

Sr. No. 5541

Exam. Code: 111702

Subject Code : 4512

B. Voc. Photography & Journalism - 2nd Sem.
(2517)

Paper-I: Communication Skills in English

Time allowed: 3 hrs.

Max. Marks: 35

Note:- Attempt all questions. Each question carries 5marks.

1. Write a note on barriers to Effective Listening.
2. What are the components of a meaningful and easy conversation?
3. Suppose you are Amit. Your friend Ravi invites you to the inauguration of a public health centre in his village. Accept the invitation. (Write a dialogue.)
4. Write a dialogue between two friends Rita and Mansi who meet at the supermarket.
5. Science: Man's best friend. Give your views on this statement.
6. Mark the stress on any five of the following words:
verify, facial, aloud, necessity, temper, denote, machine.
7. Transcribe the following words in IPA symbols. (Do any five).
special, ticket, blessing, told, about, express, onion.

5541(2517)100

Sr. No. 5542

Exam. Code: 111702

Subject Code : 4513

B. Voc. Photography & Journalism - 2nd Sem.

(2517)

Paper-II(i): Punjabi Compulsory**Time allowed: 3 hrs.****Max. Marks: 50**

1. ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਲੋਕ-ਸਾਹਿਤ ਲੇਖ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।
ਜਾਂ
'ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰ' ਲੇਖ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਲਿਖੋ। (10)
2. 'ਦਲਦਲ' ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਲਿਖੋ।
ਜਾਂ
ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਕਲਾ ਸੰਬੰਧੀ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰੋ। (10)
3. ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰਦੇ ਹੋਇਆਂ ਇਸਦਾ ਵਰਗੀਕਰਣ ਕਰੋ।
ਜਾਂ
ਸ਼ਬਦ ਬਣਤਰ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਇਸਦੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ। (10)
4. ਹੇਠ-ਲਿਖੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ 'ਤੇ ਪੈਰਾ ਰਚਨਾ ਲਿਖੋ:-
ੳ) ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ
ਅ) ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ
ੲ) ਵਾਤਾਵਰਣ ਦੀ ਸੰਭਾਲ (5)
5. ਹੇਠ-ਲਿਖਿਆ ਪੈਰਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪੁੱਛੇ ਗਏ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਉ:-

ਨੌਵੇਂ ਸਤਗੁਰੂ ਧਰਮ ਦੀ ਮੂਰਤਿ ਸਨ। ਉਸਰ ਰਹੇ ਨਵੇਂ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਤਮ ਤਿਆਗ ਅਤੇ ਪਰਉਪਕਾਰ ਦਾ ਸਬਕ ਚਾਂਦਨੀ ਚੌਂਕ, ਦਿੱਲੀ ਵਿੱਚ ਸੀਸ ਭੇਟ ਕਰਕੇ ਦਿੱਤਾ। ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਇਸ ਮਹਾਨ ਵਿਰਸੇ ਦੇ ਉੱਤਰਧਿਕਾਰੀ ਸਨ। ਸੰਗਤ, ਪੰਗਤ, ਸੰਗਠਨ ਕੇਂਦਰੀ ਸਥਾਨ, ਸ਼ਬਦ ਬੋਹਿਥ, ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ, ਸੰਜਮ, ਬਿਬੇਕ ਤੇ ਪਰਉਪਕਾਰ ਨੇ ਨਿਧਾਂ ਦਾ ਭੰਡਾਰ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਅਮੁੱਲ ਵਿਰਸਾ ਸੀ। ਇਸ ਅਮੁੱਲ ਵਿਰਸੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਇਕੋ ਇਕ ਓਟ ਉਤੇ ਅਟਲ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰੱਖਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਆਪ ਨੇ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕੀਤੀ।

ਪਰਤੋ ਜੀ/-

Sr. No. 5542

(2)

- ਪ੍ਰਸ਼ਨ: 1. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਕਿਸ ਪੰਥ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕਿਵੇਂ ਕੀਤੀ?
 2. ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਅਮੁੱਲ ਵਿਰਸਾ ਕੀ ਸੀ?
 3. ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਨੇ ਮਨੁੱਖਤਾ ਨੂੰ ਕੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੱਤੀ?
 4. ਲਕੀਰੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਲਿਖੋ।
 5. ਪੈਰ੍ਹੇ ਦਾ ਢੁੱਕਵਾਂ ਸਿਰਲੇਖ ਲਿਖੋ। (5)

6. ਓ) ਹੇਠ-ਲਿਖੇ ਅਖਾਣਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪੰਜਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤੋ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਣ:-

ਇਕ ਅਨਾਰ ਸੌ ਬੀਮਾਰ, ਛੱਜ ਤਾਂ ਬੋਲੇ ਛਾਣਨੀ ਕਿਉਂ ਬੋਲੇ, ਝੂਠ ਦੇ ਪੈਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ, ਜਾ ਵਾਹ ਪਿਆ ਜਾਣੇ ਜਾਂ ਰਾਹ ਪਿਆ ਜਾਣੀਏ, ਜਾਂਦੇ ਚੋਰ ਦੀ ਲੰਗੋਟੀ ਹੀ ਸਹੀ, ਲਿਖੇ ਮੂਸਾ ਪੜ੍ਹੇ ਖੁਦਾ, ਕੰਧ ਓਹਲੇ ਪਰਦੇਸ, ਹੰਕਾਰਿਆ ਸੌ ਮਾਰਿਆ।

- ਅ) ਹੇਠ-ਲਿਖੇ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਪੰਜਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤੋ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਣ:

ਮਾਤ ਪਾ ਦੇਣਾ, ਬੁੱਕ ਕੇ ਚੱਟਣਾ, ਹੱਥ ਪੀਲੇ ਕਰਨਾ, ਅੱਗ ਵਰ੍ਹਨੀ, ਲੱਕ ਟੁੱਟ ਜਾਣਾ, ਦੰਦ ਖੱਟੇ ਕਰਨਾ, ਪੱਟੀ ਪੜਾਉਣੀ, ਲਹੂ ਪਸੀਨਾ ਇਕ ਕਰਨਾ।

(5+5=10)

Sr. No. 5543

Exam. Code: 111

Subject Code : 4

B. Voc. Photography & Journalism - 2nd Sem.

(2517)

Paper-II(ii) : Mudhli Punjabi

Time allowed: 3 hrs.

Max. Marks: 50

- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 1. (ੳ) ਸਮਾਸੀ ਸ਼ਬਦ ਕਿਹੜੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ? ਕੋਈ ਚਾਰ ਸਮਾਸੀ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੋ। (1+4=5)
 (ਅ) ਅਗੇਤਰ ਕਿਸਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ? ਕੋਈ ਚਾਰ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਦਿਉ। (1+4=5)
 (ੲ) ਸਕਰਮਕ ਕਿਰਿਆ ਕਿਸਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ? ਕੋਈ ਤਿੰਨ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਦੇ ਕੇ ਸਮਝਾਉ। (2+3=5)
 (ਸ) ਨਿੱਤ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਉ:
 (1) 'ਪਤੀ ਦੀ ਭੈਣ' ਨੂੰ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ?
 (2) October ਮਹੀਨੇ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।
 (3) Spring ਕਿਹੜੀ ਰੁੱਤ ਹੈ ?
 (4) ਅੰਕ 39 ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।
 (5) Oat meal ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਰੂਪ ਲਿਖੋ। (1×5=5)
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 2. (ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਉ।
 (ਅ) ਗੁਰਮੁਖੀ ਵਰਣਮਾਲਾ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ। (5)
 (ੲ) ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੇ ਨਾਮਕਰਨ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ। (5)
 (5)
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 3. (ੳ) ਕਾਰਜ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉੱਤੇ ਵਾਕਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ। (5)
 (ਅ) ਸੰਯੁਕਤ ਵਾਕ ਅਤੇ ਮਿਸ਼ਰਤ ਵਾਕ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। (5)
 (ੲ) ਘਰ ਵਿਚ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਪੰਜ ਵਾਕ ਲਿਖੋ। (1×5=5)

5543(2517)100

Sr.No. 5544

Exam.Code: 111702

Subject Code : 4515

B. Voc. Photography & Journalism - 2nd Sem.

(2517)

Paper-III: Audio/Visual Media

Time allowed: 3 hrs.

Max. Marks: 50

Note- Attempt any five questions. All questions carry 10 marks. (10x5=50)

1. Discuss the norms of journalistic conduct.
2. Is PCI just a toothless tiger?
3. What things can be kept in mind while making an audio –visual programme?
4. Discuss the importance of audio- visual aids.
5. What do you mean by core values and how does the audio- visual media promote them?
6. How would you plan a production and the crew according to deadlines?
7. Evaluate story ideas for their suitability to the particular medium
8. How can graphs ,charts and analytical tools be used to represent information?

5544(2517)100

Sr. No. 5545

Exam. Code: 111702
Subject Code : 4516

B. Voc. Photography & Journalism - 2nd Sem.
(2517)

Paper-IV: Trends of Journalism

Time allowed: 3 hrs.

Max. Marks: 50

Note: Attempt any FIVE questions. Each question will be of 10 marks. (5x10=50)

1. 'James Augustus Hickey was the just journalist in India'. Comment.
2. Trace the development of newspapers in India during Indian Freedom Struggle.
3. Write a note on 'development of news agencies in India'.
4. Discuss the issues and problems of vernacular newspapers in India.
5. 'Computers have revolutionized the working of newspaper industry'. Explain.
6. Discuss the latest trends being followed in journalism in India.
7. Write a short note on:-
 - a) Online newspapers
 - b) Language Press in India.
8. Discuss the advantages of newspapers as a medium of Mass Communication.

Sr.No.5546

Exam. Code: 111702

Subject Code: 4517

B. Voc. Photography & Journalism - 2nd Sem.
(2517)

Paper : V: Television Production-Idea to Screen

Time allowed: 3 hrs.

Max. Marks: 100

NOTE: Attempt any **FIVE** questions. All questions carry equal marks.

1. How would you decide the objectives, content and duration while developing programme briefs for television? Explain with the help of an example. 20
2. Write short notes on:
 - (i) Style and format of a TV programme
 - (ii) Script layout 20
3. What is meant by editing? What are its various rules? 20
4. How is sound edited? Explain U matic and VHS. 20
5. Discuss the various evaluation tools and techniques in media research methodology. 20
6. How does the preview and analysis of a programme help in better modifications? 20
7. Explain the following:
 - (i) Cut to Cut
 - (ii) A/B roll 20
8. Design a script and storyboard (imaginary) for a programme for rural women. 20

5546(2517)100