

(For Reappear Candidates Only (2022-23))**Exam Code: 225401****Paper Code: 9106****Master of Arts (Fine Arts) (Semester-I)****Course Title: Communication Skills  
(Interdisciplinary Compulsory Course)****Course Code: IDEC-1101****Time Allowed: 3 Hours****Max Marks: 80**

**Note:** Attempt five questions in all selecting at least one question from each section and the fifth question can be attempted from any section. Each question carries 16 marks.

**Section-A**

1. What are the basic forms of Communication? What are the principles of effective Communication?
2. What is Basic Communication? Explain. What are the strategies to overcome barriers of Communication?

**Section-B**

3. Explain in detail the PSQ5R model of reading. What are these reading strategies: Vocabulary skills and Scanning skills? Elaborate.
4. a) Which important points should be kept in mind while writing a précis?  
b) Many young artists start by drawing the things they see around them, like trees, houses, or pets. This helps them get better at making art and finding a style they like. Sometimes, artists feel they must make art that other people will want to buy. This can make them unsure and sad because they feel they are changing their art too much. It's important for artists to think about why they began making art. Focusing on what they love about art can make their work feel more true and enjoyable. When artists stick to what they love, their art not only makes them happy but also looks nice to others. Finding this balance is important for feeling good about their art and having success.

Read the above passage and make notes, using suitable abbreviations. Also summarise the passage.

**Section-C**

5. Write a letter to a friend inviting him or her to join you for a special family occasion.
6. Write a notice about an upcoming Christmas Fest happening in your college. Include what event it is, when and where it will happen.

**Section-D**

7. Discuss why telephonic skills are important. What are the main things to remember when you are talking to someone on the phone? Explain why.
8. Discuss why interview skills are important. What are the main things you should do to get ready for a job interview? Explain why each step is needed to help you do well in the interview.

**Exam Code: 225401**

**Paper Code: 1178**

**Master of Arts (Fine Arts) Semester I**

**Course Title: Aesthetics and Principles of Art Appreciation**

**Course Code: MFAL-1241**

**Time: 3 Hours**

**Max. Marks: 70**

**Note:** Attempt five questions, selecting one question from each section. The fifth question can be attempted from any section. Each question carries 14 marks.

**SECTION A**

Q1. Give a detailed note on Plato's philosophy of art and aesthetics.

ਪਲੈਟੋ ਦੇ ਕਲਾ ਅਤੇ ਸੁਹਜ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਤੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਨੋਟ ਦਿਓ।

प्लेटो के कला और सौंदर्यशास्त्र के दर्शन पर एक विस्तृत टिप्पणी दीजिए।

Q2. Give a detailed comparison on Oriental and Occidental approaches of art.

ਕਲਾ ਦੇ ਪੂਰਬੀ ਅਤੇ ਪੱਛਮੀ ਪਹੁੰਚਾਂ ਦੀ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਤੁਲਨਾ ਕਰੋ।

कला के प्राच्य और पाश्चात्य दृष्टिकोण पर एक विस्तृत तुलना दीजिए।

**SECTION B**

Q3. How one judge a work of art through principles of art appreciation? Explain in detail.

ਕਲਾ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕਲਾ ਦੇ ਕੰਮ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕਿਵੇਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ? ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਸਮਝਾਓ।

कला के सिद्धांतों के माध्यम से कोई कला के काम का मूल्यांकन कैसे कर सकता है? विस्तार से व्याख्या करें।

Q4. Write in about 1000 words about elements of art.

ਕਲਾ ਦੇ ਤੱਤਾਂ ਬਾਰੇ ਲਗਭਗ 1000 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।

कला के तत्वों के बारे में लगभग 1000 शब्दों में लिखिए।

**SECTION C**

Q5. Give a detailed note on meaning, definition and scope of art.

