

Exam Code: 215903

Paper Code: 3182

Programme: Master of Arts (Fine Arts)

Semester: III

Course Title-History of European Art (Pre Historic - Early Renaissance)

Course Code:- MFAL-3241

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks:

80

Note: Attempt five questions, selecting one question from each section. The fifth question can be done from any section. Each question carries 16 marks.

Section-A

Qus 1- Write a brief note on Pre Historic cave Art of Alta Mira and Cogul Portable Objects.

Qus 2:- What do you know about New Kingdom of Egypt Art and about Queen Nefertiti and Corner of Coffin of Tutan Khamun.

Section-B

Qus 3:-Write about east and west pediment Temple of Zeus of Greek Art.

Qus 4:-.What do you know about Sculpture of Lacoön and his sons from Greek Art.

Section-C

Qus 5:- Explain in detail Column of Trajan from Roman Art.

Qus 6:-. Write in detail about Life and Works of Lorenziti Brothers.

Section-D

Qus 7:-. Write a detailed note on life and works of Donatello.

Qus 8:-. Write a detailed note on the Life and works of Mossaccio.

16 X 5 = 80

खंड- ए

प्रश्न 1- अल्टा मीरा और कोगुल पोर्टेबल ऑब्जेक्ट्स की पूर्व ऐतिहासिक गुफा कला पर एक संक्षिप्त नोट लिखें। 16

प्रश्न 2:- आप मिस्र की कला के नए साम्राज्य और रानी नेफ़र्टिटी और तुतन खामुन के ताबूत के कॉर्नर के बारे में क्या जानते हैं। 16

खंड- बी

ਪ੍ਰਸ਼ 3:-ਗ੍ਰੀਕ ਕਲਾ ਦੇ ਜ਼ੀਅਸ ਦੇ ਪੂਰੀ ਆਰ ਪਸ਼ਚਿਮੀ ਪੇਡਿਮੈਂਟ ਮੰਦਿਰ ਦੇ ਬਾਰੇ ਮੇਂ ਲਿਖੇਂ। 16

ਪ੍ਰਸ਼ 4:- ਗ੍ਰੀਕ ਕਲਾ ਦੇ ਲੈਕੂਨ ਆਰ ਅਸਕੇ ਪੁਤ੍ਰਾਂ ਕੀ ਮੂਰਤਿਕਲਾ ਦੇ ਬਾਰੇ ਮੇਂ ਆਪ ਕਧਾ ਜਾਨਤੇ ਹੈਂ? 16

ਖੰਡ- ਸੀ

ਪ੍ਰਸ਼ 5:- ਰੋਮਨ ਕਲਾ ਦੇ ਟ੍ਰੋਜਨ ਦੇ ਸਤੰਭ ਕੋ ਵਿਸਤਾਰ ਦੇ ਸਮਝਾਓ। 16

ਪ੍ਰਸ਼ 6:-. ਲੋਰੇਂਜਿਟੀ ਬਰਦਸ ਦੇ ਜੀਵਨ ਆਰ ਕਾਰੀਓ ਦੇ ਬਾਰੇ ਮੇਂ ਵਿਸਤਾਰ ਦੇ ਲਿਖੇਂ। 16

ਖੰਡ- ਡੀ

ਪ੍ਰਸ਼ 7:-. ਡੋਨਾਟੇਲੋ ਦੇ ਜੀਵਨ ਆਰ ਕਾਰੀਓ ਪਰ ਏਕ ਵਿਸਤ੍ਰੁਤ ਨੋਟ ਲਿਖੇਂ। 16

ਪ੍ਰਸ਼ 8:-. ਮੋਸਾਸ਼ਿਓ ਦੇ ਜੀਵਨ ਆਰ ਕਾਰੀਓ ਪਰ ਏਕ ਵਿਸਤ੍ਰੁਤ ਨੋਟ ਲਿਖੇਂ। 16

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

1- ਅਲਟਾ ਮੀਰਾ ਅਤੇ ਕੋਗੁਲ ਪੋਰਟੇਬਲ ਵਸਤੂਆਂ ਦੀ ਪੂਰਵ ਇਤਿਹਾਸਕ ਗੁਫਾ ਕਲਾ 'ਤੇ ਇੱਕ ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 16

