨਾਲ ਜੋੜੀ ਰੱਖਣਾ ਹੈ।

CO4: ਆਲੋਚਨਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸੰਕਲਪ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੰਕਲਪਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਂਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੰਦਰ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ ਹੈ।

CO5: ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਨੂੰ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨ ਦਾ ਮਕਸਦ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਤੱਤਾਂ ਤੋਂ ਬਾਰੀਕੀ ਨਾਲ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਹੈ।

CO6: ਚੋਣਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਉਸ ਨੀਂਹ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਹ ਪੋਸਟ ਗਰੈਜੂਏਸ਼ਨ (ਪੰਜਾਬੀ) ਵਿਚ ਜਾਣ ਲਈ ਪ੍ਰਪੱਕ ਹੋ ਸਕਣ।

Session 2021-22

**Bachelor of Arts(B.A)
PUNJABI (ELECTIVE)
SEMESTER-IV
COURSE CODE- BARL-4208**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

Maximum Marks: 100

Theory: 80

CA: 20

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ- I

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (1701 ਤੋਂ 1900) (ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1992.

(ੳ) ਸਾਹਿਤਕ ਰੂਪ, ਧਾਰਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

(ਅ) ਸਾਹਿਤਕ ਰੂਪਾਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ) (ਦੋ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ)

(ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ)।

16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ- II

ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ (ਨਿਬੰਧ ਸੰਗ੍ਰਹਿ)

(ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬਾਜਵਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ),

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2007.

ਕਿਸੇ ਇਕ ਲੇਖ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ/ਸਾਰ/ਸ਼ੈਲੀ (ਦੋ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ)

16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ- III

ਆਲੋਚਨਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਮੂਲ ਸੰਕਲਪ : ਬਿੰਬ, ਪ੍ਰਤੀਕ, ਬੁਣਤੀ ਤੇ ਬਣਤਰ, ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ

(4 ਵਿੱਚੋਂ 2)

8×2=16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ- IV

ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ : ਵਾਰ, ਜੰਗਨਾਮਾ, ਕਿੱਸਾ, ਕਾਫ਼ੀ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਤੱਤ

(ਦੋ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ)

16 ਅੰਕ

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ। ਸੈਕਸ਼ਨ A-D ਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਯੂਨਿਟ I-IV ਵਿੱਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ

ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

FACULTY OF LANGUAGES

SYLLABUS of Punjabi(Honours) for

**Bachelor of Arts
(Semester III-IV)**

**(Under Continuous Evaluation System)
(12+3 System of Education)**

Session: 2021-22



The Heritage Institution
KANYA MAHA VIDYALAYA
JALANDHAR
(Autonomous)

Kanya Maha Vidyalaya, Jalandhar (Autonomous)

SCHEME AND CURRICULUM

**Bachelor of Arts
Punjabi (Honours)
Semester III-IV
Session-2021-22**

**Bachelor of Arts
Punjabi (Honours)
Semester III**

Course Code	Course Title	Course Type	Marks				Examination time (in Hours)
			Total	Ext.		CA	
				L	P		
BARL-3579	Punjabi(Honours)	C	100	80	-	20	3

**Bachelor of Arts
Punjabi (Honours)
Semester IV**

Course Code	Course Title	Course Type	Marks				Examination time (in Hours)
			Total	Ext.		CA	
				L	P		
BARL-4579	Punjabi(Honours)	C	100	80	-	20	3

**Session-2021-22
Bachelor of Arts
Punjabi (Honours)
Semester III
Course Code- BARL-3579**

COURSE OUTCOMES

CO1: ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਾਲਖੰਡ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਕਾਲ ਨਿਰਧਾਰਣ ਸੰਬੰਧੀ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਹੈ।

CO2: ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਮਿਆਂ ਦੌਰਾਨ ਉਭਰੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਨਗੇ।

CO3: ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਪੜਾਅ -ਵਾਰ ਅਧਿਐਨ ਕਰਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨਵੀਨ ਕਾਵਿ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।

CO4: ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਸਾਹਿਤ ਪੜ੍ਹਣ ਦੀ ਚੇਟਕ ਲੱਗੇਗੀ।

CO5: ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਇਸ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਸੰਬੰਧੀ ਉਤਸੁਕਤਾ ਵਧੇਗੀ ਅਤੇ ਉਹ ਇਸ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਣ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹਤ ਹੋਣਗੇ।

Session-2021-22
Bachelor of Arts
Punjabi (Honours)
Semester III
Course Code- BARL-3579

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

Maximum Marks: 100

Theory: 80

CA: 20

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ- I

(ੳ) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਕਾਲ ਨਿਰਧਾਰਣ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ।

(ਅ) ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ।

16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ- II

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ ਅਤੇ ਨਵੀਨ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ।

16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ- III

ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ (ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਤੇ ਨਾਵਲ) ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ ਤੇ ਨਵੀਨ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ।

16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ- IV

ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ ਅਤੇ ਨਵੀਨ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ।

16 ਅੰਕ

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ। ਸੈਕਸ਼ਨ A-D ਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਯੂਨਿਟ I-IV ਵਿੱਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

Session-2021-22
Bachelor of Arts
Punjabi (Honours)
Semester IV
Course Code- BARL-4579

COURSE OUTCOMES

CO1: ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਅਮੀਰ ਪਰੰਪਰਾ ਦਾ ਸਜੀਵ ਤੇ ਅਹਿਮ ਹਿੱਸਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਮਿਸ਼ਰਿਤ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਸਾਹਿਤਕ ਤੇ ਸਮਾਜਕ ਪ੍ਰਮਾਣ ਵੀ ਹੈ ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਧਾਰਮਿਕ ਸਹਿਣਸ਼ੀਲਤਾ ਨਾਲ ਜੋੜਦਾ ਹੈ ਤੇ ਅਧਿਆਤਮਕ ਪੱਧਰ ਤੋਂ ਵੀ ਉੱਚਾ ਚੁੱਕਦਾ ਹੈ।

CO2:ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਸੂਫੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਕਵੀ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਕਾਫ਼ੀਆਂ ਵਿਚ ਧਾਰਮਿਕ ਕੱਟੜਤਾ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਧਾਰਮਿਕ ਸਹਿਣਸ਼ੀਲਤਾ ਭਾਈਚਾਰਕ ਏਕਤਾ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

CO3:ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਅਮੀਰ ਪਰੰਪਰਾ ਹੈ। ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਹੈ।

CO4: ਵਾਰਤਕ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੁਰਾਤਨ ਅਤੇ ਨਵੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਵੰਨਗੀਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਹੈ।

Session-2021-22
Bachelor of Arts
Punjabi (Honours)
Semester IV
Course Code- BARL-4579

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

Maximum Marks: 100

Theory: 80

CA: 20

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ- I

(ੳ) ਸੂਫ਼ੀਮਤ : ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ।

(ਅ) ਕਿਸੇ ਇਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫ਼ੀ ਕਵੀ ਦੀ ਚੋਣਵੀਂ ਰਚਨਾ ਦਾ ਅਧਿਐਨ : ਸਾਖੀਆਂ ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ । 16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ- II

(ੳ) ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ : ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ।

(ਅ) ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਿੱਸੇ ਦਾ ਅਧਿਐਨ : ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬਾਂ : ਪੀਲੂ

(ਸੰਪਾ. ਪਿਆਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਅੰਮ੍ਰਿਤ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ । 16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ- III

ਵਾਰਤਕ : ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਤੱਤ, ਸ਼ੈਲੀ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਰੂਪ । 16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ- IV

ਪੁਰਾਤਨ ਅਤੇ ਨਵੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਵੰਨਗੀਆਂ ਦਾ ਇਕ ਚੋਣਵਾਂ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਾਰਤਕੀ

(ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, ਡਾ. ਤੇਜਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ ।

16 ਅੰਕ

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ। ਸੈਕਸ਼ਨ A-D ਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਯੂਨਿਟ I-IV ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ

ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

FACULTY OF LANGUAGES

SYLLABUS
of
Basic Punjabi
(in lieu of Punjabi Compulsory)
for

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION

(Semester III-IV)

(Under Continuous Evaluation System)

(12+3 System of Education)

Session: 2021-22



The Heritage Institution

KANYA MAHA VIDYALAYA

JALANDHAR

(Autonomous)

KanyaMahaVidyalaya, Jalandhar (Autonomous)

SCHEME AND CURRICULUM OF EXAMINATIONS OF **THREE YEAR DEGREE PROGRAMME**

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION

SEMESTER-III-IV

Session 2021-22

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION SEMESTER-III

Course Code	Course Title	Course Type	Marks				Examination time (in Hours)
			Total	Ext.		CA	
				L	P		
BARL-3031	Basic Punjabi	C	50	40	-	10	3
BSML-3031							
BSNL-3031							
BCSL-3031							
BECL-3031							
BCRL-3031							
BBRL-3031							

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION SEMESTER-IV

Course Code	Course Title	Course Type	Marks				Examination time (in Hours)
			Total	Ext.		CA	
				L	P		

BARL-4031							
BSML-4031							
BSNL-4031							
BCSL-4031	Basic Punjabi						
BECL-4031		C	50	40	-	10	3
BCRL-4031							
BBRL-4031							

Session 2021-22

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION

SEMESTER-III

Basic Punjabi (In lieu of Punjabi Compulsory)

COURSE CODE- BARL/BSML/BSNL/BCSL /BECL/BCRL /BBRL-3031

Course outcomes

CO1:ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ ਕਰਨ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਕਹਿਣ ਦੀ ਜਾਚ ਸਿੱਖਣਗੇ ਅਤੇ ਇਹ ਦਿਮਾਗੀ ਕਸਰਤ ਵਿਚ ਸਹਾਈ ਹੋਵੇਗੀ।

CO2:ਪੈਰਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉਤਰ ਦੇਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਨੂੰ ਤੀਖਣ ਕਰਦਿਆਂ ਉਨਾਂ ਦੀ ਲਿਖਣ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਨਾ ਹੈ।

CO3:ਕਵਿਤਾ ਭਾਗ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਕਵਿਤਾ ਪ੍ਰਤੀ ਦਿਲਚਸਪੀ, ਸੂਝ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਆਧੁਨਿਕ ਦੌਰ ਵਿਚ ਚੱਲ ਰਹੀਆਂ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾਵਾਂ ਅਤੇ ਕਵੀਆਂ ਬਾਰੇ ਗਿਆਨ ਹਾਸਿਲ ਕਰ ਸਕਣ।

CO4:ਕਹਾਣੀ ਭਾਗ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਕਵਿਤਾ ਪ੍ਰਤੀ ਦਿਲਚਸਪੀ, ਸੂਝ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਆਧੁਨਿਕ ਦੌਰ ਵਿਚ ਚੱਲ ਰਹੀਆਂ ਕਾਵਿਧਾਰਾਵਾਂ ਅਤੇ ਕਵੀਆਂ ਬਾਰੇ ਗਿਆਨ ਹਾਸਿਲ ਕਰ ਸਕਣ।

CO5:ਨਿਬੰਧ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਪੜ੍ਹਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੁੱਲਵਾਨ ਇਤਿਹਾਸ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਹੈ।

Session 2021-22

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION

SEMESTER-III

Basic Punjabi (In lieu of Punjabi Compulsory)

COURSE CODE- BARL/BSML/BSNL/BCSL /BECL/BCRL /BBRL-3031

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ

Maximum Marks : 50

Theory : 40

CA : 10

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

ਯੂਨਿਟ-I

ਪੈਰਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉਤਰ

ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ

ਯੂਨਿਟ-II

ਕਵਿਤਾਵਾਂ

(ੳ) ਸਮਾਂ (ਭਾਈਵੀਰਸਿੰਘ)

(ਅ) ਬੈਰ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ (ਫੀਰੋਜ਼ਦੀਨ ਸ਼ਰਫ਼)

(ੲ) ਖ਼ਨਗਾਹੀ ਦੀਵਾ ਬਾਲਦੀਏ (ਪ੍ਰੋ.ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ)

(ਸ) ਰੁੱਖ (ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ)

(ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ,ਸਾਰ)

ਯੂਨਿਟ-III

ਕਹਾਣੀਆਂ

(ੳ) ਭੂਆ (ਨਾਨਕਸਿੰਘ)

(ਅ) ਪੇਮੀ ਦੇ ਨਿਆਣੇ (ਪ੍ਰਿੰ. ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ)

(ੲ) ਕੁਲਫੀ (ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ)

(ਸ) ਧਰਤੀ ਹੇਠਲਾ ਬੋਲਦ(ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ)

(ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ,ਸਾਰ)

ਯੂਨਿਟ-IV

ਨਿਬੰਧ

(ੳ) ਘਰ ਦਾ ਪਿਆਰ (ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ)

(ਅ) ਮਾਂ (ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ)

(ੲ) ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਜੀ (ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਪੰਨੂ)

(ਸ) ਮਨੁੱਖ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਨੇਕ ਔਲਾਦ ਨਹੀਂ (ਸੁਰਿੰਦਰ ਮੰਡ)

(ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ,ਸਾਰ)

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ। ਸੈਕਸ਼ਨ A-D ਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਯੂਨਿਟ I-IV ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 08 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ

ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

Session 2021-22

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION

SEMESTER-IV

Basic Punjabi (In lieu of Punjabi Compulsory)

COURSE CODE- BARL/BSML/BSNL/BCSL /BECL/BCRL /BBRL-4031

Course outcomes

CO1: ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂ ਬ ਰੂ ਕਰਵਾਏ ਜਾਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਾਹਿਤ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨਾ ਹੈ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਜਗਤ ਦੇ ਨਾਮਵਰ ਕਵੀਆਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਸਾਹਿਤ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ

CO2: ਵੱਖੋ ਵੱਖਰੀਆਂ ਧਾਰਾਵਾਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਵੀਆਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਨਵੀਨ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਿਲੇਗੀ

CO3: ਲੇਖ ਰਚਨਾ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਨੂੰ ਤੀਖਣ ਕਰਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲਿਖਣ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਨਾ ਹੈ।

CO4: ਸ਼ਬਦ ਜੋੜਾਂ ਦੇ ਨਿਯਮ ਨੂੰ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕਰਨ ਦਾ ਮਕਸਦ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖਤ ਵਿਚ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰਨਾ ਹੈ।

Session 2021-22

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION

SEMESTER-IV

Basic Punjabi (In lieu of Punjabi Compulsory)

COURSE CODE- BARL/BSML/BSNL/BCSL /BECL/BCRL /BBRL-4031

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ

Maximum Marks : 50

Theory : 40

CA : 10

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

ਯੂਨਿਟ-I

ਆਤਮ ਅਨਾਤਮ (ਕਵਿਤਾ ਭਾਗ)(ਸੰਪਾਦਕ ਡਾ. ਸੁਹਿੰਦਰ ਬੀਰ ਅਤੇ ਡਾ.ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ)

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ,ਜਗਤਾਰ,ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ,ਪਾਸ਼ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹਨ।

ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ

08ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-II

ਆਤਮ ਅਨਾਤਮ (ਕਵਿਤਾ ਭਾਗ)(ਸੰਪਾਦਕ ਡਾ. ਸੁਹਿੰਦਰ ਬੀਰ ਅਤੇ ਡਾ.ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ)

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ,ਜਗਤਾਰ,ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ,ਪਾਸ਼ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹਨ।

(ਸਾਰ)

08 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-III

ਆਤਮ ਅਨਾਤਮ (ਕਵਿਤਾ ਭਾਗ)(ਸੰਪਾਦਕ ਡਾ. ਸੁਹਿੰਦਰ ਬੀਰ ਅਤੇ ਡਾ.ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ)

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ,ਜਗਤਾਰ,ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ,ਪਾਸ਼ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹਨ।

(ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ)

08ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-IV

ਲੇਖ ਰਚਨਾ

ਅਸ਼ੁੱਧ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੁੱਧ ਕਰਕੇ ਲਿਖਣਾ

08ਅੰਕ

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ। ਸੈਕਸ਼ਨ A-D ਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਯੂਨਿਟ I-IV ਵਿੱਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 08 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

FACULTY OF LANGUAGES

**SYLLABUS
of
Punjabi (Compulsory)
for**

**BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF
SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) /
BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE /
BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION**

(Semester V-VI)

(Under Continuous Evaluation System)

(12+3 System of Education)

Session: 2021-22



**The Heritage Institution
KANYA MAHA VIDYALAYA
JALANDHAR
(Autonomous)**

KanyaMahaVidyalaya, Jalandhar (Autonomous)

SCHEME AND CURRICULUM OF EXAMINATIONS OF **THREE YEAR DEGREE PROGRAMME**

**BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) /
BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF
COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION**

(Semester V-VI)

Session 2021-22

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION							
SEMESTER V							
Course Code	Course Title	Course Type	Marks				Examination time (in Hours)
			Total	Ext.		CA	
				L	P		
BARL-5421 BSML-5421 BSNL-5421 BCSL-5421 BECL-5421 BCRL-5421 BBRL-5421	Punjabi (Compulsory)	C	50	40	-	10	3

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION							
(Semester VI)							
Course Code	Course Title	Course Type	Marks				Examination time (in Hours)
			Total	Ext.		CA	
				L	P		
BARL-6421 BSML-6421 BSNL-6421 BCSL-6421 BECL-6421 BCRL-6421 BBRL-6421	Punjabi (Compulsory)	C	50	40	-	10	3

Session 2021-22

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) /
BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF
COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION

Semester V

PUNJABI (COMPULSORY)

COURSE CODE- BARL/BSML/BSNL/BCSL/BECL/BCRL /BBRL-5421

COURSE OUTCOMES

CO1:ਚੋਣਵੀਆਂਪੰਜਾਬੀਕਹਾਣੀਆਂਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾਮਨੋਰਥਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂਅੰਦਰਕਹਾਣੀਆਂਪ੍ਰਤੀਦਿਲਚਸਪੀ, ਸੂਝ ਨੂੰ ਪੈਦਾਕਰਨਾ ਹੈ।

CO2:ਨਾਵਲ ਏਹੁ ਹਮਾਰਾਜੀਵਣਾ(ਦਲੀਪਕੌਰਟਿਵਾਣਾ)ਨੂੰ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚਸ਼ਾਮਿਲਕਰ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂਅੰਦਰਨਾਵਲਪੜ੍ਹਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਨੂੰ ਪੈਦਾਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਨਾਲਨਾਲਜੋੜਣਾ ਹੈ।

CO3:ਪੈਰੂਾਰਚਨਾਕਰਨਨਾਲਵਿਦਿਆਰਥੀਆਪਣੀਗੱਲ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਦੀ ਜਾਚਸਿੱਖਣਗੇ ਅਤੇ ਇਹਦਿਮਾਗੀਕਸਰਤਵਿਚ ਸਹਾਈਹੋਵੇਗੀ।

CO4:ਸਰਲਅੰਗਰੇਜ਼ੀਪੈਰੂ ਦਾਪੰਜਾਬੀਵਿਚਅਨੁਵਾਦਦਾਮਨੋਰਥਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਨੂੰ ਤੀਖਣਕਰਦਿਆਂ ਉਨਾਂ ਦੀ ਲਿਖਣਪ੍ਰਤਿਭਾ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰਕਰਨਾ ਹੈ।

CO5:ਵਾਕਾਤਮਕਜੁਗਤਾਂ : ਮੇਲ ਤੇ ਅਧਿਕਾਰਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾਮਨੋਰਥਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂਅੰਦਰਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਅਮੀਰੀ ਅਤੇ ਬਾਰੀਕੀਆਂਨੂੰ ਸਮਝਣਲਈਵੱਖਰੇ -ਵੱਖਰੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂਦਾਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ ਹੈ।

