

(MSB) KMV-II Library (EVE)

Exam Code: 216301 01-12-2023 Paper Code: 1168

Programme: Master of Arts (Hindi) Semester – I

Course Title: आधुनिक हिंदी काव्य: द्विवेदीयुगीन एवं छायावाद

Course Code: MHIL-1261 ✓

Time Allowed: 3 Hours

Marks: 80

नोट : यह प्रश्न पत्र चार भागों में विभाजित है। परीक्षार्थी के लिए प्रत्येक भाग में से एक-एक प्रश्न उत्तर देना अनिवार्य है। पांचवा प्रश्न विद्यार्थी किसी भी भाग में से कर सकता है। प्रत्येक प्रश्न के लिए निर्धारित अंक 16 हैं। प्रत्येक का उत्तर 1000 शब्दों में दें।

भाग-क

1. द्विवेदी युग की प्रवृत्तियों का परिचय दें।
2. छायावाद की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालें।

भाग-ख

3. साकेत के नवम सर्ग के काव्य वैभव से अवगत करवाएं।
4. उर्मिला के चरित्र की विशेषताओं का सोदाहरण विवेचन करें।

भाग-ग

5. कामायनी की अंतर्वस्तु पर प्रकाश डालें।
6. कामायनी के दार्शनिक पक्ष पर विचार करें।

भाग-घ

7. क्या निराला प्रगतिवादी कवि हैं, युक्तियुक्त विवेचन करें।
8. राम की शक्तिपूजा के कथ्य और शिल्प पर विचार करें।

Exam Code: 226301

Paper Code: 1169

Programme - Master of Arts (Hindi) Semester-I

Course Title : हिंदी साहित्य का इतिहास

Course Code: MHIL-1262 ✓

Time allowed-3hours.

Max Marks-80

नोट : यह प्रश्न पत्र चार भागों में विभाजित है। परीक्षार्थी के लिए प्रत्येक भाग में से एक-एक प्रश्न उत्तर देना अनिवार्य है। पांचवा प्रश्न विद्यार्थी किसी भी भाग में से कर सकता है। प्रत्येक प्रश्न के लिए निर्धारित अंक 16 हैं। प्रत्येक का उत्तर 1000 शब्दों में दें।

भाग-क

1. हिंदी साहित्येतिहास लेखन की परंपरा पर विचार करें।
2. हिंदी साहित्य के इतिहास के कालविभाजन और नामकरण की समस्या पर विचार करें।

भाग-ख

3. आदिकाल की परिस्थितियों का विस्तृत परिचय दीजिए।
4. आदिकाल की सामान्य प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालें।

भाग-ग

5. भक्तिकाल की साहित्यिक प्रवृत्तियों से अवगत करवाएं।
6. निर्गुण काव्यधारा की विशेषताओं को स्पष्ट करें।

भाग-घ

7. रीतिकाल के नामकरण पर विचार करें।
8. रीतिबद्ध काव्यधारा की प्रमुख प्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए।

Exam Code: 226301

Paper Code: 1170

Programme - Master of Arts (Hindi) Semester-I

Course Title: भारतीय काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन

Course Code: MHIL-1263

Time Allowed-3Hours

Max Marks-80

नोट : यह प्रश्न पत्र चार भागों में विभाजित है। परीक्षार्थी के लिए प्रत्येक भाग में से एक-एक प्रश्न उत्तर देना अनिवार्य है। पांचवा प्रश्न विद्यार्थी किसी भी भाग में से कर सकता है। प्रत्येक प्रश्न के लिए निर्धारित अंक 16 हैं। प्रत्येक का उत्तर **1000** शब्दों में दें।

भाग - एक

- प्र.1 भारतीय काव्य शास्त्रियों के अनुसार काव्य के लक्षणों पर विचार करें।
प्र.2. काव्य हेतु पर विस्तृत विचार करें।

भाग - दो

- प्र.3 काव्य प्रयोजन पर विस्तारपूर्वक विचार करें।
प्र.4 आचार्य विश्वनाथ द्वारा बताए गए काव्य प्रयोजनों का उल्लेख करें।