ਕਲਾ ਦੇ ਅਰਥ, ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਦਾਇਰੇ ਤੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਨੋਟ ਦਿਓ।

कला के अर्थ, परिभाषा एवं क्षेत्र पर विस्तृत टिप्पणी दीजिए।

Q6. Explain Abstraction in art in your own words.

ਕਲਾ ਵਿੱਚ ਐਬਸਟਰੈਕਸ਼ਨ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਸਮਝਾਓ।

ਕਲਾ में अमूर्तन को अपने शब्दों में समझाइये।

#### SECTION D

Q7. Throw light on the relationship between art and religion.

ਕਲਾ ਅਤੇ ਧਰਮ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਤੇ ਰੌਸ਼ਨੀ ਪਾਓ।

कला और धर्म के बीच संबंध पर प्रकाश डालें।

Q8. Explain intuition in art.

ਕਲਾ ਵਿੱਚ ਅੰਤਰਗਿਆਨ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

कला में अंतर्ज्ञान की व्याख्या करें।

L/b 2/12/24 (M) KMV - II  
(EVE)

Exam Code: 225401

Paper Code: 1179

Master of Arts (Fine Arts) Semester I

Course Title: History of Indian Art (2<sup>nd</sup> century B.C. to 12<sup>th</sup> century A.D.)

Course Code: MFAL-1242

Time: 3 Hours

Max. Marks: 70

Note: Attempt five questions, selecting one question from each section. The fifth question can be attempted from any section. Each question carries 14 marks.

#### SECTION A

Q1. Write in detail about the Cave Art.

ਗੁਫਾ ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।

गुफा कला के बारे में विस्तार से लिखिए।

Q2. What do you know about Ellora art? Explain.

ਤੁਸੀਂ ਏਲੋਰਾ ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ? ਸਮਝਾਓ।

एलोरा कला के बारे में आप क्या जानते हैं? व्याख्या करना।

#### SECTION B

Q3. Write a detailed note on Sunga Period.

ਸੁੰਗਾ ਪੀਰੀਅਡ ਤੇ ਵਿਸਤਾਰ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

शुंग काल पर एक विस्तृत नोट लिखें।

Q4. Discuss about the Sculptural of Gandhara Phase.

ਗਾਂਧਾਰ ਪੜਾਅ ਦੇ ਸ਼ਿਲਪਕਾਰੀ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

गांधार चरण की मूर्तिकला के बारे में चर्चा करें।

#### SECTION C

Q5. What do you know about sculptural Art of Sanchi and Amrawati.

ਤੁਸੀਂ ਸਾਂਚੀ ਅਤੇ ਅਮਰਾਵਤੀ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ।

सांची और अमरावती की मूर्तिकला कला के बारे में आप क्या जानते हैं?

Q6. Write a note on Sculptures of Sarnath of Gupta Period.

ਗੁਪਤਾ ਕਾਲ ਦੇ ਸਾਰਨਾਥ ਦੀਆਂ ਮੂਰਤੀਆਂ ਉੱਤੇ ਇੱਕ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

गुप्त काल की सारनाथ की मूर्तियों पर एक टिप्पणी लिखिए।



**SECTION D**

Q7. Discuss about Eastern Indian Miniature Paintings of Pala School.

ਪਾਲਾ ਸਕੂਲ ਦੀਆਂ ਪੂਰਬੀ ਭਾਰਤੀ ਲਘੂ ਪੇਂਟਿੰਗਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

पाला स्कूल की पूर्वी भारतीय लघु चित्रकला के बारे में चर्चा करें।

Q8. What do you know about Jain School of Miniature Paintings?

ਤੁਸੀਂ ਜੈਨ ਸਕੂਲ ਆਫ਼ ਮਿਨੀਏਚਰ ਪੇਂਟਿੰਗਜ਼ ਬਾਰੇ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ?

आप जैन स्कूल ऑफ मिनीएचर पेंटिंग के बारे में क्या जानते हैं?