Session 2021-22

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) /
BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF
COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION

Semester V

PUNJABI (COMPULSORY)

COURSE CODE- BARL/BSML/BSNL/BCSL/BECL/BCRL /BBRL-5421

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

Theory: 40

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ-I

ਚੋਣਵੀਆਂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀਆਂ

(ਸੰਪਾ.ਡਾ.ਰਮਿੰਦਰਕੌਰ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2018)

ਲੇਖਕ ਕਹਾਣੀਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਅਜੀਤਕੌਰਨਿਊ ਯੀਅਰਮੌਤਅਲੀਬਾਬੇ ਦੀ

ਜਿੰਦਰ ਸੌਰੀ ਜਖਮ

ਸੁਖਜੀਤਹਜ਼ਾਰਕਹਾਣੀਆਂਦਾਬਾਪਮੈ ਇੰਜੁਆਏ ਕਰਦੀਹਾਂ

ਜਤਿੰਦਰਹਾਂਸ ਰਾਹੂ ਕੇਤੂ

ਈਸ਼ਵਰਦਾਜਨਮ

ਪ੍ਰੇਮਪ੍ਰਕਾਸ਼ਅਰਜਨ ਛੇੜ ਗਡੀਰਨਾਕੁਝ ਅਣਕਿਹਾਵੀ

ਚੰਦਨ ਨੇਗੀ ਹਰਖ ਸੋਗ

ਹਰਖ ਸੋਗ

ਜਸਵਿੰਦਰਸਿੰਘ ਖੂਹ ਖਾਤੇ

ਖੂਹ ਖਾਤੇ

ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਰੁਪਾਣਾਸ਼ੀਸ਼ਾਸ਼ੀਸ਼ਾ ਅਤੇ ਹੋਰਕਹਾਣੀਆਂ

(ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸਾਰ)8 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-II

ਨਾਵਲ : ਏਹੁਹਮਾਰਾਜੀਵਣਾ(ਦਲੀਪਕੌਰਟਿਵਾਣਾ)

(ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸਾਰ)8 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-III

ਲਗਪਗ 200 ਸ਼ਬਦਾਂਵਿਚਪੈਰੂਾਰਚਨਾ

ਸਰਲਅੰਗਰੇਜ਼ੀਪੈਰੂ ਦਾਪੰਜਾਬੀਵਿਚਅਨੁਵਾਦ8 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-IV

ਵਿਆਕਰਣ :

(ੳ) ਨਾਂਵਵਾਕੰਸ਼

(ਅ) ਮੇਲ ਤੇ ਅਧਿਕਾਰ8 ਅੰਕ

ਅੰਕਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕਲਈਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨਹੋਣਗੇ। ਸੈਕਸ਼ਨA-Dਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਯੂਨਿਟI-IV ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁਲ ਪੰਜਪ੍ਰਸ਼ਨਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨਵਿਚੋਂਇਕਪ੍ਰਸ਼ਨਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂਪ੍ਰਸ਼ਨਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨਵਿਚੋਂਕੀਤਾਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 08 ਅੰਕਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨਵਾਲਾਜੇਕਰਚਾਹੇ ਤਾਂਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡਅੱਗੋਂਵੱਧਤੋਂਵੱਧਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂਵਿਚਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

**BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) /
BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF
COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION**

Semester VI

PUNJABI (COMPULSORY)

COURSE CODE- BARL/BSML/BSNL/BCSL/BECL/BCRL /BBRL-6421

COURSE OUTCOMES

CO1:ਕਾਵਿਗੌਰਵਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾਮਨੋਰਥਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂਅੰਦਰਕਵਿਤਾਵਾਂਪ੍ਰਤੀਦਿਲਚਸਪੀ, ਸੂਝ ਨੂੰ ਪੈਦਾਕਰਨਾ ਹੈ।

CO2:ਧਰਤੀਆਂ ਦੇ ਗੀਤ(ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ)ਨੂੰ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚਸ਼ਾਮਿਲਕਰ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂਅੰਦਰਸਫ਼ਰਨਾਮਾਪੜ੍ਹਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਨੂੰ ਪੈਦਾਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਨਾਲਨਾਲਜੋੜਣਾ ਹੈ।

CO3:ਲੇਖ ਰਚਨਾਅਤੇ ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾਕਰਨਨਾਲਵਿਦਿਆਰਥੀਆਪਣੀਗੱਲ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਦੀ ਜਾਚਸਿੱਖਣਗੇ ਅਤੇ ਇਹਦਿਮਾਗੀਕਸਰਤਵਿਚ ਸਹਾਈਹੋਵੇਗੀ।

CO5:ਵਿਆਕਰਨਕ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ : ਲਿੰਗ, ਵਚਨ,ਕਾਰਕਕਿਰਿਆਵਾਕੰਸ਼ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਬਣਤਰ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾਮਨੋਰਥਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂਅੰਦਰਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਅਮੀਰੀ ਅਤੇ ਬਾਰੀਕੀਆਂਨੂੰ ਸਮਝਣਲਈਵੱਖਰੇ -ਵੱਖਰੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂਦਾਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ ਹੈ।

Session 2021-22

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) /
BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF
COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION

Semester VI

PUNJABI (COMPULSORY)

COURSE CODE- BARL/BSML/BSNL/BCSL/BECL/BCRL /BBRL-6421

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

Maximum Marks: 50

Theory: 40

CA: 10

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ-I

ਕਾਵਿਗੌਰਵ(ਪਹਿਲੇ ਛੇ ਕਵੀ)(ਸੰਪਾ.ਬਿਕਰਮਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ, ਕਰਮਜੀਤਕੌਰ),ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ,
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,
(ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ, ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ, ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ,ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ, ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ)
(ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ/ਵਿਸ਼ਾਵਸਤੂ/ਸਾਰ)8 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-II

ਧਰਤੀਆਂ ਦੇ ਗੀਤ(ਸਫਰਨਾਮਾ), ਬਰਜਿੰਦਰਸਿੰਘਹਮਦਰਦ,ਨਾਨਕਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
(ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਪਰਿਪੇਖ/ਸਫਰਨਾਮੇ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਪਰਖ)8 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-III

(ੳ) ਲੇਖ ਰਚਨਾ(ਵਿਗਿਆਨ, ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਅਤੇ ਚਲੰਤਮਸਲਿਆਂ ਸਬੰਧੀ)
(ਅ) ਆਧੁਨਿਕ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ : ਕਵਿਤਾ, ਕਹਾਣੀ, ਨਾਵਲ, ਨਾਟਕ, ਇਕਾਂਗੀ

