

Exam. Code : 111702

Subject Code : 4892

Bachelor of Vocation (Photography & Journalism)
2nd Semester

COMMUNICATION SKILLS IN ENGLISH

Paper—I

Time Allowed—3 Hours]

[Maximum Marks—35

Note :— All the questions are compulsory. Each question carries **5** marks.

- I. What points are borne in mind while attending a telephone call ?
- II. What are the components of a good conversation ?
- III. You are Jasleen, a student of B. Voc. (Photography and Journalism). You are asked to speak on the theme of religious intolerance in India and some parts of the world. You are to address the morning assembly. How will you go about it ?
- IV. India should improve the health of its citizens with the help of private participation. Do you agree with the proposition ?
- V. You are Seerat. You are to stay at Mumbai for two days along with your friend. Book a double-room at a good hotel. Enquire about the services provided by the hotel.

VI. Write the following words in IPA symbols :

- (i) Peacock
- (ii) Bamboo
- (iii) Singer
- (iv) Improve
- (v) Choose
- (vi) Spread
- (vii) Mother
- (viii) Fifth
- (ix) Toy
- (x) But.

VII. Makes stress on the following words :

- (i) Employee
- (ii) Engineer
- (iii) Consist
- (iv) Again
- (v) Blackbird
- (vi) Afar
- (vii) Magic
- (viii) Capacity
- (ix) Tomorrow
- (x) Never.

21/11/18 (Mon)

Page-3

Exam. Code : 111702

Subject Code : 4893

Bachelor of Vocation (Photography & Journalism)

2nd Semester

ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ

Paper-II(i)

Time Allowed—3 Hours]

[Maximum Marks—50

ਨੋਟ :- ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ।

1. 'ਅੱਖਾਂ' ਲੇਖ ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।
ਜਾਂ
'ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰ' ਲੇਖ ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ। 10
2. 'ਦਲਦਲ' ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ ਦੱਸ ਕੇ ਉਸਦੇ ਮੁੱਖ ਪਾਤਰਾਂ ਦਾ ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਣ ਵੀ ਕਰੋ।
ਜਾਂ
ਮੋਹਨ ਭੰਡਾਰੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰਦਿਆਂ ਉਸਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਘੋਟਣਾ' ਰਾਹੀਂ ਉਸਦੀ ਕਹਾਣੀ ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 10
3. ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ? ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦ ਬਣਤਰ ਦੇ ਪੈਟਰਨਾਂ ਦਾ ਉਲੇਖ ਕਰੋ। 5
4. ਨਾਂਵ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਕੇ ਇਸ ਦੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਿਸਮਾਂ ਬਾਰੇ ਵੀ ਦੱਸੋ। 5

5. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਤੇ ਪੈਰਾ ਰਚਨਾ ਕਰੋ :
(ੳ) ਕਿਸਾਨੀ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਪਰਾਲੀ ਅਤੇ ਨਾੜ (ਫਸਲਾਂ ਦੀ ਰਹਿੰਦ ਖੁੰਹਦ) ਨੂੰ ਸਾਂਭਣ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ।

(ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਯੂਰਪ ਵੱਲ ਪ੍ਰਵਾਜ਼।

(ੲ) ਸੜਕ ਹਾਦਸਿਆਂ ਦੇ ਮੁੱਖ ਕਾਰਨ।

5

6. ਪੈਰਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :

ਮਨੋਵਿਗਿਆਨੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮਨ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਦਾ ਸਰੀਰ ਉੱਤੇ, ਅਰੋਗਤਾ ਉੱਤੇ ਅਤੇ ਦਿਮਾਗ ਉੱਤੇ ਬੜਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਮਨ ਵਿਚ ਕਰੋਧ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਅੱਖਾਂ ਲਾਲ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਸਰੀਰ ਕੰਬਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਉਦਾਸੀ ਛਾ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਕੋਈ ਕੰਮ ਕਰਨ ਤੇ ਜੀਅ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਲਿਖਣ-ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਕੰਮ ਉੱਕਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਲਗਾਤਾਰ ਚਿੰਤਾ 'ਤੇ ਫਿਕਰ ਦੇ ਕਾਰਨ ਮਨੁੱਖ ਬੀਮਾਰ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਬਲੱਡ ਪ੍ਰੈਸ਼ਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ ਖੁਸ਼ੀ ਤੇ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਥਕਾਵਟ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਚਿੰਤਾ, ਫਿਕਰ ਤੇ ਉਦਾਸੀ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਹਰ ਕੰਮ ਚਾਅ ਨਾਲ ਕਰਨ ਦਾ ਜੀਅ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਜਾਹਰ ਹੈ ਥਕਾਵਟ, ਉਦਾਸੀ ਤੇ ਚਿੰਤਾ ਫਿਕਰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਮਨੋਰੰਜਨ ਦੇ ਸਾਧਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਨੇ ਬੜੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਮਨੋਰੰਜਨ ਜਾਂ ਦਿਲ ਪ੍ਰਚਾਵੇ ਦੀ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਇਤਨੀ ਲੋੜ ਹੈ ਜਿਤਨੀ ਦਾਲ-ਭਾਜੀ ਵਿਚ ਨਮਕ ਦੀ ਅਤੇ ਭੋਜਨ ਵਿਚ ਚਟਨੀ ਆਚਾਰ ਦੀ। ਜਿਹੜਾ ਆਦਮੀ ਦਿਨ ਭਰ ਕੰਮ ਵਿਚ ਰੁੱਝਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਰਾਤ ਘਰ ਦੇ ਫਿਕਰਾਂ ਵਿਚ ਗੁਜ਼ਾਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਨੀਂਦ ਤੇ ਭੁੱਖ ਘੱਟਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਬਿਮਾਰ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਰਾ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :

- (1) ਕੀ ਮਨ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਦਾ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ?

- (2) ਖੁਸ਼ੀ ਤੇ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਦਾ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਤੇ ਕੀ ਅਸਰ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ?

(3) ਇਸ ਪੈਰਾ ਦਾ ਢੁਕਵਾਂ ਸਿਰਲੇਖ ਦਿਓ।

(4) ਲਕੀਰੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਲਿਖੋ।

(5) ਕਿਹੜਾ ਮਨੁੱਖ ਬੀਮਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ?

5

ਭਾਗ-ੳ

7. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਖਾਣਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਪੰਜ ਦੇ ਅਰਥ ਦੱਸ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤੋ :

ਅੰਬਾਂ ਦੀ ਭੁੱਖ ਅੰਬਾਕੜੀਆਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਲਹਿੰਦੀ

ਆਪਣੀ ਅਕਲ ਤੇ ਪਰਾਇਆ ਧਨ ਬਹੁਤਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ

ਹੱਥ ਨੂੰ ਹੱਥ ਧੋਂਦਾ ਹੈ

ਸੱਦੀ ਨਾ ਬੁਲਾਈ ਮੈਂ ਲਾੜੇ ਦੀ ਤਾਈ

ਕਿੱਥੇ ਰਾਜਾ ਭੋਜ ਕਿੱਥੇ ਗੰਗੂ ਤੇਲੀ

ਚੋਰ ਤੇ ਲਾਠੀ ਦੋ ਜਣੇ ਮੈਂ ਤੇ ਭਾਈਆ ਕੱਲੇ

ਛੱਜ ਤਾਂ ਬੋਲੇ ਛਾਨਣੀ ਕਿਉਂ ਬੋਲੇ

ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਸੋਟਾ ਮਾਰਿਆਂ ਪਾਣੀ ਦੇ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਂਦੇ।

ਭਾਗ-ਅ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਪੰਜ ਦੇ ਅਰਥ ਦੱਸ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤੋ :

ਸਿਰ ਤੇ ਹੱਥ ਧਰਨਾ, ਸਿਰ ਫੇਰਨਾ, ਹੱਥਾਂ ਦਾ ਸੁੱਚਾ ਹੋਣਾ, ਖੁੰਬ

ਠੱਪਣੀ, ਕੌੜਾ ਘੁੱਟ ਭਰਨਾ, ਛੂ ਮੰਤਰ ਹੋ ਜਾਣਾ, ਜਾਨ ਸੁੱਕਣੀ,

ਦੀਵਾ ਗੁੱਲ ਹੋਣਾ, ਫੂਕ ਨਿਕਲਣੀ।

5+5=10

Exam. Code : 111702

Subject Code : 4895

Bachelor of Vocation (Photography & Journalism)

2nd Semester

AUDIO/VIDEO MEDIA

Paper—III

Time Allowed—Three Hours] [Maximum Marks—50

Note :— Attempt any **FIVE** questions. Each question carries **10** marks.

1. What is the role of Press Council of India ?
 2. How do the code of ethics promote core values ?
 3. How would you plan an audio — video production ?
 4. How can audio visual aids be used effectively for conveying information ?
 5. How does the staff/crew work to realize the ideas for a production ?
 6. How can analytical tools be used to represent information and support a story ?
 7. Which are the specific areas where audio-visual aids can be used ?
 8. Why is research and collection of data important in a programme production ?
- 5×10=50

Exam. Code : 111702

Subject Code : 4896

Bachelor of Vocation (Photography & Journalism)

2nd Semester

TRENDS OF JOURNALISM

Paper—IV

Time Allowed—3 Hours]

[Maximum Marks—50

Note :- Attempt any **five** questions. Each question will be of **10** marks.

1. Trace the history of Vernacular Press in India.
2. Write a note on 'Bengal Gazette'.
3. Discuss the latest trends in English Journalism in India.
4. 'New technologies have revolutionized journalism'.
Comment.
5. Discuss the impact of globalization on Indian Newspapers.
6. Define news agencies. Trace their development in India.
7. Discuss the scope of Vernacular newspapers in India.
8. Write notes on :
 - (a) James Silk Buckingham
 - (b) Vernacular Press Act, 1878.

Exam. Code : 111702

Subject Code : 4897

Bachelor of Vocation (Photography & Journalism)

2nd Semester

TELEVISION PRODUCTION-IDEA TO SCREEN

Paper—V

Time Allowed—3 Hours]

[Maximum Marks—100

Note :- Answer any **five** questions. All questions carry equal marks.

1. What steps go into researching a programme topic and identifying the programme resources ? How would you do it for a children's programme ? 20
2. Write short notes on :
 - (i) Structuring a TV programme.
 - (ii) Storyboard and Script designing. 20
3. State the principles of video recording and editing. 20
4. What are the various types of editing ? Explain any two in detail. 20
5. How is evaluation and field testing of a programme done ? Describe with the help of an example. 20

6. What is the need of writing support materials for a TV programme ? 20
7. Explain the following :
 - (i) Beta in sound editing
 - (ii) Assembly editing. 20
8. Write the objectives and contents for a TV programme based on cleanliness drive. 20

Exam. Code : 111702

Subject Code : 4898

Bachelor of Vocation (Photography & Journalism) 2nd Semester

DRUG ABUSE : PROBLEM, MANAGEMENT AND PREVENTION

Time Allowed—3 Hours]

[Maximum Marks—50

Note :- Section A : Attempt any **THREE** questions. Each question carries **5** marks. Answer to any of the questions should not exceed 2 pages.

Section B : Attempt any **TWO** questions. Each question carries **10** marks. Answer to any of the questions should not exceed 4 pages.

Section C : Attempt any **ONE** question. Question carries **15** marks. Answer to any of the questions should not exceed 5 pages.

SECTION-A

1. Discuss the consequences of drug abuse on the individual.
2. Elaborate the role of medication for the treatment and to reduce withdrawal effects.

3. Explain the role of family in the prevention of drug abuse.
4. What is relapse management ? Elaborate.
5. How crime in the society is the consequence of drug abuse ?

SECTION-B

1. Discuss the various law and order problems created by drug abusers.
2. Elaborate Psycho-Social management for drug abuse.
3. Role of school in preventing drug abuse.
4. Explain the role of media in preventing drug abuse.

SECTION-C

1. Discuss various consequences of drug abuse.
2. How legislation can help in preventing drug abuse ?