

Exam Code: : 226501 (M.A.(Punjabi))
226401 (M.A.(English))

Paper Code: 9162

Programme: Master of Arts (Punjabi), Semester-I ✓

Master of Arts (English) Semester-I ✓

Course Title: BASICS OF COMPUTER APPLICATIONS

Course Code: IDEI-1124 ✓

Examination Time: 3 Hours

Max. Marks: 50

Note: Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each section. The fifth question may be attempted from any section. Each question of equal marks (10 Mark).

Section A

Q1. (a) What do you mean by Internet? How Internet works? (5)

(b) Explain the following

1. WWW

2. HTTP (2 X 2.5)

Q2. What is E-Mail? Explain the structure of Email Message. (10)

Section B

Q3. What is MS Word? How to create and format a document in MS Word? (10)

Q4. Explain tables in MS Word and how to format the tables? (10)

Section C

Q5. Explain the different components of Excel Window. How to sort and filter the data? (10)

Q6. What are graphs? How to insert and manage the graphs in the sheet? (10)

Section D

Q7. Write the note on following:

(a) Slide Transitions & Animations

(b) Multimedia (2X5)

Q8. Explain different types of views used in presentation. (10)

Exam Code: : 226501 (M.A.(Punjabi))
226401 (M.A.(English))

Paper Code: 9162

Programme: Master of Arts (Punjabi), Semester-I ✓

Master of Arts (English) Semester-I ✓

Course Title: BASICS OF COMPUTER APPLICATIONS

Course Code: IDEI-1124 ✓

Examination Time: 3 Hours

Max. Marks: 50

Note: Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each section. The fifth question may be attempted from any section. Each question of equal marks (10 Mark).

Section A

Q1. (a) What do you mean by Internet? How Internet works? (5)

(b) Explain the following

1. WWW

2. HTTP (2 X 2.5)

Q2. What is E-Mail? Explain the structure of Email Message. (10)

Section B

Q3. What is MS Word? How to create and format a document in MS Word? (10)

Q4. Explain tables in MS Word and how to format the tables? (10)

Section C

Q5. Explain the different components of Excel Window. How to sort and filter the data? (10)

Q6. What are graphs? How to insert and manage the graphs in the sheet? (10)

Section D

Q7. Write the note on following:

(a) Slide Transitions & Animations

(b) Multimedia (2X5)

Q8. Explain different types of views used in presentation. (10)

Paper Code: 1104

Programme	Exam Code	Course Code
Master of Arts (English) (FYIP)	508501	FENL-1421
Master of Science (Mathematics) (FYIP)	508401	FMAL-1421
Master of Commerce (FYIP)	508301	FCOL-1421

Semester-I

Course Title: Punjabi (Compulsory)
(100)

Time Allowed: 3 Hours**Max Marks: 40**

ਨੋਟ- ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਕੁਲ 5 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ, ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ, ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 8 ਅੰਕ ਹਨ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-A

1. ਪ੍ਰੋ: ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ 'ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਕੂਕਾਂ' ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।
2. ਪ੍ਰੋ: ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ 'ਕੋਈ ਆਇਆ ਸਾਡੇ ਵਿਹੜੇ' ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ ਲਿਖੋ। (8)

ਸੈਕਸ਼ਨ-B

3. ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ 'ਪੇਮੀ ਦੇ ਨਿਆਣੇ' ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।
4. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ 'ਸਾਂਝ' ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ ਲਿਖੋ। (8)