2:- ਤੁਸੀਂ ਮਿਸਰ ਦੀ ਕਲਾ ਦੇ ਨਵੇਂ ਰਾਜ ਬਾਰੇ ਅਤੇ ਰਾਣੀ ਨੇਫਰਟੀਟੀ ਅਤੇ ਟੂਟਨ ਖਾਮੁਨ ਦੇ ਤਾਬੂਤ ਦੇ ਕੋਨੇ ਬਾਰੇ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ। 16

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

3:-ਯੂਨਾਨੀ ਕਲਾ ਦੇ ਜ਼ਿਊਸ ਦੇ ਪੂਰਬ ਅਤੇ ਪੱਛਮੀ ਪੇਡੀਮੈਂਟ ਟੈਂਪਲ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ। 16

4:-. ਤੁਸੀਂ ਯੂਨਾਨੀ ਕਲਾ ਤੋਂ ਲੈਕੂਨ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਬਾਰੇ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ। 16

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

5:- ਰੋਮਨ ਆਰਟ ਤੋਂ ਟਰਾਜਨ ਦੇ ਕਾਲਮ ਨੂੰ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਸਮਝਾਓ। 16

6:-। ਲੋਰੇਂਜ਼ੀਟੀ ਬ੍ਰਦਰਜ਼ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਕੰਮਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ। 16

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

7:-। ਡੋਨੇਟੇਲੋ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਕੰਮਾਂ 'ਤੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 16

8:-। ਮੋਸਾਸ਼ੀਓ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਕੰਮਾਂ 'ਤੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 16

Exam Code: 215903

Paper Code-3183

Programme: Master of Arts (Fine Arts)

Semester: III

Course Title- Modern Movements in Art in Europe , U.S.A and India (Mid 19th Century to Mid 20th Century)

Course Code: MFAL- 3242

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 80

Note: Attempt five questions in all, selecting one question from each section. The fifth question can be done from any section. Each question carries 16 marks.

Section-A

Que 1- Explain Impressionism movement and Monet Life and Painting in details.

Que 1- ਪ੍ਰਭਾਵਵਾਦ ਦੀ ਲਹਿਰ ਅਤੇ ਮੋਨੇਟ ਲਾਈਫ ਅਤੇ ਪੇਂਟਿੰਗ ਨੂੰ ਵੇਰਵਿਆਂ ਵਿੱਚ ਸਮਝਾਓ।

Que 2- Explain Van Gogh painting with special reference to Post- Impressionism.

Que 2- ਪੋਸਟ-ਇਮਪ੍ਰੈਸ਼ਨਿਜ਼ਮ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੰਦਰਭ ਨਾਲ ਵੈਨ ਗੌਗ ਪੇਂਟਿੰਗ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

Section-B

Que 3- What do you know about expressionism? Explain any Expressionist artist.

Que 3- ਤੁਸੀਂ ਸਮੀਕਰਨਵਾਦ ਬਾਰੇ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ? ਕਿਸੇ ਵੀ ਐਕਸਪ੍ਰੈਸ਼ਨਿਸਟ ਕਲਾਕਾਰ ਨੂੰ ਸਮਝਾਓ।

Que 4- Give a detailed note on Cubism. Explain Picasso's works in detail.

Que 4- ਕਿਊਬਿਜ਼ਮ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਨੋਟ ਦਿਓ। ਪਿਕਾਸੋ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਦੱਸੋ।

Section-C

Que 5- Write a detail note on Company School of Painting.