8 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-IV

ਵਿਆਕਰਣ :

(ੳ) ਵਿਆਕਰਨਕ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ : ਲਿੰਗ, ਵਚਨ,ਕਾਰਕ
(ਅ) ਕਿਰਿਆਵਾਕੰਸ਼ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਬਣਤਰ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰ

8 ਅੰਕ

ਅੰਕਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕਲਈਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ। ਸੈਕਸ਼ਨ A-D ਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਯੂਨਿਟ I-IV ਵਿੱਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 08 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

FACULTY OF LANGUAGES

SYLLABUS of Punjabi(Elective) for

**Bachelor of Arts (B.A)
(Semester V & VI)**

**(Under Continuous Evaluation System)
(12+3 System of Education)**

Session: 2021-22



**The Heritage Institution
KANYA MAHA VIDYALAYA
JALANDHAR
(Autonomous)**

KanyaMahaVidyalaya, Jalandhar (Autonomous)

SCHEME AND CURRICULUM OF EXAMINATIONS OF **THREE YEAR DEGREE PROGRAMME**

Bachelor of Arts(B.A)

Session 2021-22

Bachelor of Arts(B.A) SEMESTER V							
Course Name	Course Code	Course Type	Marks				Examination time (in Hours)
			Total	Ext.		CA	
				L	P		
Punjabi (Elective)	BARL-5208	E	100	80	-	20	3
Bachelor of Arts(B.A) SEMESTER VI							
Course Name	Course Code	Course Type	Marks				Examination time (in Hours)
			Total	Ext.		CA	
				L	P		
Punjabi (Elective)	BARL-6208	E	100	80	-	20	3

Session 2021-22

**Bachelor of Arts(B.A)
PUNJABI (ELECTIVE)
SEMESTER-V
COURSE CODE- BARL-5208**

COURSE OUTCOMES

CO1:ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ (1700 ਈ.ਤੱਕ)ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਕਵਿਤਾ ਪ੍ਰਤੀ ਦਿਲਚਸਪੀ, ਸੂਝ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਤਾਂਕਿ ਉਹ ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਦੌਰ ਵਿਚ ਚੱਲ ਰਹੀਆਂ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾਵਾਂ ਅਤੇ ਕਵੀਆਂ ਬਾਰੇ ਗਿਆਨ ਹਾਸਲ ਕਰ ਸਕਣ।

CO2:ਇਸ ਦਾ ਹੋਰ ਮਨੋਰਥ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ, ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਤੇ ਮੁਲੰਕਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਣਾ ਵੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਸਮਕਾਲੀ ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਣ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਬਣਾ ਸਕਣ।

CO3:ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ (ਸੰਪਾ.ਡਾ.ਰਮਿੰਦਰਕੌਰ) ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕਰ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਵਾਰਤਕ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ ਜਗਤ ਨਾਲ ਜੋੜਣਾ ਹੈ।

CO4:ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਬੇਗਾਨੇ ਬੋਹੜ ਦੀ ਛਾਂ(ਅਜਮੇਰ ਔਲਖ) ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕਰ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਨਾਟਕ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾਟਕ ਜਗਤ ਨਾਲ ਜੋੜਣਾ ਹੈ।

Session 2021-22

Bachelor of Arts(B.A)
PUNJABI (ELECTIVE)
SEMESTER-V
COURSE CODE- BARL-5208

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

Maximum Marks: 100

Theory : 80

CA : 20

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ- I

ਪੰਜਾਬੀਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ (1700 ਈ.ਤੱਕ)

(ਸੰਪਾ.ਡਾ. ਗੁਰਸ਼ਰਨਕੌਰਜੱਗੀ ਤੇ ਡਾ.ਮਾਨਸਿੰਘਢੀਂਡਸਾ),ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2007
ਹਰੇਕ ਕਵੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪੰਜਪੰਜ ਸ਼ਬਦ/ਬੰਦ/ਸਲੋਕ/ਪਦੇ/ਕਾਫ਼ੀਆ (ਪਾਠਕ੍ਰਮਦਾਹਿੱਸਾਹਨ)

ਪੰਜਾਬੀਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ (1700 ਈ.ਤੱਕ)

(ੳ) ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ (ਅ) ਕਿਸੇ ਇੱਕਕਵਿਤਾਦਾਵਿਸ਼ਾਵਸਤੂ

16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ- II

ਆਧੁਨਿਕਪੰਜਾਬੀਵਾਰਤਕ

ਜਿੰਦਗੀ ਦੀ ਰਾਸ, ਗੁਰਬਖਸ਼ਸਿੰਘਪ੍ਰੀਤਲੜੀ (ਪਹਿਲੇ ਦਸ ਨਿਬੰਧ)

ਕਿਸੇ ਇਕਨਿਬੰਧਦਾਸਾਰ, ਵਿਸ਼ਾਵਸਤੂ

16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ- III

ਪੰਜਾਬੀਨਾਟਕ: ਬੇਗਾਨੇ ਬੋਹੜ ਦੀ ਛਾਂ(ਅਜਮੇਰ ਔਲਖ)

ਨਾਟਕਦਾਵਿਸ਼ਾਵਸਤੂ/ਕਥਾਨਕ/ਪਾਤਰ

16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ- IV

ਜਿੰਦਗੀ ਦੀ ਰਾਸ ਅਤੇ ਬੇਗਾਨੇ ਬੋਹੜ ਦੀ ਛਾਂਵਿੱਚੋਂਪਾਠਆਧਾਰਿਤ
ਸੰਖੇਪ ਉਤਰਾਂਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ਛੇ ਵਿਚੋਂਚਾਰ)

4×4= 16 ਅੰਕ

ਅੰਕਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕਲਈਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨਹੋਣਗੇ। ਸੈਕਸ਼ਨA-Dਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਯੂਨਿਟI-IV ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜਪ੍ਰਸ਼ਨਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨਵਿਚੋਂਇਕਪ੍ਰਸ਼ਨਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂਪ੍ਰਸ਼ਨਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨਵਿਚੋਂਕੀਤਾਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨਵਾਲਾਜੇਕਰਚਾਹੇ ਤਾਂਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡਅੱਗੋਂਵੱਧਤੋਂਵੱਧਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

Session 2021-22

Bachelor of Arts(B.A)
PUNJABI (ELECTIVE)
SEMESTER-VI
COURSE CODE- BARL-6208

COURSE OUTCOMES

CO1: ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤਦਾਇਤਿਹਾਸ,ਸਾਹਿਤਕ ਰੂਪਾਂਦਾਇਤਿਹਾਸ (ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ) ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾਮਨੋਰਥਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂਅੰਦਰ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸੂਝ ਨੂੰ ਪੈਦਾਕਰਨਾ ਹੈ ਤਾਂਕਿ ਉਹ ਗਿਆਨਹਾਸਲਕਰ ਸਕਣ।

