LIBRARY (8)
KMV-II [N.S.B]
~~MOR~~ EVE- 07-05-2024

Exam Code: 216504 **Paper Code: 4167**
(20)

Programme: Master of Arts (Punjabi)
Semester-IV

Course Title: Vishav Classiki Sahit

Course Code: MPBL-4421

Time Allowed: 3 Hours **Max Marks: 64**

ਨੋਟ:- ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ 8 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਦੋ ਅੰਕ ਹਨ। ਦੂਜਾ, ਤੀਜਾ, ਚੌਥਾ ਅਤੇ ਪੰਜਵੇ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 12 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੈ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-1

I. ਨੋਟ-ਕੋਈ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ-

1. ਵਿਸ਼ਵ ਕਲਾਸਿਕੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖੋ।
2. ਕਲਾਸਿਕੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗਕਤਾ ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
3. ਪੱਛਮ ਦੇ ਕੋਈ ਚਾਰ ਨਾਵਲਕਾਰਾਂ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੋ।
4. ਪੱਛਮੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਪੰਜ ਕਹਾਣੀਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੋ।
5. ਚੈਖਵ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਗਿਰਗਟ' ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਲਿਖੋ।
6. ਚੈਖਵ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੋ।
7. 'ਪੈਗੰਬਰ' ਦਾ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ ਲਿਖੋ।

8. 'ਪੈਗੰਬਰ' ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਲੇਖਕ ਖਲੀਲ ਜਿਬਰਾਨ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

9. ਅਰਨੈਸਟ ਹੈਮਿੰਗਵੇ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।

10. 'ਬੁੱਢਾ ਤੇ ਸਮੰਦਰ' ਨਾਵਲ ਦੇ ਨਾਇਕ ਦਾ ਨਾਂ ਦੱਸੋ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-2

II. ਵਿਸ਼ਵ ਕਲਾਸਿਕੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗਕਤਾ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

III. ਪੱਛਮ ਵਿਚ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਉਦਭਵ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-3

IV. ਪੱਛਮੀ ਕਲਾਸਿਕੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਉਦਭਵ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰਦਿਆਂ ਚੈਖਵ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕਰੋ।

V. ਚੈਖਵ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-4

VI. 'ਪੈਗੰਬਰ' ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

VII. 'ਪੈਗੰਬਰ' ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਵਿਧਾ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-5

VIII. 'ਬੁੱਢਾ ਤੇ ਸਮੰਦਰ' ਨਾਵਲ ਦੇ ਥੀਮਕ ਪਾਸਾਰ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

IX. 'ਬੁੱਢਾ ਤੇ ਸਮੰਦਰ' ਨਾਵਲ ਦਾ ਨਾਇਕ ਬਿੰਬ ਲਿਖੋ।

Exam Code: 216504 **Paper Code: 4168**

Programme: Master of Arts (Punjabi) Semester: IV

Course Title: Punjabi Kahani

Course Code: MPBL-4422

Time Allowed: 3 Hours **Max Marks: 64**

Note. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ **5** ਸੈਕਸ਼ਨ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ **10** ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ **8** ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ । ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ **2** ਅੰਕ ਹਨ।ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ **50** ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ। **B,C,D** ਅਤੇ **E** ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ **12** ਅੰਕ ਹਨ।

ਸੈਕਸ਼ਨ A

1.

I. ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਦੋ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਤੱਤ ਦੱਸੋ ?

II. ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਪੱਛਮ ਦੀ ਦੇਣ ਹੈ ?

III. ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ?

IV. ਚੌਥੀ ਕੂਟ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚਲੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੋ ?

V. ਸੰਧੂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਕਿਹੋ ਜਿਹੇ ਹਨ ?

VI. ਫੁਲਵਾੜੀ,ਕਿਰਤੀ ,ਪ੍ਰੀਤਮ ,ਹੰਸ ਕੀ ਹੈ ?

VII. ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਨਿਵੇਕਲਾ ਹਸਤਾਖਰ ਕਿਉਂ ਤੇ ਕਿਵੇਂ ਹੈ ?

VIII. ਦੁਆਦਸੀ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਿਹ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਦਾ ਨਾਂ ਦੱਸੋ ?

