

Exam Code- 226503

Paper Code- 3167

Programme: Master of Arts (Punjabi) Semester - III

Course Title: Adhunik Punjabi Kavita

Course Code-MPBL-3421

Time: 3 Hours

Max Marks: 80

ਨੋਟ-ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।

ਸੈਕਸ਼ਨ I

1. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
2. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਨਵੇਂ ਝੁਕਾਵਾਂ 'ਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਓ।

ਸੈਕਸ਼ਨ II

3. ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪੁਸਤਕ 'ਮੇਰੇ ਸਾਈਆਂ ਜੀਓ' ