

FACULTY OF LANGUAGES

SYLLABUS of Punjabi(Honours) for

**Bachelor of Arts
(Semester V-VI)**

(Under Credit Based Continuous Evaluation Grading System)

(12+3 System of Education)

Session: 2025-26



**The Heritage Institution
KANYA MAHA VIDYALAYA
JALANDHAR
(Autonomous)**

KANYA MAHA VIDYALAYA, JALANDHAR (AUTONOMOUS)**SCHEME AND CURRICULUM****Credit Based Continuous Evaluation Grading System(CBCEGS)****BACHELOR OF ARTS SEMESTER V-VI****PUNJABI(HONOURS)****SESSION-2025-26****BACHELOR OF ARTS SEMESTER V****PUNJABI(HONOURS)**

Course Code	Course Title	Hours/ Week	Credits L-T-P	Course Type	Marks				Examination time (in Hours)
					Total	Ext.		CA	
						L	P		
BARL-5579	Punjabi (Honours)	6	4-0-0	E	100	80	-	20	3

BACHELOR OF ARTS SEMESTER VI**PUNJABI(HONOURS)**

Course Code	Course Title	Hours/ Week	Credits L-T-P	Course Type	Marks				Examination time (in Hours)
					Total	Ext.		CA	
						L	P		
BARL-6579	Punjabi (Honours)	6	4-0-0	E	100	80	-	20	3

SESSION-2025-26
BACHELOR OF ARTS SEMESTER V
PUNJABI (HONOURS)
COURSE CODE- BARL-5579

COURSE OUTCOMES

CO1: ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਖੇਤਰ, ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ, ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਨ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਹੈ।

CO2: ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਹੈ।

CO3: ਗੁਰਮਤਿ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾ ਕੇ 'ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ' (ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ) ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

CO4: ਵਾਰ ਕਾਵਿ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾ ਕੇ 'ਚੱਠਿਆਂ ਦੀ ਵਾਰ' (ਪੀਰ ਮੁਹੰਮਦ) ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

SESSION-2025-26
BACHELOR OF ARTS SEMESTER V
PUNJABI (HONOURS)
COURSE CODE- BARL-5579

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

Maximum Marks : 100

L-T-P

Theory: 80

4-0-0

CA: 20

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ (A-D) ਹੋਣਗੇ। ਸੈਕਸ਼ਨ A-D ਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕ੍ਰਮਵਾਰ ਯੂਨਿਟ I-IV ਵਿੱਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ- I

(ੳ) ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਖੇਤਰ

(ਅ) ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ, ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਨ

ਯੂਨਿਟ- II

(ੳ) ਸਭਿਆਚਾਰ, ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

(ਸ) ਲੋਕਧਾਰਾ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ

ਯੂਨਿਟ- III

(ੳ) ਗੁਰਮਤਿ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ

(ਅ) ਇੱਕ ਬਾਣੀ ਦਾ ਅਧਿਐਨ : ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ (ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ)

ਯੂਨਿਟ- IV

(ੳ) ਵਾਰ ਕਾਵਿ : ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਤੇ ਵਿਕਾਸ

(ਅ) ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਵਾਰ ਦਾ ਅਧਿਐਨ : ਚੱਠਿਆਂ ਦੀ ਵਾਰ (ਪੀਰ ਮੁਹੰਮਦ)

SESSION-2025-26
BACHELOR OF ARTS SEMESTER VI
PUNJABI(HONOURS)

COURSE CODE- BARL-6579

COURSE OUTCOMES

CO1: ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਸੰਕਲਪ:ਉਦਾਤ, ਬਿੰਬ, ਧੁਨੀ, ਤ੍ਰਾਸਦੀ, ਵਕ੍ਰੋਕਤੀ ਦੇ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਵਿਧੀਆਂ,ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ, ਰੂਪਵਾਦੀ, ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ ਹੈ।

CO2: ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਵਿਧੀਆਂ ਚਿੰਨ੍ਹ(Sign), ਚਿੰਨ੍ਹਕ(Signifier), ਚਿੰਨ੍ਹਿਤ(Signified),ਪ੍ਰਤੀਕ(Simbol),ਲਾਂਗਭਾਸ਼ਾ(Langue),ਪੈਰੋਲ(Parole),ਲੜੀਦਾਰ ਸੰਬੰਧੀ(Paradigmatic Relation),ਕੜੀਦਾਰ ਸੰਬੰਧੀ(Syntegmatic Relation),ਇਕਾਲਕ(Synchronic),ਦੁਕਾਲਕ(Diachronic) ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।