IX. ਉਜਾੜ ਤੇ ਤੂੜੀ ਦੀ ਪੰਡ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਮੁੱਖ ਪਾਤਰਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਦੱਸੋ ?

X. ਖੱਬਲ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸਸਾ ਕੀ ਹੈ ?

(8×2=16)

ਸੈਕਸ਼ਨ B

2. ਮੁਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ? (12)

3. ਯਥਾਰਥਵਾਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ? (12)

ਸੈਕਸ਼ਨ C

4. ਦੁਆਦਸ਼ੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ ਦੱਸੋ? (12)

5. ਦੁਆਦਸ਼ੀ ਕਹਾਣੀ, ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਕਲਾ ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। (12)

ਸੈਕਸ਼ਨ D

6. ਚੌਥੀ ਕੂਟ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਦੀ ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਸਬੰਧੀ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰੋ ? (12)

7. ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ? (12)

ਸੈਕਸ਼ਨ E

8. ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਨਵੀਨਧਾਰਾ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। (12)

9. ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਨਵੀਨਧਾਰਾ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚੋਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦੀ ਜੀਵਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ? (12)

LIBRARY
KMV-II [N.S.B]
EVE:-17/05/24

Exam Code: 216504 Paper Code: 4169
(20)

Programme: Master of Arts (Punjabi)
Semester-IV

Course Title: Punjabi Bhasha ate Bhasha Vigyan-II

Course Code: MPBL-4423

Time Allowed: 3 Hours **Max Marks: 64**

ਨੋਟ:- ਸੈਕਸ਼ਨ ਏ ਵਿਚੋਂ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਸੈਕਸ਼ਨ ਬੀ, ਸੀ, ਡੀ, ਈ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 12 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

1. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਅੱਠਾਂ ਸੰਕਲਪਾਂ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਿਖੋ-
   ੳ) ਵਾਚ
   ਅ) ਸਵਰ
   ੲ) ਕਾਰਕ
   ਸ) ਉਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਵਿਧੇ
   ਹ) ਸਾਧਾਰਨ ਵਾਕ
   ਕ) ਅਪਭਾਸ਼ਾ
   ਖ) ਲਿਪੀ
   ਗ) ਖਾਕਾ
   ਘ) ਲਵਾਖ਼ਰ
   ਙ) ਅਰਥ-ਆਦੇਸ਼ 16

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

2. ਉਪ ਵਾਕ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ? ਪੰਜਾਬੀ ਉਪਵਾਕ ਜੁਗਤ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।
3. ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਲਿੰਗ ਅਤੇ ਵਚਨ ਦੇ ਵਰਤਾਰੇ ਨੂੰ ਉਦਹਾਰਨਾਂ ਸਹਿਤ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ। 12

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

4. ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਦੀਆਂ ਸੀਮਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ।
5. ਅਰਥ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੀਆਂ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇਸ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ। 12

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

6. ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤਕ ਨਿਖੇੜ ਕਰੋ।
7. ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਮਾਝੀ ਤੇ ਮਲਵਈ ਦੇ ਖੇਤਰ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਨਕ ਲੱਛਣਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 12

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਈ

8. ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੇ ਅੱਖਰਾਂ ਅਤੇ ਲਗਾਂ ਮਾਤਰਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਨੂੰ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਸਹਿਤ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।
9. ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜਾਂ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਅਤੇ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰਪੂਰਵਕ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 12

LIBRARY
KMV-II [N.S.B]
EVE: 23.05.24

(8)

Exam Code: 216504 **Paper Code: 4170**
(20)

Programme: Master of Arts (Punjabi)
Semester-IV

Course Title: Punjabi Vartak-II

Course Code: MPBL-4424

Time Allowed: 3 Hours **Max Marks: 64**

ਨੋਟ:- ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ 8 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਦੋ ਅੰਕ ਹਨ। ਦੂਜਾ, ਤੀਜਾ, ਚੌਥਾ ਅਤੇ ਪੰਜਵੇਂ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 12 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੈ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-1

1. ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ-

ੳ. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਕਿਹੜੇ-ਕਿਹੜੇ ਰੂਪ ਹਨ।

ਅ. ਆਰਸੀ ਪੁਸਤਕ ਤੋਂ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਵਿਆਕਤੀਤਵ ਉੱਭਰਦਾ ਹੈ। ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਦੱਸੋ?