CO2:ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਣ ਦੀ ਚੇਟਕ ਪੈਦਾਕਰਨੀ ਹੈ।

CO3: ਆਲੋਚਨਾਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸੰਕਲਪਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾਮਨੋਰਥਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੰਕਲਪਾਂਤੋਂਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਂਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੰਦਰਆਲੋਚਨਾਤਮਕਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਦਾਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ ਹੈ।

CO4: ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਨੂੰ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿੱਚਸ਼ਾਮਲਕਰਨਦਾਮਕਸਦਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ,ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਤੱਤਾਂਤੋਂਬਾਰੀਕੀਨਾਲਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਹੈ।

CO5: ਚੋਣਵੀਂਪੰਜਾਬੀਦਾਮਨੋਰਥਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਨਾਲਜੋੜ ਕੇ ਉਸ ਨੀਂਹਨੂੰ ਤਿਆਰਕਰਨਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਹ ਪੋਸਟਗਰੈਜੂਏਸ਼ਨ (ਪੰਜਾਬੀ) ਵਿਚਜਾਣਲਈਪ੍ਰੱਥ ਹੋ ਸਕਣ।

Session 2021-22

Bachelor of Arts(B.A)
PUNJABI (ELECTIVE)
SEMESTER-VI
COURSE CODE- BARL-6208

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

Maximum Marks: 100

Theory: 80

CA: 20

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ- I

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤਦਾਇਤਿਹਾਸ (1700 ਈ. ਤਕ)

(ਸੰਪਾ.ਡਾ.ਧਰਮਸਿੰਘ, ਡਾ.ਹਿਰਦੇਜੀਤਸਿੰਘਭੋਗਲ),ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2007.

ੳ) ਸਾਹਿਤਕ ਰੂਪ, ਧਾਰਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਅ) ਸਾਹਿਤਕ ਰੂਪ ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।

(ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਸੰਬੰਧੀਪ੍ਰਸ਼ਨਨਹੀਂ ਪੁੱਛਿਆਜਾਵੇਗਾ)

16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ- II

ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਹੋਰਅਨੁਸ਼ਾਸਨ

ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਤੱਤ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਮਾਜ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸ਼ਖਸੀਅਤ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ- III

ੳ) ਛੰਦ: ਦੋਹਿਰਾ, ਸੋਰਠਾ, ਕਬਿੱਤ, ਕੋਰੜਾ, ਚੋਪਈ, ਸਿਰਖੰਡੀ, ਸਵੱਈਆ,ਬੈਤ:ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਲੱਛਣ

ਅ) ਰੇਖਾਚਿੱਤਰ; ਨਾਟਕ, ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ, ਨਿਬੰਧ, ਜੀਵਨੀ, ਸਵੈਜੀਵਨੀ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ,ਪ੍ਰਕਾਰ ਤੇ ਤੱਤ

16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ- IV

ਵਿਹਾਰਕਆਲੋਚਨਾ :

ੳ. ਵਿਹਾਰਕਆਲੋਚਨਾ : ਸਿਧਾਂਤਕਪੱਖ

ਅ.ਵਿਹਾਰਕਆਲੋਚਨਾ (ਕਾਵਿ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗਵਿਚ)

16 ਅੰਕ

ਅੰਕਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕਲਈਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨਹੋਣਗੇ। ਸੈਕਸ਼ਨA-Dਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਯੂਨਿਟI-IV ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜਪ੍ਰਸ਼ਨਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨਵਿਚੋਂਇਕਪ੍ਰਸ਼ਨਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂਪ੍ਰਸ਼ਨਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨਵਿਚੋਂਕੀਤਾਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨਵਾਲਾਜੇਕਰਚਾਹੇ ਤਾਂਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡਅੱਗੋਂਵੱਧਤੋਂਵੱਧਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

FACULTY OF LANGUAGES

**SYLLABUS
of
Punjabi(Honours)
for**

**Bachelor of Arts
(Semester V-VI)**

**(Under Continuous Evaluation System)
(12+3 System of Education)**

Session: 2021-22



The Heritage Institution

KANYA MAHA VIDYALAYA

JALANDHAR

(Autonomous)

KANYAMAHAVIDYALAYA, JALANDHAR (AUTONOMOUS)

**SCHEMEANDCURRICULUM
BACHELOR OF ARTS**

**PUNJABI(HONOURS)
SEMESTER V-VI
SESSION-2021-22**

Bachelor of Arts Punjabi(Honours) Semester V							
Course Code	Course Title	Course Type	Marks				Examination time (in Hours)
			Total	Ext.		CA	
				L	P		
BARL-5579	Punjabi(Honours)	C	100	80	-	20	3
Bachelor of Arts Punjabi (Honours) Semester VI							
Course Code	Course Title	Course Type	Marks				Examination time (in Hours)
			Total	Ext.		CA	
				L	P		
BARL-6579	Punjabi(Honours)	C	100	80	-	20	3

**SESSION-2021-22
BACHELOR OF ARTS
PUNJABI (HONOURS)
SEMESTER V
COURSE CODE- BARL-5579**

COURSE OUTCOMES

CO1: ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਖੇਤਰ, ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ, ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਨ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਹੈ।

CO2: ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਹੈ।

CO3: ਗੁਰਮਤਿ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾ ਕੇ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ (ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ) ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

CO4: ਵਾਰਕਾਵਿ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾ ਕੇ ਚੱਠਿਆਂ ਦੀ ਵਾਰ (ਪੀਰ ਮੁਹੰਮਦ) ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

SESSION-2021-22
BACHELOR OF ARTS
PUNJABI (HONOURS)
SEMESTER V
COURSE CODE- BARL-5579

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

Maximum Marks: 100

Theory: 80

CA: 20

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ- I

(ੳ) ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਖੇਤਰ

(ਅ) ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ, ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ ਤੇ ਉਹਨਾਂਦਾਵਰਗੀਕਰਨ 16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ- II

(ੳ) ਸਭਿਆਚਾਰ, ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

(ਸ) ਲੋਕਧਾਰਾ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ

16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ- III

(ੳ) ਗੁਰਮਤਿਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ

(ਅ) ਇੱਕਬਾਣੀਦਾਅਧਿਐਨ : ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ (ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ)

16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ- IV

(ੳ) ਵਾਰਕਾਵਿ : ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਤੇ ਵਿਕਾਸ

(ਅ) ਕਿਸੇ ਇੱਕਵਾਰਦਾਅਧਿਐਨ : ਚੱਠਿਆਂ ਦੀ ਵਾਰ (ਪੀਰ ਮੁਹੰਮਦ)

16 ਅੰਕ

ਅੰਕਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕਲਈਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨਹੋਣਗੇ। ਸੈਕਸ਼ਨ A-D ਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਯੂਨਿਟ I-IV ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।

2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲਪੰਜਪ੍ਰਸ਼ਨਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨਵਿਚੋਂਇਕਪ੍ਰਸ਼ਨਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂਪ੍ਰਸ਼ਨਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨਵਿਚੋਂਕੀਤਾਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨਵਾਲਾਜੇਕਰਚਾਹੇ ਤਾਂਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡਅੱਗੋਂਵੱਧਤੋਂਵੱਧਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

SESSION-2021-22
BACHELOR OF ARTS
PUNJABI(HONOURS)
SEMESTERVI

COURSE CODE- BARL-6579

COURSE OUTCOMES

CO1: ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਧੁਨਿਕਪੰਜਾਬੀਆਲੋਚਨਾਸੰਕਲਪ:ਉਦਾਤ, ਬਿੰਬ, ਧੁਨੀ, ਤ੍ਰਾਸਦੀ, ਵਕੋਕਤੀਦੇ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ ਹੈ।

CO2: ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂਨੂੰ ਆਧੁਨਿਕਪੰਜਾਬੀਆਲੋਚਨਾਵਿਧੀਆਂ:ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ, ਰੂਪਵਾਦੀ, ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ ਹੈ।

CO3: ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਧੁਨਿਕਪੰਜਾਬੀਆਲੋਚਨਾਵਿਧੀਆਂਚਿੰਨ੍ਹ(Sign), ਚਿੰਨ੍ਹਕ(Signifier), ਚਿੰਨ੍ਹਿਤ(Signified),ਪ੍ਰਤੀਕ(Simbol),ਲਾਂਗਭਾਸ਼ਾ(Langue),ਪੈਰੋਲ(Parole),ਲੜੀਦਾਰ ਸੰਬੰਧੀ(Paradigmatic Relation),ਕੜੀਦਾਰ ਸੰਬੰਧੀ(Syntegmatic Relation),ਇਕਾਲਕ(Synchronic),ਦੁਕਾਲਕ(Diachronic) ਤੋਂਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।

CO4: : ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਧੁਨਿਕਪੰਜਾਬੀਆਲੋਚਨਾਵਿਧੀਆਂਰੂਪਾਵਲੀ(Paradigm),ਭਾਸ਼ਾਈ ਯੋਗਤਾ(Linguistics Competence),ਭਾਸ਼ਾਈਨਿਭਾਅ(Linguistics Performance),ਸ਼ੈਲੀ(Style),ਸਜੋੜ(Coherance),ਪੇਸ਼ਬੰਦੀ (ਅਗਰਭੂਮੀ) (For Grounding),ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਥਿਤੀ(Context Of Situation),ਸੰਰਚਨਾ(Structure)ਤੋਂਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।

CO5: ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਧੁਨਿਕਪੰਜਾਬੀਆਲੋਚਨਾਵਿਧੀਆਂਪ੍ਰਣਾਲੀ/ਪ੍ਰਬੰਧ(System),ਪ੍ਰਕਾਰਜਵੰਡ(Functional Distribution),ਪੁਰਕਵੰਡ(Complimentary Distribution),ਖੁਲ ਬਦਲ(Free Variation),ਕਿਰਤ/ਪਾਠ(Text),ਪ੍ਰਵਚਨ(Discourse),ਭਾਸ਼ਾਈਚਿੰਨ੍ਹ(Linguistics Sign),ਸਭਿਆਚਾਰਕਚਿੰਨ੍ਹ(Cultural Sign)ਤੋਂਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।

**SESSION-2021-22
BACHELOR OF ARTS
PUNJABI(HONOURS)
SEMESTERVI
COURSE CODE- BARL-6579**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

Maximum Marks: 100

Theory: 80

CA: 20

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ- I

1. ਸੰਕਲਪ: ਉਦਾਤ, ਬਿੰਬ, ਧੁਨੀ, ਤ੍ਰਾਸਦੀ, ਵਕੋਕਤੀ
2. ਆਲੋਚਨਾਵਿਧੀਆਂ: ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ, ਰੂਪਵਾਦੀ, ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ 16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ- II

1. ਚਿੰਨ੍ਹ(Sign), ਚਿੰਨ੍ਹਕ(Signifier), ਚਿੰਨ੍ਹਿਤ(Signified)
2. ਪ੍ਰਤੀਕ(Symbol)
3. ਲਾਂਗਭਾਸ਼ਾ(Langue)
4. ਪੈਰੋਲ(Parole)
5. ਲੜੀਦਾਰ ਸੰਬੰਧੀ(Paradigmatic Relation)
6. ਕੜੀਦਾਰ ਸੰਬੰਧੀ(Syntagmatic Relation)
7. ਇਕਾਲਕ(Synchronic)
8. ਦੁਕਾਲਕ(Diachronic) 16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ- III

9. ਰੂਪਾਵਲੀ(Paradigm)
10. ਭਾਸ਼ਾਈ ਯੋਗਤਾ(Linguistics Competence)
11. ਭਾਸ਼ਾਈ ਨਿਭਾਅ(Linguistics Performance)
12. ਸ਼ੈਲੀ(Style)
13. ਸਜੋੜ(Coherence)
14. ਪੇਸ਼ਬੰਦੀ (ਅਗਰਭੂਮੀ) (For Grounding)
15. ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਥਿਤੀ(Context Of Situation)
16. ਸੰਰਚਨਾ(Structure) 16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ- IV

17. ਪ੍ਰਣਾਲੀ/ਪ੍ਰਬੰਧ(System)
18. ਪ੍ਰਕਾਰਜਵੰਡ(Functional Distribution)
19. ਪੂਰਕਵੰਡ(Complimentary Distribution)
20. ਖੁਲ ਬਦਲ(Free Variation)

21. ਕਿਰਤ/ਪਾਠ(Text)
22. ਪ੍ਰਵਚਨ(Discourse)
23. ਭਾਸ਼ਾਈਚਿੰਨ੍ਹ(Linguistics Sign)
24. ਸਭਿਆਚਾਰਕਚਿੰਨ੍ਹ(Cultural Sign)16 ਅੰਕ

ਅੰਕਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕਲਈਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨਹੋਣਗੇ।ਸੈਕਸ਼ਨA-Dਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਯੂਨਿਟI-IV ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜਪ੍ਰਸ਼ਨਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨਵਿਚੋਂਇਕਪ੍ਰਸ਼ਨਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂਪ੍ਰਸ਼ਨਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨਵਿਚੋਂਕੀਤਾਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨਵਾਲਾਜੇਕਰਚਾਹੇ ਤਾਂਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡਅੱਗੋਂਵੱਧਤੋਂਵੱਧਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

FACULTY OF LANGUAGES

SYLLABUS

of

Basic Punjabi
(in lieu of Punjabi Compulsory)

for

**BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON
MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE
(ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION**

(Semester V-VI)

(Under Continuous Evaluation System)

(12+3 System of Education)

Session: 2021-22



The Heritage Institution

KANYA MAHA VIDYALAYA
JALANDHAR
(Autonomous)

KanyaMahaVidyalaya, Jalandhar (Autonomous)

SCHEME AND CURRICULUM OF EXAMINATIONS OF **THREE YEAR DEGREE
PROGRAMME**

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION

**SEMESTER-V-VI
Session 2021-22**

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION SEMESTER-V

Course Code	Course Title	Course Type	Marks				Examination time (in Hours)
			Total	Ext.		CA	
				L	P		
BARL-5031	Basic Punjabi	C	50	40	-	10	3
BSML-5031							
BSNL-5031							
BCSL-5031							
BECL-5031							
BCRL-5031							
BBRL-5031							

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION SEMESTER-VI

Course Code	Course Title	Course Type	Marks				Examination time (in Hours)
			Total	Ext.		CA	
				L	P		
BARL-6031	Basic Punjabi	C	50	40	-	10	3
BSML-6031							
BSNL-6031							
BCSL-6031							
BECL-6031							
BCRL-6031							
BBRL-6031							

Session 2021-22

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION

SEMESTER-V

Basic Punjabi (In lieu of Punjabi Compulsory)

COURSE CODE- BARL/BSML/BSNL/BCSL /BECL/BCRL /BBRL-5031

COURSE OUTCOMES

CO1:ਇਹ ਪਰਚਾ ਵੀ ਸਿਧਾਂਤਕ ਤੇ ਵਿਹਾਰਕ ਗਿਆਨ ਦਾ ਸੁਮੇਲ ਹੈ।

CO2:ਇਸ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਨਾਚ,ਲੋਕ ਕਲਾਵਾਂ, ਲੋਕ ਗੀਤਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਕਾਬਲ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਯਤਨ ਹੈ ।

CO3:ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੁਰਾਤਨ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਣਗੇ ਕਿਉਂਕਿ ਆਪਣੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰ ਸਕਣ ਦੇ ਬਗੈਰ ਕੋਈ ਵੀ ਕੌਮ ਜਾਂ ਲੋਕ ਆਪਣਾ ਵਰਤਮਾਨ ਜੀਵਨ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਿਤਾ ਸਕਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ।

CO4:ਸਿਧਾਂਤ ਪੱਧਰ ਦੇ ਗਿਆਨ ਤੋਂ ਬਾਦ ਇਸ ਗਿਆਨ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਪੁਰਾਤਨ ਲੋਕ ਗੀਤਾਂ ਜਾਂ ਲੋਕ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰ ਸਕਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਬਣਾ ਸਕਣਾ ਹੈ।

CO4:ਇਸ ਪਰਚੇ ਦਾ ਯਤਨ ਨਿਸਚੈ ਹੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਸੁਚੇਤ ਕਰਨ ਤੇ ਯਤਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ।

Session 2021-22

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION

SEMESTER-V

Basic Punjabi (In lieu of Punjabi Compulsory)

COURSE CODE- BARL/BSML/BSNL/BCSL /BECL/BCRL /BBRL-5031

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

ਯੂਨਿਟ-I

ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ (ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ)
ਲੋਕ ਕਾਵਿ (ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ)
ਲੋਕ ਵਾਰਤਕ ਬਿਰਤਾਂਤ (ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ)

08 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-II

ਸੁਹਾਗ (ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ)
ਘੋੜੀਆਂ (ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ)
ਸਿੱਠਣੀਆਂ (ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ)

08 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-III

ਗਿੱਧਾ (ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ)
ਭੰਗੜਾ (ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ)
ਝੂਮਰ (ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ)

08 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-IV

ਲੋਕ ਖੇਡਾਂ (ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ)
ਲੋਕ ਤਮਾਸ਼ੇ (ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ)
ਲੋਕ ਕਲਾਵਾਂ (ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ)

08 ਅੰਕ

ਅੰਕਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕਲਈਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ। ਸੈਕਸ਼ਨ A-D ਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਯੂਨਿਟ I-IV ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 08 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

Session 2021-22

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION

SEMESTER-VI

Basic Punjabi (In lieu of Punjabi Compulsory)

COURSE CODE- BARL/BSML/BSNL/BCSL /BECL/BCRL /BBRL-6031

COURSE OUTCOMES

CO1:ਇਸ ਪਰਚੇ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਲੱਛਣ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਵਰਤਨਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਇਸ ਦਾ ਭੂਗੋਲ, ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਤੇ ਆਰਥਕਤਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਨਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਸਭਿਅਤਾ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਸਾਹਿਤ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਆਪਸੀ ਸੰਬੰਧਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਗੇ।

CO2:ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਮੂਲ ਸੋਮੇ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਨਿਵੇਕਲੇ ਲੱਛਣਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣ ਸਕਣਗੇ।

CO3:ਸਾਹਿਤ ਕਿਸੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਪਰਚੇ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਕੇ ਇਸ ਦੇ ਸਜੀਵ ਤੇ ਗੁਣਵਾਨ ਲੱਛਣਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।

Session 2021-22

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION

SEMESTER-VI

Basic Punjabi (In lieu of Punjabi Compulsory)

COURSE CODE- BARL/BSML/BSNL/BCSL /BECL/BCRL /BBRL-6031

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

ਯੂਨਿਟ-I

ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਪਿਛੋਕੜ
ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਭੂਗੋਲਿਕ ਸਥਿਤੀ
ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਨਿਖੜਵੇ ਲੱਛਣ

08 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-II

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੇਲੇ
ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਤਿਉਹਾਰ
ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨ

08 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-III

ਜਨਮ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਰੀਤਾਂ ਰਸਮਾਂ
ਵਿਆਹ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਰੀਤਾਂ ਰਸਮਾਂ
ਮੌਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਰੀਤਾਂ ਰਸਮਾਂ

08 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-IV

ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਖਾਣ ਪੀਣ
ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਪਹਿਰਾਵਾ
ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ

08 ਅੰਕ

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ। ਸੈਕਸ਼ਨ A-D ਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਯੂਨਿਟ I-IV ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 08 ਅੰਕ ਹਨ।

4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।





