

Exam Code: 226502
(20)

Paper Code: 2169

Programme: Master of Arts (Punjabi)
SEMESTER-II

Course Title: Bhagat Bani

Course Code: MPBL-2421

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 80

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-1

1. ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਆਰੰਭ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਉਪਰ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 16
2. ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਭਾਰਤੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਦੇਣ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 16

ਸੈਕਸ਼ਨ-2

3. ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚਲੀਆਂ ਕਾਫ਼ੀ-ਜੁਗਤਾਂ ਨੂੰ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਸਹਿਤ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ। 16
4. ਨਾਮਦੇਵ ਬਾਣੀ ਦਾ ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸੰਦਰਭ ਉਲੀਕੋ। 16

ਸੈਕਸ਼ਨ-3

5. ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਦੇ ਜੀਵਨ, ਬਾਣੀ ਅਤੇ ਸਮਕਾਲੀ ਪਰਿਸਥਿਤੀਆਂ 'ਤੇ
ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਉ। 16
6. ਕਬੀਰ ਬਾਣੀ ਵਿਚਲੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਹਿਲੂਆਂ 'ਤੇ ਚਾਣਨਾ ਪਾਉ। 16

ਸੈਕਸ਼ਨ-4

7. ਰਵਿਦਾਸ ਬਾਣੀ ਦੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪੱਖ 'ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 16
8. ਰਵਿਦਾਸ ਬਾਣੀ ਦਾ ਰੂਪ-ਵਿਧਾਨ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਸਹਿਤ ਲਿਖੋ। 16

Exam Code: 226502

Paper Code: 2170

Master of Arts (Punjabi)
Semester- II
ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਅਤੇ ਬਿਰਤਾਂਤ ਕਾਵਿ
Course Code: MPBL-2422

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ।

ਅੰਕ: 80

ਨੋਟ :- ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਅੰਕ ਬਰਾਬਰ ਹਨ।

ਭਾਗ - ਓ

1. ਕਿੱਸੇ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰਦਿਆਂ ਇਸ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਨ ਕਰੋ।
2. ਵਾਰ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ ਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਉ।

ਭਾਗ - ਅ

3. ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ ਦੇ ਪੌਰਾਣਿਕ ਸ੍ਰੋਤ ਨੂੰ ਦੱਸਦਿਆਂ ਇਸਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਉੱਪਰ ਚਾਨਣਾ ਪਾਉ।
4. ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ ਦੇ ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਸਥਾਰ ਪੂਰਵਕ ਲਿਖੋ।

ਭਾਗ - ਏ

5. ਹੀਰ ਵਾਰਿਸ ਵਿਚਲੇ ਸਮਾਜਿਕ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਕਰੋ।
6. ਹੀਰ ਵਾਰਿਸ ਕਿੱਸੇ ਦੇ ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖਾਂ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਭਾਗ - ਸ

7. ਜੰਗਨਾਮਾ ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਤਾ ਉੱਪਰ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
8. ਜੰਗਨਾਮਾ ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ ਦੇ ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖਾਂ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

KMR-II [N.S.B.]

LIBRARY

Exam Code: 226502

Paper Code: 2171

Programme: Master of Arts (Punjabi) Semester – II

Course Title: Khoj ate Punjabi Alochna

Course Code – MPBL-2423

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks 80

ਨੋਟ: ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਚੁਣਦੇ ਹੋਏ, ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਪੰਜਵਾਂ ਸਵਾਲ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਤੋਂ ਕਰੋ। ਹਰੇਕ ਸਵਾਲ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।

ਭਾਗ – I

1. ਖੋਜ ਦੀਆਂ ਵਿਧੀਆਂ ਮੁਲਾਕਾਤ, ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਵਲੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤੱਖਣ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।
2. ਖੋਜ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਇਸਦੇ ਸਰੂਪ ਬਾਰੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਭਾਗ – II

3. ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖੋ।
4. ਰੂਪਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਮੁੱਢ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਉੱਪਰ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਭਾਗ – III

5. ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖੋ।
6. ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੀ ਵਰਤਮਾਨ ਸਥਿਤੀ ਉੱਪਰ ਚੌਸ਼ਨੀ ਪਾਓ।

ਭਾਗ – IV

7. ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਲੇਖ 'ਪਰੰਪਰਾ ਤੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾ' ਉੱਪਰ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
8. ਡਾ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀਂ ਦੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਲੇਖ 'ਸਾਹਿਤਕ ਕਿਰਤਾਂ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਤਾ' ਉੱਪਰ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

Time allowed-3 Hours.

Max Marks-80

ਨੋਟ-ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।

ਸੈਕਸ਼ਨ I

1. ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦਿਆਂ ਇਸ ਦੇ ਲੱਛਣ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਕਰੋ।
2. ਸੱਭਿਆਚਾਰੀਕਰਨ ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਸਮਝਦੇ ਹੋ? ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

ਸੈਕਸ਼ਨ II

3. ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਭੂਗੋਲ ਦੇ ਆਪਸੀ ਸਬੰਧਾਂ ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
4. ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤੀ ਦੇ ਅੰਤਰ ਸਬੰਧਾਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ।

ਸੈਕਸ਼ਨ III

5. ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਮੂਲ ਸੋਮੇ ਕਿਹੜੇ ਹਨ?
6. ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਕਬੀਲਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਸੈਕਸ਼ਨ IV

7. ਰਹਿਣ ਸਹਿਣ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦਿਆਂ ਪੰਜਾਬੀ ਰਹਿਣ ਸਹਿਣ ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
8. ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਵਿਚਲੀ ਕਦਰ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

EVE-5-6-24 ~~LIBRARY~~ 2
Exam Code: 226502 KMV-II [N.S.] Paper Code: 2173

Programme: Master of Arts (Punjabi) Semester – II

Course Title: Punjabi Media Ate Patarkari

Course Code: MPBL-2425 (Opt – I) LIBRARY

Time Allowed: 3 Hours

Max. Marks: 80

Note. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ 4 ਸੈਕਸ਼ਨ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।

ਸੈਕਸ਼ਨ A

1. ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਇਸਦੀਆਂ ਮੁੱਖ ਕਿਸਮਾਂ ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ?
2. ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੂਪ ਸੰਪਾਦਕੀ ਅਤੇ ਫ਼ੀਚਰ 'ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ ?

ਸੈਕਸ਼ਨ B

3. ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਬਾਰੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ ?
4. ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਚੈਨਲਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ ?

ਸੈਕਸ਼ਨ C

5. ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਸਾਹਿਤਕ ਪਰਿਪੇਖ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ ?
6. ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਨੂੰ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ?

ਸੈਕਸ਼ਨ D

7. ਅਜੀਤ ਅਖ਼ਬਾਰ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ 'ਤੇ ਵਰਤਮਾਨ ਸਥਿਤੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ ?
8. ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਵਿੱਚ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਦੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ 'ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ ?