

FACULTY OF LANGUAGES

SYLLABUS of Punjabi(Elective) for

**Bachelor of Arts
(Semester V & VI)**

(Under Credit Based Continuous Evaluation Grading System)

(12+3 System of Education)

Session: 2025-26



The Heritage Institution

**KANYA MAHA VIDYALAYA
JALANDHAR
(Autonomous)**

Kanya MahaVidyalaya, Jalandhar (Autonomous)

SCHEME AND CURRICULUM OF EXAMINATIONS OF **THREE YEAR DEGREE PROGRAMME**

Credit Based Continuous Evaluation Grading System(CBCEGS)

Bachelor of Arts SEMESTER V & VI

Session 2025-26

Bachelor of Arts SEMESTER V									
Course Code	Course Title	Hours/Week	Credits L-T-P	Course Type	Marks				Examination time (in Hours)
					Total	Ext.		CA	
						L	P		
BARL-5208	Punjabi (Elective)	6	4-1-0	E	100	80	-	20	3
Bachelor of Arts SEMESTER VI									
Course Code	Course Title	Hours/Week	Credits L-T-P	Course Type	Marks				Examination time (in Hours)
					Total	Ext.		CA	
						L	P		
BARL-6208	Punjabi (Elective)	6	4-1-0	E	100	80	-	20	3

Session 2025-26

**Bachelor of Arts SEMESTER-V
PUNJABI (ELECTIVE)
COURSE CODE- BARL-5208**

COURSE OUTCOMES

CO1: ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ (1700 ਈ.ਤੱਕ)ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਕਵਿਤਾ ਪ੍ਰਤੀ ਦਿਲਚਸਪੀ, ਸੂਝ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਦੌਰ ਵਿਚ ਚੱਲ ਰਹੀਆਂ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾਵਾਂ ਅਤੇ ਕਵੀਆਂ ਬਾਰੇ ਗਿਆਨ ਹਾਸਲ ਕਰ ਸਕਣ। ਇਸ ਦਾ ਹੋਰ ਮਨੋਰਥ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ, ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਣਾ ਵੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਸਮਕਾਲੀ ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਣ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਬਣਾ ਸਕਣ।

CO2: ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ‘ਬੇਗਾਨੇ ਬੋਹੜ ਦੀ ਛਾਂ’(ਅਜਮੇਰ ਔਲਖ) ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਨਾਟਕ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾਟਕ ਜਗਤ ਨਾਲ ਜੋੜਣਾ ਹੈ।

CO3: ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਤੱਤ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਮਾਜ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸ਼ਖਸੀਅਤ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੰਕਲਪਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਂਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੰਦਰ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ ਹੈ।

CO4: ਛੰਦ :ਦੋਹਿਰਾ, ਸੋਰਠਾ, ਕਬਿੱਤ, ਕੋਰੜਾ, ਚੋਪਈ, ਸਿਰਖੰਡੀ, ਦਵੱਈਆ, ਬੈਂਤ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਲੱਛਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।

Session 2025-26

**Bachelor of Arts SEMESTER-V
PUNJABI (ELECTIVE)
COURSE CODE- BARL-5208**

ਸਮਾਂ ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

L-T-P

4-1-0

Maximum Marks: 100

Theory : 80

CA : 20

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ (A-D) ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ। ਸੈਕਸ਼ਨ A-D ਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕ੍ਰਮਵਾਰ ਯੂਨਿਟ I-IV ਵਿੱਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ- I

ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ (1700 ਈ.ਤੱਕ)

(ਸੰਪਾ.ਡਾ. ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਕੌਰ ਜੱਗੀ ਤੇ ਡਾ.ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਢੀਂਡਸਾ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2007

ਹਰੇਕ ਕਵੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪੰਜ-ਪੰਜ ਸ਼ਬਦ/ਬੰਦ/ਸਲੋਕ/ਪਦੇ/ਕਾਫ਼ੀਆ (ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹਨ)

ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ (1700 ਈ.ਤੱਕ)

(ੳ) ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ (ਅ) ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ (ੲ) ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਾਰ

ਯੂਨਿਟ- II

ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ: ਬੇਗਾਨੇ ਬੋਹੜ ਦੀ ਛਾਂ (ਅਜਮੇਰ ਔਲਖ)

ਨਾਟਕ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ/ ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ / ਨਾਟਕੀ ਜੁਗਤਾਂ / ਨਾਟਕ ਦਾ ਸਾਰ

ਯੂਨਿਟ- III

ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ, ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਤੱਤ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਮਾਜ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ,

ਯੂਨਿਟ- IV

ਛੰਦ :ਦੋਹਰਾ, ਸੋਰਠਾ, ਕਬਿੱਤ, ਕੋਰੜਾ, ਚੋਪਈ, ਸਿਰਖੰਡੀ, ਦਵੱਈਆ, ਬੈਂਤ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਲੱਛਣ

Session 2025-26

Bachelor of Arts SEMESTER-VI
PUNJABI (ELECTIVE)
COURSE CODE- BARL-6208

COURSE OUTCOMES

CO1: ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਸਾਹਿਤਕ ਰੂਪਾਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ) ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸੂਝ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਗਿਆਨ ਹਾਸਲ ਕਰ ਸਕਣ। ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਣ ਦੀ ਚੇਟਕ ਪੈਦਾ ਕਰਨੀ ਹੈ।

CO2: 'ਗੌਤਮ ਤੋਂ ਤਾਸਕੀ ਤੱਕ' ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਵਾਰਤਕ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ ਜਗਤ ਨਾਲ ਜੋੜਣਾ ਹੈ।

CO3: ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਨੂੰ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨ ਦਾ ਮਕਸਦ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਤੱਤਾਂ ਤੋਂ ਬਾਰੀਕੀ ਨਾਲ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਹੈ।

CO4: ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ ਤੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਬਾਰੀਕੀ ਨਾਲ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋ ਸਕਣ।

Session 2025-26

Bachelor of Arts SEMESTER-VI
PUNJABI (ELECTIVE)
COURSE CODE- BARL-6208

ਸਮਾਂ ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

L-T-P

4-1-0

Maximum Marks: 100

Theory : 80

CA : 20

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ (A-D) ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ। ਸੈਕਸ਼ਨ A-D ਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕ੍ਰਮਵਾਰ ਯੂਨਿਟ I-IV ਵਿੱਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ- I

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (1700 ਈ. ਤਕ)

(ਸੰਪਾ.ਡਾ.ਧਰਮ ਸਿੰਘ, ਡਾ.ਹਿਰਦੇਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੋਗਲ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2007.

ੳ) ਸਾਹਿਤਕ ਰੂਪ, ਧਾਰਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਅ) ਸਾਹਿਤਕ ਰੂਪ ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।

(ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ)

ਯੂਨਿਟ- II

ਗੌਤਮ ਤੋਂ ਤਾਸਕੀ ਤੱਕ

ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਪੰਨੂ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।

ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਸਾਰ / ਨਾਇਕ ਬਿੰਬ / ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ / ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ
ਯੂਨਿਟ- III

ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ : ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ, ਸੰਸਮਰਣ, ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ, ਨਿਬੰਧ, ਜੀਵਨੀ, ਡਾਇਰੀ, ਸਵੈਜੀਵਨੀ, : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ
ਤੱਤ

ਯੂਨਿਟ- IV

ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ :

ੳ. ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ

ਅ.ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ (ਕਾਵਿ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ)

