

6-5.17

Exam. Code : 108602

Subject Code : 2852

B.Sc. (Fashion Designing) 2nd Semester

TRADITIONAL TEXTILES

Paper—I

Time Allowed—Three Hours] [Maximum Marks—50

Note :— (1) Attempt any *five* questions.

(2) All questions carry equal marks.

1. Discuss different types of floor coverings. 10
2. Why are 'brocades' famous ? Discuss its features. 10
3. How are 'Patola' and 'Ikkat' similar and different from each other ? 10
4. Give detailed features of 'Kashida' of Kashmir. 10
5. Discuss the details of 'Kantha' work. 10
6. Explain the features of 'Kalamkari'. 10
7. What are the special features of 'Baluchari's and 'Maheshwari's ? 10
8. Explain the 'Phulkari' of Punjab. 10

Exam. Code : 108602
Subject Code : 2854

B.Sc. (Fashion Designing) 2nd Semester
BASIC OF SEWING—II
Paper—III

Time Allowed—Three Hours] [Maximum Marks—50

Note :— Attempt any *five* questions. All questions carry equal marks.

1. Define the following terms : 10
 - (a) Grain line
 - (b) Seam allowance
 - (c) Center front
 - (d) Bias.
2. Define drafting. How is it different from pattern making ? 10
3. Explain the following terms in detail :
 - (a) Standardization
 - (b) Anthropometry. 10
4. Define and illustrate the various types of sleeves used for kids dresses. 10
5. Define yokes. Compare and illustrate the different type of yokes with and without fullness. 10
6. What is dart manipulation ? Explain the terms dart point, direction of dart excess in detail. 10
7. Why is it important to have standards of body measurements in the garment industry worldwide ? 10
8. Which are the elements to be taken care of while selection of trimmings for a new garment ? 10

Exam. Code : 108602

Subject Code : 2855

B.Sc. Fashion Designing Semester-II

COMMUNICATION SKILLS IN ENGLISH

Paper-V

Time Allowed—3 Hours]

[Maximum Marks—35

Note : Attempt **all** questions. Each question carries **5** marks.

1. What are the external barriers to listening ? Explain them. 5
2. What do you mean by sender ? Explain its importance. 5
3. Suppose you are working as a manager in Oxford University press, write down your telephonic conversation with a writer, who wants to publish his book from your publication. 5

4. Complete the following dialogue :

Tailor : What can I do for you, Sir ?

Customer : I want a woollen suit made.

Tailor : All right. May I take _____, Sir ?

Customer : Yes, I'd like a _____.

Tailor : Right, Sir.

Customer : Now, how long _____ ?

Tailor : About _____ weeks. I think _____.

Customer : _____.

Tailor : All right, Sir. Would you prefer _____ ?

- Customer : I want three _____ .
- Tailor : _____ .
- Customer : Oh dear! _____ your charges ?
- Tailor : _____ .
- Customer : OK. 5
5. Your brother calls you at home to check whether you would like to go with him to a book exhibition. Accept the offer. (Dialogue) 5
6. Mark stress and intonation. (Do any **five**) :
school, about, exception, accident, recognize,
territory, electricity, important. 5
7. Transcribe the following words. (Do any **five**) :
copy, pencil, photography, academic, job,
car, capability, brand. 5

Exam. Code : 108602

Subject Code : 2856

B.Sc. Fashion Designing Semester—II

PUNJABI COMPULSORY

Paper—VI Opt. (i)

Time Allowed—3 Hours]

[Maximum Marks—50

1. “ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ” ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

“ਕੰਪਿਊਟਰ ਅਤੇ ਇੰਟਰਨੈੱਟ” ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਲਿਖੋ।

10

2. “ਪਠਾਣ ਦੀ ਧੀ” ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਲਿਖੋ। 10

3. ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਸਹਿਤ ਸ਼ਬਦ-ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ-ਰਚਨਾ ਦੇ ਮੁੱਢਲੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

10

4. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ 'ਤੇ ਪੈਰ੍ਹਾ-ਰਚਨਾ ਕਰੋ :

(ੳ) ਸੇਵਾ ਦਾ ਮਹੱਤਵ

(ਅ) ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ

(ੲ) ਨੈਤਿਕਤਾ

5

5. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਪੈਰਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪੁੱਛੇ ਗਏ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :

ਪ੍ਰਾਣੀ ਦੇ ਮਰਨ ਉਪਰੰਤ ਅਤੇ ਦਾਹ ਸੰਸਕਾਰ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਮ੍ਰਿਤਕ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਕੇ ਉਸ ਦੀ ਉਸਤਤ ਵਿੱਚ ਕੀਤੇ ਗਏ ਕਾਵਿਮਈ ਵਿਰਲਾਪ ਨੂੰ ਅਲਾਹੁਣੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਲਾਹੁਣੀ ਦੀ ਲੈ ਨਾਲ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਸਰੀਰਕ ਕਿਰਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਸਿਆਪੇ ਦਾ ਨਾਂ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਬੱਚੇ, ਜੁਆਨ, ਇਸਤਰੀ-ਮਰਦ ਅਤੇ ਬੁੱਢੇ ਬਾਰੇ ਅਲਾਹੁਣੀਆਂ ਦੀ ਸੁਰ ਅਲੱਗ-ਅਲੱਗ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਬੱਚੇ ਸੰਬੰਧੀ ਅਲਾਹੁਣੀ ਵਿੱਚ ਬੱਚੇ ਦੀ ਕੋਮਲਤਾ, ਮਾਸੂਮੀਅਤ, ਅਪੂਰਨ ਅਤੇ ਅਤ੍ਰਿਪਤ ਜੀਵਨ ਆਦਿ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜੁਆਨ ਇਸਤਰੀ-ਮਰਦ ਸੰਬੰਧੀ ਅਲਾਹੁਣੀ ਵਿੱਚ ਜੀਵਨ ਦੀ ਬਰਬਾਦੀ, ਭਵਿੱਖ ਦੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਅਤੇ ਅਧੂਰੇ ਰਹਿ ਗਏ ਕੰਮਾਂ ਨੂੰ ਚਿਤਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਮਰ ਖਾ-ਹੰਢਾ ਚੁੱਕੇ ਬੁੱਢੇ ਸੰਬੰਧੀ ਅਲਾਹੁਣੀ ਵਿੱਚ ਧੀਮੀ ਸੁਰ ਵਾਲੇ ਰੁਦਨ ਦੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਹਲਕੀ ਜਿਹੀ ਮੁਸਕਾਨ ਦਾ ਰੰਗ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਬੁੱਢੇ-ਠੇਰੇ ਦਾ ਮਰਨਾ ਇੱਕ ਜਸ਼ਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਬਣਾ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। “ਖਾ ਮੋਇਆ ਖੱਟ ਮੋਇਆ” ਕਹਿ ਕੇ ਮਾਤਮੀ ਮਾਹੋਲ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ਗਵਾਰ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਉਪਰਾਲਾ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

(ੳ) ਅਲਾਹੁਣੀ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?

(ਅ) ਸਿਆਪਾ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ?

(ੲ) ਬੱਚੇ ਸੰਬੰਧੀ ਅਲਾਹੁਣੀ ਵਿੱਚ ਕਿਸ ਗੱਲ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ?

(ਸ) ਜੁਆਨ ਇਸਤਰੀ-ਮਰਦ ਸੰਬੰਧੀ ਅਲਾਹੁਣੀਆਂ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਚਿਤਾਰੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ?

(ਹ) ਬੁੱਢੇ ਆਦਮੀ-ਔਰਤਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਅਲਾਹੁਣੀਆਂ ਕਿਸ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ?

5

6. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਖਾਣਾਂ ਅਤੇ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪੰਜ-ਪੰਜ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤੋ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਣ :

(ੳ) ਅਖਾਣ : ਮਾਂ ਨਾਲੋਂ ਧੀ ਸਿਆਣੀ ਰਿੱਧੇ ਪੱਕੇ ਪਾਵੇ ਪਾਣੀ, ਰੱਬ ਮਿਲਾਈ ਜੋੜੀ ਇਕ ਅੰਨ੍ਹਾ ਤੇ ਇੱਕ ਕੋੜੀ, ਨਾਲੇ ਚੋਰ ਨਾਲੇ ਚਤਰ, ਚੋਰ ਨਾਲੋਂ ਪੰਡ ਕਾਹਲੀ, ਘਰ ਦੀ ਮੁਰਗੀ ਦਾਲ ਬਰਾਬਰ, ਗਰੀਬਾਂ ਰੱਖੇ ਰੋਜ਼ੇ ਦਿਨ ਵੱਡੇ ਆਏ, ਕਿਥੇ ਰਾਜਾ ਭੋਜ ਕਿਥੇ ਗੰਗੂ ਤੇਲੀ, ਕੋਹ ਨਾ ਤੁਰੀ ਬਾਬਾ ਤਿਹਾਈ

(ਅ) ਮੁਹਾਵਰੇ : ਰਾਈ ਦਾ ਪਹਾੜ ਬਣਾਉਣਾ, ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਭੰਗ ਪੈਣਾ, ਫੁੱਲੇ ਨਾ ਸਮਾਉਣਾ, ਬੀੜਾ ਚੁੱਕਣਾ, ਨੱਕ ਉੱਤੇ ਮੱਖੀ ਨਾ ਬਹਿਣ ਦੇਣਾ, ਦੱਬੇ ਮੁਰਦੇ ਉਖਾੜਨਾ, ਢਿੱਡ ਵਿੱਚ ਚੂਹੇ ਨੱਚਣਾ, ਜੜ੍ਹੀਂ ਤੇਲ ਦੇਣਾ।

5+5=10

Exam. Code: 108602
Subject Code : 2857

B.Sc. Fashion Designing Semester—II

MUDHLI PUNJABI

Paper—VI Opt. (ii)

Time Allowed—3 Hours] [Maximum Marks—50

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ।

1. 'ਕਾਰ' ਪਿਛੇਤਰ ਲਗਾ ਕੇ ਪੰਜ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੋ। 5
2. 'ਪੰਜ' ਪੜਨਾਂਵ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੋ। 5
3. ਪੰਜ ਸਮਾਸੀ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੋ। 5
4. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :
(ੳ) ਕੁੜੀ ਖੇਡਦੀ ਹੈ। (ਕਿਰਿਆ ਚੁਣੋ)
(ਅ) Nineteen ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।
(ੲ) ਦੋ ਰੁੱਤਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।
(ਸ) ਦੋ ਦੇਸੀ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।
(ਹ) ਗਰਮੀ ਕਿਹੜੇ ਦੇਸੀ ਮਹੀਨੇ ਵਿੱਚ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ? $5 \times 1 = 5$
5. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ। 5
6. 'ਮਲਵਈ ਉਪਭਾਸ਼ਾ' ਕਿਹੜੇ-ਕਿਹੜੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚ ਬੋਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ? 5

7. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਲਿੱਪੀ ਕਿਹੜੀ ਹੈ ? ਇਸ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ ਕਿੰਨੇ ਅੱਖਰ ਹਨ ? 5
8. ਯੋਜਕ ਕਿਸ ਨੂੰ ਆਖਦੇ ਹਨ ? 5
9. 'ਅਪੀਨ ਉਪਵਾਕ' ਕਿਹੜੇ ਵਾਕ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ? 5
10. 'ਵੈਸਾਖੀ ਦਾ ਮੇਲਾ' 'ਤੇ ਪੰਜ ਵਾਕ ਲਿਖੋ। 5

ਨਹ ਮਿਸ਼ਾਲ ਨਿਰਧਾਰਤ ਨਸ਼ਪੁਰ : ਤਨ

1. ਮਿਲੀ ਚੜ੍ਹਦੀ ਜਾਂ ਚੜ੍ਹਦੀ 'ਚਾਰ' 1
2. ਮਿਲੀ ਚੜ੍ਹਦੀ ਜਾਂ ਚੜ੍ਹਦੀ 'ਜਾਂ' 2
3. ਮਿਲੀ ਚੜ੍ਹਦੀ ਜਾਂ ਚੜ੍ਹਦੀ 'ਜਾਂ' 3
4. ਚੜ੍ਹਦੀ ਜਾਂ ਚੜ੍ਹਦੀ 'ਚਾਰ' 4
5. ਮਿਲੀ ਚੜ੍ਹਦੀ ਜਾਂ ਚੜ੍ਹਦੀ 'ਚਾਰ' 5
6. ਮਿਲੀ ਚੜ੍ਹਦੀ ਜਾਂ ਚੜ੍ਹਦੀ 'ਚਾਰ' 6
7. ਮਿਲੀ ਚੜ੍ਹਦੀ ਜਾਂ ਚੜ੍ਹਦੀ 'ਚਾਰ' 7
8. ਮਿਲੀ ਚੜ੍ਹਦੀ ਜਾਂ ਚੜ੍ਹਦੀ 'ਚਾਰ' 8
9. ਮਿਲੀ ਚੜ੍ਹਦੀ ਜਾਂ ਚੜ੍ਹਦੀ 'ਚਾਰ' 9
10. ਮਿਲੀ ਚੜ੍ਹਦੀ ਜਾਂ ਚੜ੍ਹਦੀ 'ਚਾਰ' 10