भाग - तीन

- प्र.5. रस के स्वरूप को स्पष्ट करें।
प्र.6 रस के अंगों का परिचय दें।

भाग - चार

- प्र.7 साधारणीकरण से आप क्या समझते हैं, विस्तारपूर्वक स्पष्ट करें।
प्र. 8 काव्य के तत्वों का परिचय दें।

KMV-II (N.S.B) LIBRARY (EVE)

Exam Code: 226301

Paper Code: 1171

Programme: Master of Arts (Hindi) Semester-I

Course Title: Prayojanmoolak Hindi

Course Code: MHIL-1264

16-12-2023

Time Allowed: 3 Hours

Max. Marks: 80

नोट: प्रत्येक भाग से कम से कम एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल मिलाकर पांच प्रश्नों के उत्तर लिखें। पांचवां प्रश्न किसी भी भाग से किया जा सकता है। प्रत्येक प्रश्न 16 अंक का है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 1000 शब्दों में देना होगा।

भाग - एक

प्रश्न 1) हिंदी भाषा के विविध रूपों का परिचय दें।

प्रश्न 2) पल्लवन के अभिप्राय एवं परिभाषा देते हुए उसका महत्त्व एवम् उपयोगिता स्पष्ट करें।

भाग- दो

प्रश्न 3) संक्षेपण के अन्य रचना रूपों का परिचय दें।

प्रश्न 4) निम्नांकित शब्दों के हिंदी रूप लिखें:-

i. Agreed	vi. As modified	xi. Discuss please
ii. As directed	vii. Circulate and file	xii. Expenses may be shared
iii. Above mentioned	viii. Call for the report	xiii. Forwarded
iv. Action taken	ix. Confirm please	xiv. For information only
v. As received	x. Clarify position	xv. Handover Charge
		xvi. Issued

भाग- तीन

प्रश्न 5) निम्नलिखित शब्दों का हिंदी रूप लिखें:

i. Terminus	vi. Empty wagon	xi. Fair table
ii. Allowance	vii. Destination station	xii. Alarm chain
iii. Disabled vehicle	viii. Computing machine	xiii. Empties
iv. Capital reserve	ix. Reservation foreign railway	xiv. Running shed
v. Over bridge	x. Pass point lock lever	xv. Overflow pipe
		xvi. Enterance

प्रश्न 6) पारिभाषिक शब्दावली के गुण और विशेषताएं बताएं।

भाग- चार

प्रश्न 7) कंप्यूटर का परिचय, परिभाषा, विशेषताएं, उपयोगिता व क्षेत्र लिखें।

प्रश्न 8) कंप्यूटर के प्रकार बताते हुए इंटरनेट के मितव्ययता के सूत्रों का परिचय दें।

226301
Exam Code: ~~221201~~

1172
Paper Code: ~~1241~~

Programme: Master of Arts (Hindi) Semester: I

Course Title: हिन्दी नाटक और रंगमंच

Course Code: MHIL-1265 (Opt. – I) ✓

Time Allowed: 3 Hours

Max. Marks: 80

नोट: यह प्रश्न पत्र चार भागों में विभाजित है। भाग एक, दो, तीन, चार में 16-16 अंकों के कुल आठ प्रश्न पूछे गए हैं। जिनमें से परीक्षार्थी को प्रत्येक भाग में से एक-एक प्रश्न का उत्तर देना होगा। पांचवां प्रश्न विद्यार्थी किसी भी भाग में से कर सकता है। प्रत्येक उत्तर 1000 शब्दों में देना होगा।

भाग – एक

1. पारसी रंगमंच और पृथ्वी थिएटर पर सारगर्भित नोट लिखें।
2. नाटक के तत्व बताते हुए उसका स्वरूप निर्धारित करें।

भाग- दो

3. अंधेर नागरी की व्यंग्य भाषा शैली स्पष्ट करें।
4. अंधेर नगरी का यथार्थ बोध स्पष्ट करें।

भाग – तीन

5. ध्रुवस्वामिनी नाटक में इतिहास और कल्पना का योग स्पष्ट करें।
6. ध्रुवस्वामिनी नाटक की भाषा शैली स्पष्ट करें।

भाग – चार

7. आठवां सर्ग नाटक में श्लीलता अश्लीलता के प्रश्न को स्पष्ट करें।
8. आठवां सर्ग नाटक की पात्र परिकल्पना स्पष्ट करें।