CO3: ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਵਿਧੀਆਂ ਰੂਪਵਲੀ(Paradigm),ਭਾਸ਼ਾਈ ਯੋਗਤਾ(Linguistics Competence),ਭਾਸ਼ਾਈ ਨਿਭਾਅ(Linguistics Performance),ਸ਼ੈਲੀ(Style),ਸਜੋੜ(Coherance),ਪੇਸ਼ਬੰਦੀ (ਅਗਰਭੂਮੀ) (For Grounding),ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਥਿਤੀ(Context Of Situation),ਸੰਰਚਨਾ(Structure) ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।

CO4: ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਵਿਧੀਆਂ ਪ੍ਰਣਾਲੀ/ਪ੍ਰਬੰਧ(System),ਪ੍ਰਕਾਰਜ ਵੰਡ(Functional Distribution),ਪੂਰਕਵੰਡ(Complimentary Distribution),ਖੁਲ ਬਦਲ(Free Variation),ਕਿਰਤ/ਪਾਠ(Text),ਪ੍ਰਵਚਨ(Discourse),ਭਾਸ਼ਾਈ ਚਿੰਨ੍ਹ(Linguistics Sign),ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਚਿੰਨ੍ਹ(Cultural Sign)ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।

SESSION-2025-26
BACHELOR OF ARTS SEMESTER VI
PUNJABI(HONOURS)
COURSE CODE- BARL-6579

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

Maximum Marks : 100

L-T-P

Theory: 80

4-0-0

CA: 20

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ (A-D) ਹੋਣਗੇ। ਸੈਕਸ਼ਨ A-D ਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕ੍ਰਮਵਾਰ ਯੂਨਿਟ I-IV ਵਿੱਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ- I

1. ਸੰਕਲਪ: ਉਦਾਤ, ਬਿੰਬ, ਧੁਨੀ, ਤ੍ਰਾਸਦੀ, ਵਕ੍ਰੋਕਤੀ
2. ਆਲੋਚਨਾ ਵਿਧੀਆਂ: ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ, ਰੂਪਵਾਦੀ, ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ

ਯੂਨਿਟ- II

1. ਚਿੰਨ੍ਹ(Sign), ਚਿੰਨ੍ਹਕ(Signifier), ਚਿੰਨ੍ਹਿਤ(Signified)
2. ਪ੍ਰਤੀਕ(Symbol)
3. ਲਾਂਗਭਾਸ਼ਾ(Language)
4. ਪੈਰੋਲ(Parole)
5. ਲੜੀਦਾਰ ਸੰਬੰਧੀ(Paradigmatic Relation)
6. ਕੜੀਦਾਰ ਸੰਬੰਧੀ(Syntagmatic Relation)
7. ਇਕਾਲਕ(Synchronic)
8. ਦੁਕਾਲਕ(Diachronic)

ਯੂਨਿਟ- III

9. ਰੂਪਾਵਲੀ(Paradigm)
10. ਭਾਸ਼ਾਈ ਯੋਗਤਾ(Linguistics Competence)
11. ਭਾਸ਼ਾਈਨਿਭਾਅ(Linguistics Performance)
12. ਸ਼ੈਲੀ(Style)
13. ਸਜੋੜ(Coherance)
14. ਪੇਸ਼ਬੰਦੀ (ਅਗਰਭੂਮੀ) (For Grounding)
15. ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਥਿਤੀ(Context Of Situation)
16. ਸੰਰਚਨਾ(Structure)

ਯੂਨਿਟ- IV

17. ਪ੍ਰਣਾਲੀ/ਪ੍ਰਬੰਧ(System)
18. ਪ੍ਰਕਾਰਜਵੰਡ(Functional Distribution)
19. ਪੂਰਕਵੰਡ(Complimentary Distribtion)
20. ਖੁਲ ਬਦਲ(Free Variation)
21. ਕਿਰਤ/ਪਾਠ(Text)
22. ਪ੍ਰਵਚਨ(Discourse)
23. ਭਾਸ਼ਾਈਚਿੰਨ੍ਹ(Linguistics Sign)
24. ਸਭਿਆਚਾਰਕਚਿੰਨ੍ਹ(Cultural Sign)