ੲ. ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਵਾਰਤਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਦੱਸੋ।

ਸ. ਅਲੱੜ ਉਮਰਾਂ ਤਲਖ਼ ਸੁਨੇਹੇ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਨੇ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਬਾਰੇ ਕੀ ਦੱਸਿਆ ਹੈ?

ਹ. ਅਲੱੜ ਉਮਰਾਂ ਤਲਖ਼ ਸੁਨੇਹੇ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ?

ਕ. ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦੇ ਜਨਮ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ।

ਖ. ਇਕ ਵਾਰਤਕਕਾਰ ਵਜੋਂ ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਕੀ ਦੇਣ ਹੈ?

ਗ. ਲੇਖਕ ਨੇ ਨਿੰਮ ਦੇ ਪੱਤੇ ਸਿਰਲੇਖ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਕੀ ਵਿਚਾਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ।

ਘ. ਅਮਰੀਕੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਖਾਣ-ਪੀਣ ਸੰਬੰਧੀ ਲੇਖਕ ਨੇ ਕੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਤੀ ਹੈ।

ਙ. ਸੱਚੇ ਸੱਚ ਸਫਰਨਾਮੇ ਵਿਚੋਂ ਅਮਰੀਕੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਧਾਰਮਿਕ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਬਾਰੇ ਕੀ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ? 16

ਸੈਕਸ਼ਨ-2

2. ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
3. ਆਰਸੀ ਨੂੰ ਸਵੈ ਜੀਵਨੀ ਵਜੋਂ ਪਰਖੋ। 12

ਸੈਕਸ਼ਨ-3

4. ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
5. ਨਿੰਮ ਦੇ ਪੱਤੇ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 12

ਸੈਕਸ਼ਨ-4

6. ਸੱਚੋ ਸੱਚ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
7. ਸੱਚੋ ਸੱਚ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਜੀਵਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 12

ਸੈਕਸ਼ਨ-5

8. ਅੱਲੜ ਉਮਰਾਂ ਤਲਖ਼ ਸੁਨੇਹੇ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
9. ਅੱਲੜ੍ਹ ਉਮਰਾਂ ਤਲਖ਼ ਸੁਨੇਹੇ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚੋਂ ਉੱਭਰਦੀ ਲੇਖਕ ਦੀ ਜੀਵਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 12

Exam Code: 216504 **Paper Code: 4171**
(20)

Programme: Master of Arts (Punjabi)
Semester-IV

Course Title: Parvasi Punjabi Sahit

Course Code: MPBL-4425

Time Allowed: 3 Hours **Max Marks: 64**

ਨੋਟ:- ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ 5 ਸੈਕਸ਼ਨ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ 10 ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ 8 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ।ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹਨ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।B,C,D ਅਤੇ E ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 12 ਅੰਕ ਹਨ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-A

I. 1. ਪਰਵਾਸੀ ਚੇਤਨਾ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?
2. ਪਰਵਾਸੀ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰੋ?
3. ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸੰਵਾਦ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?
4. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਤੋਂ ਕਿਵੇਂ ਵੱਖਰਾ ਹੈ?
5. ਪਰਵਾਸੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਹੋਏ ਕੋਈ ਦੋ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰ ਦੱਸੋ?
6. ਮੇਪਲ ਦੇ ਰੰਗ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦਾ ਲੇਖਕ ਕੌਣ ਹੈ?
7. ਭੰਵਰ ਸ਼ਬਦੇ ਅਰਥਾਂ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ?
8. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਹੋਏ ਮੂਲ ਮੁੱਦੇ ਕਿਹੜੇ ਹਨ?
9. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਦਾ ਨਾਮ ਦੱਸੋ?
10. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਮੁੱਢ ਕਿਸ ਕਾਵਿ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਨਾਲ ਹੋਇਆ? 16

ਸੈਕਸ਼ਨ–B

II. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਮੂਲ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ?

III. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਓ? 12

ਸੈਕਸ਼ਨ–C

IV. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਹੋਈ ਪਰਵਾਸੀ ਚੇਤਨਾ ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ?

V. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਿਆਨ ਕਰੋ? 12

ਸੈਕਸ਼ਨ–D

VI. ਹਰਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚਾਹਲ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਉਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ?

VII. ਭੰਵਰ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਹੋਈਆਂ ਜੁਗਤਾਂ ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ?

12

ਸੈਕਸ਼ਨ–E

VIII. ਮੇਪਲ ਦੇ ਰੰਗ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਹੋਏ ਮੁੱਖ ਇਸਤਰੀ ਪਾਤਰਾਂ ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ?

IX. ਮੇਪਲ ਦੇ ਰੰਗ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਹੋਏ ਪਰਵਾਸੀ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ? 12

Exam Code: 216504 **Paper Code: 4172**

Programme: Master of Arts (Punjabi) Semester- IV

Course Title: Pakistani Punjabi Sahit

Course Code: MPBL-4426

Time Allowed: 3 Hours **Max. Marks-64**

ਨੋਟ-ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹਨ। ਸੈਕਸ਼ਨ ਪਹਿਲਾ ਦੇ ਦੱਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਸੈਕਸ਼ਨ ਦੂਸਰਾ, ਤੀਸਰਾ, ਚੌਥਾ ਅਤੇ ਪੰਜਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ।

<u>ਸੈਕਸ਼ਨ –(A)</u>

1. ਕੋਈ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ **50** ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਕਰੋ। (8x2=16)

(ੳ) 'ਦੁੱਖ ਦਰਿਆਓਂ ਪਾਰ ਦੇ' ਪੁਸਤਕ ਵਿਚਲੇ ਕਿਸੇ ਪੰਜ ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।

(ਅ) 'ਦੁੱਖ ਦਰਿਆਓਂ ਪਾਰ ਦੇ' ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।

(ੲ) 'ਦੁਖ ਦਰਿਆਓਂ ਪਾਰ ਦੇ' ਪੁਸਤਕ ਵਿਚਲੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਕਿਸ ਵਿਸ਼ੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ?

(ਸ) 'ਧਾੜਵੀ' ਨਾਵਲ ਦੇ ਲੇਖਕ ਦਾ ਨਾਂ ਦੱਸੋ ਤੇ ਇਸ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

(ਹ) 'ਧਾੜਵੀ' ਨਾਵਲ ਦੀ ਮੁੱਖ ਸਮੱਸਿਆ ਕੀ ਹੈ?

(ਕ) 'ਧਾੜਵੀ' ਨਾਵਲ ਦੇ ਮੁੱਖ ਪਾਤਰਾਂ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

(ਖ) 'ਕੁਕਨੁਸ' ਨਾਟਕ ਦੇ ਲੇਖਕ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

(ਗ) 'ਕੁਕਨੁਸ' ਨਾਟਕ ਦੇ ਮੁੱਖ ਪਾਤਰਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।

(ਘ) 'ਕੁਕਨੁਸ' ਨਾਟਕ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਕੀ ਹੈ।

(ਙ) ਕਿਸੇ ਪੰਜ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।

<u>ਸੈਕਸ਼ਨ –(B)</u>

(2) ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਪਰਿਪੇਖ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। (12)

(3) ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। (12)

<u>ਸੈਕਸ਼ਨ –(C)</u>

(4) ਦੁੱਖ ਦਰਿਆਓਂ ਪਾਰ ਦੇ' ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। (12)

(5) ਦੁੱਖ ਦਰਿਆਓਂ ਪਾਰ ਦੇ' ਕਲਾ ਪੱਖ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। (12)

<u>ਸੈਕਸ਼ਨ –(D)</u>

(6) 'ਧਾੜਵੀ' ਨਾਵਲ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। (12)

(7) 'ਧਾੜਵੀ' ਨਾਵਲ ਦੇ ਮੁੱਖ ਪਾਤਰ ਕਨੀਜਾ ਤੇ ਬੁਸ਼ਰਾ ਦੀ ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। (12)

<u>ਸੈਕਸ਼ਨ –(E)</u>

(8) ਕੁਕਨੁਸ ਨਾਟਕ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ। (12)

(9) ਇਸਹਾਕ ਮੁਹੰਮਦ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। (12)