

Paper Code: 1168

Exam code: 222701

Programme- MASTER OF ARTS (PUNJABI)

Semester-I

Course Title- Gurmat Kav

Course Code: MPBL-1421

Time: 3 hours.

Marks: 70

ਨੋਟ: ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 14 ਅੰਕ ਹਨ।

**ਸੈਕਸ਼ਨ A**

1. ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।
2. ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

**ਸੈਕਸ਼ਨ B**

3. ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦੇ ਸਮਾਜ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
4. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

**ਸੈਕਸ਼ਨ C**

5. ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
6. ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚਲੀ ਜੀਵਨ ਜਾਚ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕਰੋ।

**ਸੈਕਸ਼ਨ D**

7. ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸਲੋਕ ਦੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪੱਖ ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
8. ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ 'ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

**Paper Code: 1169**

**Exam code: 222701**

**Programme- MASTER OF ARTS (PUNJABI)**

**Semester-I**

**Course Title- Punjabi Sufi Kav**

**Course Code: MPBL-1422**

**Time: 3 hours.**

**Marks: 70**

ਨੋਟ: ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 14 ਅੰਕ ਹਨ।

**ਸੈਕਸ਼ਨ A**

1. ਸੂਫੀਵਾਦ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ |
2. ਸੂਫੀਮਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ |

**ਸੈਕਸ਼ਨ B**

3. ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ |
4. ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਸੂਫੀ ਅਨੁਭਵ ਅਤੇ ਸਦਾਚਾਰਕ ਪੱਖ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ |

**ਸੈਕਸ਼ਨ C**

5. ਬੁੱਲੇ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ |
6. ਬੁੱਲੇ ਸ਼ਾਹ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਸੂਫੀ ਅਨੁਭਵ ਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ |

**ਸੈਕਸ਼ਨ D**

7. ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਵਿਚ 'ਬਿਰਹਾ' ਦਾ ਸੰਕਲਪ' ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ |
8. ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਸਮਾਜ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਪਰਿਪੇਖ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ |

Paper Code: 1170

Exam code: 222701

Programme- MASTER OF ARTS (PUNJABI)

Semester-I

Course Title- Sahit Sidhant ate Kav Shastar

Course Code: MPBL-1423

Time: 3 hours.

Marks: 70

ਨੋਟ: ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 14 ਅੰਕ ਹਨ।

**ਸੈਕਸ਼ਨ A**

1. ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਆਪਸੀ ਰਿਸ਼ਤੇ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
2. ਸਾਹਿਤ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ, ਇਸ ਦੇ ਪਰਯੋਜਨ ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

**ਸੈਕਸ਼ਨ B**

3. ਰਹੱਸਵਾਦ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
4. ਰੋਮਾਂਸਵਾਦ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

**ਸੈਕਸ਼ਨ C**

5. ਰਸ ਸੰਪਰਦਾ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
6. ਅਲੰਕਾਰ ਸੰਪਰਦਾ ਤੇ ਵਿਸਤਾਰ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

**ਸੈਕਸ਼ਨ D**

7. ਅਰਸਤੂ ਦੇ ਤ੍ਰਾਸਦੀ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
8. ਅਰਸਤੂ ਦੇ ਵਿਰੋਚਣ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

Paper Code: 1171

Exam code: 222701

Programme- MASTER OF ARTS (PUNJABI)

Semester-I

Course Title- Lokdhara ate Punjabi Lokdhara

Course Code: MPBL-1424

Time: 3 hours.

Marks: 70

ਨੋਟ: ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 14 ਅੰਕ ਹਨ।

**ਸੈਕਸ਼ਨ A**

1. ਲੋਕਧਾਰਾ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੇ ਮੂਲ ਆਧਾਰਾਂ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
2. ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।

**ਸੈਕਸ਼ਨ B**

3. ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ।
4. ਲੋਕ ਕਾਵਿ ਰੂਪਾਂ ਦੀਆਂ ਵੰਨਗੀਆਂ ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

**ਸੈਕਸ਼ਨ C**

5. ਲੋਕ ਧਰਮ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰਦਿਆਂ ਲੋਕ ਧਰਮ ਅਤੇ ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੇ ਸੰਬੰਧਾਂ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
6. ਰਹੂ ਰੀਤਾਂ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦਿਆਂ ਜਨਮ ਅਤੇ ਵਿਆਹ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਰਸਮਾਂ ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

**ਸੈਕਸ਼ਨ D**

7. ਲੋਕ ਕਲਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਕਰਦਿਆਂ ਲੋਕ ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰੋ।
8. ਲੋਕ ਨਾਟਾਂ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

**Programme -Master of Arts (Punjabi) Semester -I**  
**Course Title- Lokdhara ate Punjabi lokdhara (Course code-MPBL-1424)**

ਸੈਕਸ਼ਨ I

ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਧਿਐਨ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾ ਖੇਤਰ ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

Paper Code: 1172

Exam code: 222701

Programme- MASTER OF ARTS (PUNJABI)

Semester-I

Course Title- Tulnatmak Bharti Sahit: Sidhant ate Yihar

Course Code: MPBL-1425

Time: 3 hours.

Marks: 70

ਨੋਟ: ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 14 ਅੰਕ ਹਨ।

**ਸੈਕਸ਼ਨ A**

1. ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
2. ਅਨੁਵਾਦ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਅਨੁਵਾਦ ਵਿਚ ਅੰਤਰ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ ਸਾਹਿਤਕ ਅਨੁਵਾਦ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

**ਸੈਕਸ਼ਨ B**

3. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਉੱਤੇ ਪਏ ਪੱਛਮੀ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
4. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਉੱਤੇ ਪਏ ਉਰਦੂ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।

**ਸੈਕਸ਼ਨ C**

5. ਭੀਸ਼ਮ ਸਾਹਨੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
6. ਅੱਗ ਦੀ ਖੇਡ ਨਾਵਲ ਦਾ ਥੀਮਿਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ।

**ਸੈਕਸ਼ਨ D**

7. ਤਮਸ਼ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਹੋਈ ਸੰਪਰਦਾਇਕ ਸਮੱਸਿਆ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
8. ਤਮਸ਼ ਅਤੇ ਅੱਗ ਦੀ ਖੇਡ ਦਾ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ।