

# **FACULTY OF LANGUAGES**

## **SYLLABUS of Hindi mein Srijnatmak Lekhan (Diploma)**

**(Under Continuous Evaluation System)**

**Session: 2018-19**



**The Heritage Institution**

**KANYA MAHA VIDYALAYA  
JALANDHAR  
(Autonomous)**

# हिन्दी में सृजनात्मक लेखन ( डिप्लोमा )

**Session 2018-19**

इस डिप्लोमा का उद्देश्य सामाजिक समस्याओं के चलते हृदय के भीतर जागृत भावों को रचनात्मक कर्म के द्वारा समाज के सामने रखना है सृजनात्मक लेखन का उद्देश्य मानवीय मूल्यों का प्रचार प्रसार करना और उदात्त भावनाओं को जागृत करते हुए जीवन की सार्थकता की पहचान करवाना है 1 इस डिप्लोमा के माध्यम से विद्यार्थियों का मार्ग दर्शन करते हुए उनकी भीतरी रचनात्मक शक्ति को उजागर किया जा सकता है 1 भारत जैसे लोकतान्त्रिक देश को नैतिक नेतृत्व की बहुत आवश्यकता है और इसे बनाने में सृजनात्मक लेखन का बहुत बड़ा योगदान हो सकता है

## **Programme Specific Outcomes**

**PSO-1:** सूचना देने के साथ साथ विषय से सम्बंधित विभिन्न अवधारणाओं को स्पष्ट करना 1

**PSO-2:** भावनात्मक स्तर पर विद्यार्थियों की अपूर्व कल्पना को जागृत करना 1

**PSO-3:** भाषा की क्षमता एवं लेखन की शक्ति का बोध विद्यार्थियों को करवाना 1

**PSO-4:** कविता, कहानी, एकांकी, नाटक, फीचर, रिपोतार्ज, साक्षात्कार, उद्घोषणा, विज्ञापन लेखन इत्यादि विभिन्न रचनात्मक विधाओं की सम्पूर्ण जानकारी प्रदान करना 1

**PSO-5:** नए विषयों में लेखन के लिए विद्यार्थियों की रुचि को प्रेरित करते हुए उन्हें लेखन के माध्यम से समाज में परिवर्तन के लिए मानसिक वातावरण तैयार करने हेतु प्रोत्साहित करना 1

**Scheme of Studies and Examination**  
**Hindi mein srijnatmak lekhan**  
**(Diploma)**

**Session 2018-19**

<b>Semester I</b>							
<b>Course Code</b>	<b>Course Name</b>	<b>Course Type</b>	<b>Marks</b>				<b>Examination time (in Hours)</b>
			<b>Total</b>	<b>Ext.</b>		<b>CA</b>	
				<b>L</b>	<b>P</b>		
DCWM-1261	सर्जनात्मक लेखन : मूल सिद्धांत , विभिन्न प्रकार	C	100	64	16	20	3
<b>Total</b>			100				

<b>Semester II</b>							
<b>Course Code</b>	<b>Course Name</b>	<b>Course Type</b>	<b>Marks</b>				<b>Examination time (in Hours)</b>
			<b>Total</b>	<b>Ext.</b>		<b>CA</b>	
				<b>L</b>	<b>P</b>		
DCWM-2261	मीडिया लेखन एवं समाजोपयोगी लेखन के विविध प्रकार	C	100	64	16	20	3
<b>Total</b>			100				

**हिंदी सृजनात्मक लेखन**

**(डिप्लोमा)**

**Session 2018-19**

**Course Code :DCWM- 1261**

**Semester- I**

**सर्जनात्मक लेखन : मूल सिद्धांत , विभिन्न प्रकार**

**Corse Outcomes**

CO-1: स्कूल, कॉलेज में बतौर अध्यापक विद्यार्थी की अतिरिक्त योग्यता को बढ़ाने में सहायक 1

CO-2: कविता , कहानी , एकांकी, नाटक, जैसी विधाओं में स्वतंत्र रचनात्मक लेखन के द्वारा विद्यार्थी आजीविका उपार्जन हेतु योग्यता प्राप्त करेंगे 1

CO-4: फीचर , रिपोर्टाज , साक्षात्कार , आलेख लेखन एवं सामाजिक विषयों से सम्बन्धित लेखन में योग्यता प्राप्त करने से विद्यार्थी मीडिया एवं समाचार पत्रों में रोजगार प्राप्त करने में सक्षम होंगे 1

हिंदी सृजनात्मक लेखन

(डिप्लोमा)

Session 2018-19

Course code: DCWM-1261

Semester – I

## सर्जनात्मक लेखन : मूल सिद्धांत , विभिन्न प्रकार

समय:तीन घंटे

कुल अंक:100

सैद्धांतिकी:64

व्हारिकी :16

आंतरिक मूल्यांकन(CA) :20

यह प्रश्न पत्र पांच भागों में विभाजित है 1 प्रथम भाग अनिवार्य है 1 प्रथम भाग में सम्पूर्ण पाठ्यक्रम में से चार-चार अंकों के छ : प्रश्न पूछे जायेंगे जिनमें से चार प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य होगा 1 प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों/दो पृष्ठों में देना होगा 1 भाग दो ,तीन, चार , पांच में समानुपात से क्रमशः इकाई एक, दो, तीन, चार में से 12-12 अंकों के कुल आठ प्रश्न पूछे जायेंगे जिनमें से परीक्षार्थी को प्रत्येक भाग में से एक- एक प्रश्न का उत्तर देना होगा 1 प्रत्येक उत्तर 1000 शब्दों / पांच पृष्ठों में देना होगा 1

अध्ययन हेतु पाठ्यक्रम

### इकाई –एक

सृजनात्मक लेखन:अर्थ, क्षेत्र,रचना का उद्देश्य , लेखन कि अंतर्वस्तु , भाव एवं कला पक्ष

### इकाई –दो

कविता लेखन :

कविता की अंतर्वस्तु ,रचना प्रक्रिया,काव्य भाषा-छंद,अलंकार,बिम्ब,प्रतीक,मिथक,लय/गेयता कविता के प्रकार भेद- गीतिकाव्य ,मुक्तक काव्य, लम्बी कविता (संक्षिप्त परिचय)

### इकाई –तीन

गद्य लेखन:

गद्य विधाओंका संक्षिप्त परिचय :कथा साहित्य, नाटक/लघु नाटिका, निबन्ध सामान्य परिचय एवं प्रकार

### इकाई –चार

निबंध , आत्मकथा , जीवनी: सामान्य परिचय , तत्व एवं प्रकार

# हिंदी में सृजनात्मक लेखन

Hindi mein srijnatmak lekhan

(Diploma)

Session 2018-19

Course Code :DCWM- 2261

Semester- II

मीडिया लेखन एवं समाजोपयोगी लेखन के विविध प्रकार

## Corse Outcomes

CO-1: स्कूल, कॉलेज में बतौर अध्यापक विद्यार्थी की अतिरिक्त योग्यता को बढ़ाने में सहायक 1

CO-2: कविता , कहानी , एकांकी, नाटक, जैसी विधाओं में स्वतंत्र रचनात्मक लेखन के द्वारा विद्यार्थी आजीविका उपार्जन हेतु योग्यता प्राप्त करेंगे 1

CO-4: फीचर , रिपोर्टाज , साक्षात्कार , आलेख लेखन एवं सामाजिक विषयों से सम्बन्धित लेखन में योग्यता प्राप्त करने से विद्यार्थी मीडिया एवं समाचार पत्रों में रोजगार प्राप्त करने में सक्षम होंगे 1

हिंदी सृजनात्मक लेखन  
(डिप्लोमा)

Session 2018-19

Course code: DCWM-2261

Semester – II

मीडिया लेखन एवं समाजोपयोगी लेखन के विविध प्रकार

समय :तीन घन्टे

कुल अंक:100

सैद्धांतिकी:64

व्यावहारिकी:16

आंतरिक मूल्यांकन (CA) : 20

**परीक्षक** के लिए आवश्यक निर्देश :

यह प्रश्न पत्र पांच भागों में विभाजित है 1 प्रथम भाग अनिवार्य है 1 प्रथम भाग में सम्पूर्ण पाठ्यक्रम में से चार-चार अंकों के छ : प्रश्न पूछे जायेंगे जिनमें से चार प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य होगा 1 प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों/दो पृष्ठों में देना होगा 1 भाग दो , तीन , चार , पांच में समानुपात से क्रमशः इकाई एक , दो , तीन , चार में से 12-12 अंकों के कुल आठ प्रश्न पूछे जायेंगे जिनमें से परीक्षार्थी को प्रत्येक भाग में से एक- एक प्रश्न का उत्तर देना होगा 1 प्रत्येक उत्तर 1000 शब्दों / पांच पृष्ठों में देना होगा 1 अध्ययन हेतु पाठ्यक्रम

**इकाई –एक**

रेडियो/टी वी, इंटरनेट कंप्यूटर : विभिन्न इलेक्ट्रॉनिक मीडिया माध्यमों का परिचय  
सृजनात्मक लेखन की विभिन्न मीडिया माध्यमों के लिए उपयोगिता  
स्क्रिपट लेखन (पटकथा लेखन) के आधारभूत नियम

**इकाई –दो**

रेडियो/ टी वी / समाचार पत्रों के लिए रेखाचित्र , वार्ता , लघुनाटिका , साक्षात्कार , समीक्षा  
रिपोर्ट , विज्ञापन तथा आलेख लेखन

**इकाई –तीन**

समाजोपयोगी /बालोपयोगी /महला केन्द्रित लेखन का संक्षिप्त सोदारण परिचय

**इकाई –चार**

विज्ञापन लेखन , समाचार लेखन , उद्घोषणा लेखन फीचर एवं रिपोर्टाज लेखन