ਸੈਕਸ਼ਨ-C

5. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਤੇ ਪੈਰਾ ਰਚਨਾ ਕਰੋ-
 (ੳ) ਸਮੇਂ ਦੀ ਕਦਰ
 (ਅ) ਇੰਟਰਨੈਟ
 (ੲ) ਮਹਿੰਗਾਈ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ
6. ਜ਼ਬਤ ਦੀ ਘਾਟ ਉਸ ਸਮੁੱਚੀ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨਹੀਣਤਾ ਦਾ ਹੀ ਇੱਕ ਹਿੱਸਾ ਹੈ ਜੋ ਅੱਜ ਕੱਲ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਆਗੂਆਂ ਵਿੱਚ ਫੈਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਆਗੂ ਸਦਾਚਾਰ ਤੋਂ ਕੋਹਾਂ ਦੂਰ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਅਮਲਾ ਦੀ **ਮਿੱਟੀ ਪਲੀਤ** ਕਰ ਛੱਡੀ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕਥਨੀ ਤੇ ਕਰਨੀ ਵਿੱਚ ਬੜਾ ਅੰਤਰ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਚੁਣੇ ਹੋਏ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ ਅਸੈਂਬਲੀਆਂ ਤੇ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਵਿੱਚ **ਹੁੱਲੜਬਾਜ਼ੀ** ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਉੱਤੇ ਕੁਰਸੀਆਂ ਸੁੱਟਦੇ ਤੇ ਹੱਥੋਂ ਪਾਈ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਮਾਗਮ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਦਾ ਚਲਣਾ ਅਸੰਭਵ ਬਣਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਜਥਾ ਰਾਜਾ ਤਥਾ ਪ੍ਰਜਾ ਇੱਕ ਮੰਨੀ ਪਰਮੰਨੀ ਸੱਚਾਈ ਹੈ। ਸੋ ਜੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਾਣੇ ਅਣਜਾਣੇ ਆਪਣੇ ਲੀਡਰਾਂ ਦੀ ਨਕਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਕਸੂਰਵਾਰ ਨਹੀਂ ਠਹਿਰਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ।

1. ਕਿਸ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਘਾਟ ਨਾਲ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨਹੀਣਤਾ ਵੱਧਦੀ ਹੈ?
2. ਸਾਡੇ ਆਗੂ ਕਿਸ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੋ ਗਏ ਹਨ?
3. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਾਣੇ ਅਣਜਾਣੇ ਵਿੱਚ ਕਿਨਾਂ ਦੀ ਨਕਲ ਕਰਦੇ ਹਨ।
4. ਪੈਰੇ ਦਾ ਢੁੱਕਵਾਂ ਸਿਰਲੇਖ ਲਿਖੋ।
5. ਮੋਟੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਲਿਖੋ।

(8)

ਸੈਕਸ਼ਨ-D

7. ਸਵਰ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦਿਆਂ ਇਸ ਦੇ ਵਰਗੀਕਰਨ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
8. ਵਿਅੰਜਨ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦਿਆਂ ਇਸ ਦੇ ਵਰਗੀਕਰਨ ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

(8)

Paper code: 216501

Exam code: 1173

MASTER OF ARTS (PUNJABI) Semester-I

Course Title- Gurmat kav

Course Code - MPBL-1421 ✓

Time- 3 hours.

Marks-80

ਨੋਟ : ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।
ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।

ਸੈਕਸ਼ਨ A

1. ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪਾਕਾਰ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ |
2. ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ |

ਸੈਕਸ਼ਨ B

3. ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ |
4. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ |

ਸੈਕਸ਼ਨ C

5. ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ |
6. ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਕਲਾ ਪੱਖ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ |

ਸੈਕਸ਼ਨ D

7. ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸਲੋਕ ਦੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪੱਖ ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ |
8. ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸਲੋਕ ਵਿਚਲੇ ਨਾਸ਼ਮਾਨਤਾ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ |

Exam Code: 226501

Paper Code: 1174

Programme: Master of Arts (Punjabi) Semester – I

Course Title: Punjabi Sufi Kav

Course Code: MPBL-1422



Time Allowed: 3 Hours

Max. Marks: 80

ਨੋਟ-ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-A

1. ਸੂਫੀਮਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ?
2. ਇਸਲਾਮ ਅਤੇ ਸੂਫੀਵਾਦ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ?

ਸੈਕਸ਼ਨ-B

3. ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ ਬਾਣੀ ਦੇ ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ?
4. ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ ਬਾਣੀ ਵਿੱਚ 'ਦੁੱਖ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ' ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ?