Que 5- ਕੰਪਨੀ ਸਕੂਲ ਆਫ਼ ਪੇਂਟਿੰਗ 'ਤੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

Que 6- Give a detailed note on Raja Ravi Varma life and his works.

Que 6- ਰਾਜਾ ਰਵੀ ਵਰਮਾ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਨੋਟ ਦਿਓ।

Section-D

Que 7- Explain Bengal school of art with special reference to Abaninder Nath works.

Que 7- ਅਬਰਿੰਦਰ ਨਾਥ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੰਦਰਭ ਨਾਲ ਬੰਗਾਲ ਸਕੂਲ ਆਫ਼ ਆਰਟ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

Que 8- Write a detailed note on Amrita Shergill's life and her works.

Que 8- ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਸ਼ੇਰਗਿੱਲ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

16*5= 80

MFAL-3242

खंड- ए

प्रश्न 1- प्रभाववाद आंदोलन और मोनेट लाइफ एंड पेंटिंग को विस्तार से समझाइए।

प्रश्न 2- पोस्ट-इंप्रेशनिज्म के विशेष संदर्भ में वान गॉग पेंटिंग की व्याख्या करें।
खंड- बी

प्रश्न 3- अभिव्यक्तिवाद के बारे में आप क्या जानते हैं? किसी अभिव्यक्तिवादी कलाकार को समझाइये।

प्रश्न 4- क्यूबिज्म पर एक विस्तृत नोट दीजिए। पिकासो के कार्यों को विस्तार से समझाइये।

खंड- सी

प्रश्न 5- कंपनी स्कूल ऑफ पेंटिंग पर एक विस्तृत नोट लिखें।

प्रश्न 6- राजा रवि वर्मा के जीवन और उनके कार्यों पर एक विस्तृत टिप्पणी दें।
खंड- डी

प्रश्न 7-अबरिंदर नाथ के कार्यों के विशेष संदर्भ में बंगाल स्कूल ऑफ आर्ट की व्याख्या करें।

प्रश्न 8- अमृता शेरगिल के जीवन और उनके कार्यों पर एक विस्तृत नोट लिखें।

Exam Code: 215903

Paper Code: 3184

**Programme: Master of Arts (Fine Arts)
semester- III**

Course Title: Method and Materials

Course Code: MFAL – 3243 ✓

Time Allowed - 3 HOURS

Maximum Marks – 80

Note: Attempt five questions in all, selecting at least one question from each section. The fifth question may be attempted from any section. Each question will carry 16 marks

Section-A

1. Write about Crayon black and red Chalk-Drawing?
or
2. Write shorts notes on any one of the following:
a) Oriental Ink Painting b) Crayon black and red Chalk-Drawing

Section-B

3. Write shorts notes on any one of the following:
a) Oil Paints and Oil, Preparation of Canvases b) Varnishes
4. Write shorts notes on any one of the following
a) The Glue b) Drying oils

Section-C

5. Write shorts notes on any one of the following
a) Causes of colours changing b) Priming and ground recipes
6. Elaborate on the techniques artists use to create a sense of harmony or contrast through colour classification, emphasizing the impact on the overall visual experience?

Section-D

7. Write shorts notes on any one of the following
a) The glazes b) Application of oil paints
8. Write shorts notes on any one of the following
a) New Wood two color printing. b) Intaglio painting

Punjabi Version

ਯੂਨਿਟ -1

1. ਕ੍ਰੋਅਨ ਕਾਲੇ ਅਤੇ ਲਾਲ ਚਾਕ-ਡਰਾਇੰਗ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।
2. ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਕਿਸੇ ਇੱਕ 'ਤੇ ਸ਼ਾਰਟਸ ਨੋਟ ਲਿਖੋ:
a) ਓਰੀਐਂਟਲ ਇੱਕ ਪੇਂਟਿੰਗ b) ਕ੍ਰੋਅਨ ਕਾਲਾ ਅਤੇ ਲਾਲ ਚਾਕ-ਡਰਾਇੰਗ

ਯੂਨਿਟ -2

3. ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਕਿਸੇ ਇੱਕ 'ਤੇ ਸ਼ਾਰਟਸ ਨੋਟ ਲਿਖੋ:
a) ਤੇਲ ਪੇਂਟ ਅਤੇ ਤੇਲ, ਕੈਨਵਸ ਦੀ ਤਿਆਰੀ b) ਵਾਰਨਿਸ਼
4. ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਕਿਸੇ ਇੱਕ 'ਤੇ ਸ਼ਾਰਟਸ ਨੋਟਸ ਲਿਖੋ
a) ਗਲੂ b) ਸੁਕਾਉਣ ਵਾਲੇ ਤੇਲ

ਯੂਨਿਟ-3

5. ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਕਿਸੇ ਇੱਕ 'ਤੇ ਸ਼ਾਰਟਸ ਨੋਟਸ ਲਿਖੋ
a) ਰੰਗ ਬਦਲਣ ਦੇ ਕਾਰਨ b) ਪ੍ਰਾਈਮਿੰਗ ਅਤੇ ਜ਼ਮੀਨੀ ਪਕਵਾਨਾਂ
6. ਰੰਗ ਵਰਗੀਕਰਣ ਦੁਆਰਾ ਇੱਕਸੁਰਤਾ ਜਾਂ ਵਿਪਰੀਤਤਾ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਵਰਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਤਕਨੀਕਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਕਰੋ, ਸਮੁੱਚੇ ਵਿਜ਼ੁਅਲ ਅਨੁਭਵ 'ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ 'ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ?

ਯੂਨਿਟ-4

7. ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਕਿਸੇ ਇੱਕ 'ਤੇ ਸ਼ਾਰਟਸ ਨੋਟਸ ਲਿਖੋ
a) ਗਲੇਜ਼ b) ਤੇਲ ਪੇਂਟ ਦੀ ਵਰਤੋਂ
8. ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਕਿਸੇ ਇੱਕ 'ਤੇ ਸ਼ਾਰਟਸ ਨੋਟਸ ਲਿਖੋ
a) ਨਵੀਂ ਲੱਕੜ ਦੀ ਦੋ ਰੰਗ ਦੀ ਛਪਾਈ b) ਇੰਟੈਗਲੀਓ ਪੇਂਟਿੰਗ

Hindi version

युनिट-1

1. क्रेयॉन काले और लाल चॉक-ड्राइंग के बारे में लिखें। ?
2. निम्नलिखित में से किसी एक पर संक्षिप्त नोट्स लिखें:
a) ओरिएंटल इंक पेंटिंग b) क्रेयॉन काले और लाल चॉक-ड्राइंग

युनिट- 2

3. निम्नलिखित में से किसी एक पर संक्षिप्त नोट्स लिखें:
a) ऑयल पेंट और तेल, कैनवस की तैयारी b) वार्निश
4. निम्नलिखित में से किसी एक पर संक्षिप्त नोट्स लिखें
a) गोंद b) तेल सुखाना

युनिट- 3

5. निम्नलिखित में से किसी एक पर संक्षिप्त नोट्स लिखें
a) रंग बदलने के कारण b) प्राइमिंग और ग्राउंड रेसिपी
6. समग्र दृश्य अनुभव पर प्रभाव पर जोर देते हुए, रंग वर्गीकरण के माध्यम से सामंजस्य या विरोधाभास की भावना पैदा करने के लिए कलाकारों द्वारा उपयोग की जाने वाली तकनीकों के बारे में विस्तार से बताएं।

युनिट -4

7. निम्नलिखित में से किसी एक पर संक्षिप्त नोट्स लिखें
a) ग्लेज़ b) तेल पेंट का अनुप्रयोग
8. निम्नलिखित में से किसी एक पर संक्षिप्त नोट्स लिखें
a) नई लकड़ी की दो रंग की छपाई। b) इंटालियो पेंटिंग