

Exam Code: 225902
(20)

Paper Code: 2180

Programme: Master of Arts (Fine Arts)
Semester-II

Course Title: Aesthetics and Principles of Art Appreciation

Course Code: MFAL- 2241

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 80

Attempt 5 question one from each part. Fifth one can be attempted from any part. Each question carries 16 marks.

Part-I

1. Explain about Art and Mortality. 16
2. Explain about role of Nature in visual art. 16

Part -II

3. Explain about subjective and Objective. approach to Art 16
4. Explain about Content and Form. 16

Part -III

5. Explain about Art philosophy of Vishnu
Dharmottrapurana. 16

6. Explain about any three Limbs of Shadangra. 16

Part -IV

7. Explain about any three Rasas. 16

8. Explain about art philosophy of Abhinav Gupta. 16

Punjabi Version

ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੈ ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕਰੋ।

ਭਾਗ-I

1. ਕਲਾ ਅਤੇ ਨੈਤਿਕਤਾ ਦੇ ਬਾਰੇ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। 16
2. ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਗਤ ਕਲਾ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਰੋਲ ਬਾਰੇ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। 16

ਭਾਗ-II

3. ਕਲਾ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਵਿੱਚ ਯਥਾਰਥਿਕ ਅਤੇ ਕਾਲਪਨਿਕਤਾ ਦੇ ਬਾਰੇ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। 16
4. ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ ਅਤੇ ਅਕਾਰ ਬਾਰੇ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। 16

ਭਾਗ-III

5. ਵਿਸ਼ਨੂਧਰਮੋਤਰ ਪੂਰਣ ਦੇ ਕਲਾ ਦਰਸ਼ਨ ਬਾਰੇ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। 16
6. ਸ਼ਡੰਗ ਦੀਆਂ ਕੋਈ ਤਿੰਨ ਭਾਗਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। 16

ਭਾਗ-IV

7. ਕੋਈ ਤਿੰਨ ਰਸਾਂ ਦੇ ਬਾਰੇ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। 16
8. ਅਭਿਨਵ ਗੁਪਤ ਦੀ ਕਲਾ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬਾਰੇ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। 16

**Exam Code: 225902
(20)**

Paper Code: 2181

**Programme: Master of Arts (Fine Arts)
Semester-II**

**Course Title: History of Indian Art (Post Classical Sculpture
to 1850 AD)
Course Code: MFAL -2242**

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 80

Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each section. The fifth question may be attempted from any section. Each question carry 16 marks.

Section-A

1. What does the famous temples and Sculptures of Mahabalipuram?
2. Which Ellora Temple was built by Rashtrakuta King? Write in Detail?

Section-B

3. What was the main feature of Badami Cave Paintings?
4. What was so unique about Chola Bronze Sculpture?

Section-C

5. What are the main features of Mughal Painting? Explain works of the time of Akbar and Jahangir?
6. Who was the founder of Deccan Paintings? Write in detail about Painting of Bijapur or Golconda?

Section-D

7. What do you know about Rajasthan School of Miniature Paintings?
 - (i) Bundi
 - (ii) Kishangarh
8. What is the speciality of Pahadi Paintings? Explain
 - (i) Basholi
 - (ii) Guler
 - (iii) Kangra

Punjabi Version

Section-A

1. ਮਹਾਬਲੀਪੁਰਮ ਦੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਮੰਦਰਾਂ ਅਤੇ ਮੂਰਤੀਆਂ ਦਾ ਕੀ ਮਤਲਬ ਹੈ?
2. ਰਾਸ਼ਟਰਕੁਟ ਰਾਜਾ ਦੁਆਰਾ ਕਿਹੜਾ ਏਲੋਰਾ ਮੰਦਰ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ? ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।

Section-B

3. ਬਦਾਮੀ ਗੁਫਾ ਪੇਂਟਿੰਗਾਂ ਦੀ ਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਕੀ ਸੀ?
4. ਚੋਲਾ ਕਾਂਸੀ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਬਾਰੇ ਇੰਨਾ ਵਿਲੱਖਣ ਕੀ ਸੀ?

Section-C

5. ਮੁਗਲ ਪੇਂਟਿੰਗ ਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਕੀ ਹਨ? ਅਕਬਰ ਅਤੇ ਜਹਾਂਗੀਰ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
6. ਡੇਕਨ ਪੇਂਟਿੰਗਜ਼ ਦਾ ਮੋਢੀ ਕੌਣ ਸੀ? ਬੀਜਾਪੁਰ ਜਾਂ ਗੋਲਕੁੰਡਾ ਦੀ ਪੇਂਟਿੰਗ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੋ।

Section-D

7. ਤੁਸੀਂ ਰਾਜਸਥਾਨ ਸਕੂਲ ਆਫ ਮਿਨੀਏਚਰ ਪੇਂਟਿੰਗਜ਼ ਬਾਰੇ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ?
(ੳ) ਬੁੰਦੀ
(ਅ) ਕਿਸ਼ਨਗੜ੍ਹ।

8. ਪਹਾੜੀ ਪੇਂਟਿੰਗਾਂ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਕੀ ਹੈ? ਸਮਝਾਓ
(ੳ) ਬਾਸ਼ੋਲੀ
(ਅ) ਗੁਲੇਰ
(ੲ) ਕਾਂਗੜਾ।

16*5=80