

**Sr. No. 3201**

**Exam.Code: 108602**

**Subject Code : 2912**

**B.Sc. Fashion Designing - 2nd Sem.**

**(2518)**

**Paper: I**

**Traditional Textile**

**Time allowed: 3 hrs.**

**Max. Marks: 50**

**Note: (1) Attempt any five questions.**

**(10x5=50)**

**(2) All question carry equal marks**

1. What is a carpet? Explain the origin of carpets in India.
2. Explain the technique of manufacturing Patola saree of Gujarat.
3. What is the difference between woven, printed and painted textiles of India?
4. Why the 'Brocades of Varanasi' gained popularity?
5. What is a chanderi fabric? Explain the yarns, colours and motifs used to enrich its surface.
6. Explain the origin, fabric, motif and stitches used in Kantha embroidery.
7. Write note on traditional Chamba Rumal embroidery?
8. Explain the Chikankari embroidery with its past and present status.

-----  
**3201(2518)900**



(no 3)

915 (m)

Exam. Code : 108602

Subject Code : 2913

**B.Sc. Fashion Designing 2<sup>nd</sup> Semester****FABRIC CONSTRUCTION****Paper—II**

Time Allowed—3 Hours]

[Maximum Marks—50

**Note :—** Attempt any **FIVE** questions. All the questions carry equal marks.

1. Explain the various parts and operation of shuttle less loom with illustration. 10
2. Explain various types of novelty weaves with illustrations. 10
3. Classify the weaves with the flowchart. Explain the Pile weave with illustration. 10
4. Differentiate between Satin weave and Twill weave with examples and illustrations. 10
5. Enlist different methods of fabric construction. Explain felting technique. 10
6. Explain the process of Boding. Give its uses. 10
7. Explain the following :
  - (i) Dobby weave
  - (ii) Jaquard weave.  $2 \times 5 = 10$
8. Write short notes on any **TWO** of the following :
  - (i) Illustration of basic loom
  - (ii) Warp knitting.  $2 \times 5 = 10$

**Exam. Code : 108602**

**Subject Code : 2914**

**B.Sc. Fashion Designing 2nd Semester**

**BASICS OF SEWING-II**

**Paper-III**

Time Allowed—3 Hours]

[Maximum Marks—50

**Note :—**Attempt any **FIVE** questions. All questions carry equal marks.

1. Write short notes on the following :
  - (1) True Bias
  - (2) Waist line
  - (3) Jog
  - (4) Apex
  - (5) Construction line.
2. What is difference between drafting and draping. Write importance of drafting.
3. What is pattern making and explain tools used in it.
4. What are different types of trimmings. How can it help in decorating a dress.
5. How yokes help in adding fullness and styling in a dress.



6. How different styles of collars can affect the choice of different body shapes ?
7. Which different types of sleeves can help in concealing different body abnormalities ?
8. What are anthropometric measurements ? Explain its importance and standardized size chart.

Exam. Code : 108602

Subject Code : 2916

B.Sc. Fashion Designing 2<sup>nd</sup> Semester

ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ

Paper-VI Opt.(i)

Time Allowed—3 Hours]

[Maximum Marks—50

ਨੋਟ :- ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ।

1. “ਅਚੇਤਨ ਦਾ ਗੁਣ ਤੇ ਸੁਭਾਅ” ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਨਿਬੰਧ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

“ਕੰਪਿਊਟਰ ਅਤੇ ਇੰਟਰਨੈੱਟ” ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਲਿਖੋ।

10

2. “ਘੋਟਣਾ” ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਲਿਖੋ। 10

3. ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 10

4. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ 'ਤੇ ਪੈਰਾ-ਰਚਨਾ ਕਰੋ :  
(ੳ) ਸੂਚਨਾ ਦੇ ਸਾਧਨ  
(ਅ) ਵਿਗਿਆਨ  
(ੲ) ਨੈਤਿਕਤਾ। 5

5. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਪੈਰਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪੁੱਛੇ ਗਏ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :  
ਕੁਝ ਮਾਨਵ ਵਿਗਿਆਨੀ ਅਤੇ ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨੀ ਜਾਦੂ ਚਿੰਤਨ ਨੂੰ ਮਾਨਵ ਸੋਚ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪੜਾਅ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਮੁੱਢਲਾ ਮਾਨਵ ਪ੍ਰਾਕਿਰਤਕ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਇੱਛਾ ਅਨੁਕੂਲ ਰੂਪ ਦੇਣ ਲਈ ਰਹੱਸਾਤਮਕ ਵਿਧੀ-ਵਿਧਾਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਬਚਾਉ ਲਈ ਵੀ ਮੰਤਰਾਂ ਅਤੇ ਅਨੁਸ਼ਠਾਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਉਹ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਸਿਆਣਾ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਜੋ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਦੇ ਰਹੱਸ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਰੱਖਦਾ



ਸੀ। ਚਿਕਿਤਸਾ ਵਿੱਚ ਮੰਤਰ-ਤਵੀਤ ਅਤੇ ਜੰਤਰ ਦੀ ਵਿਧੀ ਬਹੁਤ ਲੋਕਪ੍ਰਿਅ ਸੀ। ਤਵੀਤ ਜਾਂ ਜੰਤਰ ਨੂੰ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਮੰਤਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਮੰਤਰ ਬੀਮਾਰੀ ਹਟਾਉਣ ਅਤੇ ਬੀਮਾਰੀ ਲਾਉਣ, ਦੋਵੇਂ ਕਾਰਜਾਂ ਲਈ ਪ੍ਰਯੋਗ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਵਰਤਮਾਨ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਭਾਵੇਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਵਿਗਿਆਨਕ ਚਿਕਿਤਸਾ ਕਾਰਨ ਘੱਟ-ਗਈ ਹੈ, ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਝਲਕ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲ ਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

(ੳ) ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਰ੍ਹੇ ਦਾ ਸਿਰਲੇਖ ਲਿਖੋ।

(ਅ) ਪਹਿਲੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿੱਚ ਬਿਮਾਰੀ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦਾ ਢੰਗ ਕੀ ਸੀ ?

(ੲ) ਪਹਿਲੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿੱਚ ਬੀਮਾਰ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਕਿਸ ਕੋਲ ਲੈ ਕੇ ਜਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।

(ਸ) ਅੱਜ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਚਿਕਿਤਸਾ ਦਾ ਢੰਗ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੈ ?

(ਹ) ਮੁੱਢਲੀ ਚਿਕਿਤਸਾ ਨੂੰ ਕਿਸ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਤਹਿਤ ਵਿਚਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। 5

6. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਖਾਣ ਅਤੇ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪੰਜ-ਪੰਜ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤੋਂ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਣ :

(ੳ) **ਅਖਾਣ** : ਉਹ ਦਿਨ ਡੁੱਬਾ ਜਦ ਘੋੜੀ ਚੜ੍ਹਿਆ ਕੁੱਬਾ, ਉਲਟੀ ਵਾੜ ਖੇਤ ਨੂੰ ਖਾਵੇ, ਇਕ ਇਕ ਤੇ ਦੋ ਗਿਆਰਾਂ, ਇਕ ਅਨਾਰ ਸੌ ਬਿਮਾਰ, ਸੱਦੀ ਨ ਬੁਲਾਈ ਮੈਂ ਲਾੜੇ ਦੀ ਤਾਈਂ, ਡਿੱਗੀ ਖੋਤੇ ਤੋਂ ਗੁੱਸਾ ਘੁਮਿਆਰ 'ਤੇ, ਉੱਦਮ ਅੱਗੇ ਲੱਛਮੀ ਪੱਖੇ ਅੱਗੇ ਪੋਣ, ਅਸਮਾਨ ਤੋਂ ਡਿੱਗੀ ਖਜੂਰ 'ਤੇ ਅਟਕੀ। 5

(ਅ) **ਮੁਹਾਵਰੇ** : ਰਛੂ ਚੱਕਰ ਹੋ ਜਾਣਾ, ਰਾਈ ਦਾ ਪਹਾੜ ਬਣਾਉਣਾ, ਵਾਲ ਵਿੰਗਾ ਨਾ ਹੋਣਾ, ਦੰਦ ਖੱਟੇ ਕਰਨੇ, ਖੁੱਕ ਕੇ ਚੱਟਣਾ, ਢਿੱਡ ਵਿਚ ਚੂਹੇ ਨੱਚਣਾ, ਟੱਸ ਤੋਂ ਮੱਸ ਨਾ ਹੋਣਾ, ਚਾਦਰ ਦੇਖ ਕੇ ਪੈਰ ਪਸਾਰਨੇ। 5

Exam. Code : 108602

Subject Code : 2917

B.Sc. (Fashion Designing) 2<sup>nd</sup> Semester

MUDHLI PUNJABI

Paper-VI-Opt. (ii)

Time Allowed—3 Hours]

[Maximum Marks—50

ਨੋਟ :- ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

1. ਪੁਰਖਵਾਚਕ ਪਤਨਾਵ ਕਿੰਨੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕਿਹੜੇ-ਕਿਹੜੇ, ਨਾਂ ਲਿਖੋ। 5
2. 'ਹਾਰ' ਪਿਛੇਤਰ ਲਗਾ ਕੇ ਪੰਜ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੋ। 5
3. ਪੰਜ ਦੁਹਰੇ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੋ। 5
4. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ :  
(ੳ) ਰਾਮ ਫੁੱਟਬਾਲ ਖੇਡਦਾ ਹੈ। (ਕਰਮ ਚੁਣੋ)  
(ਅ) 'Eightynine' ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।  
(ੲ) ਦੇਸੀ ਮਹੀਨੇ ਕਿਹੜੇ ਦੇਸੀ ਮਹੀਨੇ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ?  
ਦੱਸੋ।  
(ਸ) ਦੋ ਰੁੱਤਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।  
(ਹ) ਸਰਦੀ ਦਾ ਮੌਸਮ ਕਿਹੜੇ ਦੇਸੀ ਮਹੀਨੇ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ?  
5×1=5
5. ਗੁਰਮੁੱਖੀ ਲਿੱਪੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਿਲ 'ਨਵੀਨ ਟੋਲੀ' ਦੇ ਅੱਖਰ ਲਿਖੋ। 5



Exam. Code : 108602

Subject Code : 2918

B.Sc. Fashion Designing 2<sup>nd</sup> Semester

**DRUG ABUSE : PROBLEM, MANAGEMENT AND  
PREVENTION**

**Paper-VII**

Time Allowed—3 Hours]

[Maximum Marks—50

**SECTION—I**

**Note :—**(1) All questions carry equal marks.

(2) Attempt any **THREE** of the following.

1. What are amphetamines ?
2. What are the ways of dealing with withdrawal effects of drugs ?
3. Differentiate between organic and synthetic drugs.
4. What is the function of sedatives ?
5. Why young children are more prone to drug addiction ?

3×5=15



## SECTION—II

**Note :—**(1) All questions carry equal marks.

(2) Attempt any **TWO** of the following.

1. How school can be an important agency of prevention of drug abuse ?
  2. Write a note on Alcoholics Anonymous.
  3. Discuss the loopholes in NDPS Act.
  4. 'Family can play a positive role in preventing relapse of drug abuse'. Comment.
  5. Write an explanatory note on de-addiction management in India.
- 2×10=20

## SECTION—III

1. Discuss drug-crime connection with special reference to India.

**OR**

2. Explain physiological and psychological effects of drug addiction.
- 15