ਸੈਕਸ਼ਨ-C

5. ਬੁੱਲੇ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ?
6. ਬੁੱਲੇ ਸ਼ਾਹ ਬਾਣੀ ਵਿੱਚ 'ਇਸ਼ਕ ਸੰਕਲਪ' ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ?

ਸੈਕਸ਼ਨ-D

7. ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ 'ਬਿਰਹਾ ਦਾ ਸੰਕਲਪ' ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ?
8. ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਦਾ ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ ਲਿਖੋ?

Exam Code: 226501

Paper Code: 1175

Programme: Master of Arts (Punjabi) Semester - I

Course Title: SAHIT SIDHANT ATE KAV SHASTAR

Course Code: MPBL-1423

Time- 3 hours.

Max Marks-80

ਨੋਟ : ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ । ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ । ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।

ਸੈਕਸ਼ਨ I

1. ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ਨੋਟ ਲਿਖੋ ।
2. ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ ।

ਸੈਕਸ਼ਨ II

3. ਸਨਾਤਨਵਾਦ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ਚਾਨਣਾ ਪਾਓ ।
4. ਯਥਾਰਥਵਾਦ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ ।

ਸੈਕਸ਼ਨ III

5. ਭਾਰਤੀ ਕਾਵ ਸ਼ਾਸਤਰ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ, ਇਸ ਦੇ ਸਰੂਪ ਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਓ ।
6. ਧੁਨੀ ਸੰਪਰਦਾ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ, ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।

ਸੈਕਸ਼ਨ IV

7. ਅਰਸਤੂ ਦੇ ਤ੍ਰਾਸਦੀ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ ।
8. ਅਰਸਤੂ ਦੇ ਅਨੁਕਰਣ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।

Exam Code: 226401

Paper Code: 1176

Programme -Master of Arts (Punjabi) Semester -I

Course Title- Lokdhara ate Punjabi Lokdhara

Course Code-MPBL-1424

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 80

ਨੋਟ- ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।

ਸੈਕਸ਼ਨ - I

1. ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦਿਆਂ ਇਸ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰੋ।
2. ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਦੇ ਆਪਸੀ ਸਬੰਧਾਂ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ।

ਸੈਕਸ਼ਨ - II

3. ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ।
4. ਲੋਕ ਵਾਰਤਕ ਬਿਰਤਾਂਤ ਦੀਆਂ ਵੰਨਗੀਆਂ ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਸੈਕਸ਼ਨ - III

5. ਲੋਕ ਧਰਮ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
6. ਲੋਕ ਚਕਿਤਸਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ।

ਸੈਕਸ਼ਨ - IV

7. ਲੋਕ ਕਲਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਕਰਦਿਆਂ ਲੋਕ ਕਸੀਦਾਕਾਰੀ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰੋ।
8. ਲੋਕ ਨਾਚਾਂ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

Exam Code: 226501

Paper Code: 1177

Programme: Master of Arts (Punjabi) Semester - I

Course Title: Tulnatmak Bharti Sahit: Sidhant Ate Vihar

Course Code: MPBL-1425 ✓

Time Allowed: 3 Hours

Max. Marks: 80

ਨੋਟ-ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।
ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।

ਸੈਕਸ਼ਨ A

1. ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ 'ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
2. ਅਨੁਵਾਦ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

ਸੈਕਸ਼ਨ B

3. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਉੱਤੇ ਪਏ ਪੱਛਮੀ ਪ੍ਰਭਾਵ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
4. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਉੱਤੇ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਤੇ ਹੋਰ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

ਸੈਕਸ਼ਨ C

5. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ 'ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
6. ਅੱਗ ਦੀ ਖੇਡ ਨਾਵਲ ਦਾ ਥੀਮਿਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ।

ਸੈਕਸ਼ਨ D

7. ਤਮਸ ਨਾਵਲ ਦੇ ਪਾਤਰ ਪ੍ਰਬੰਧ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
8. ਤਮਸ ਅਤੇ ਅੱਗ ਦੀ ਖੇਡ ਦਾ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ।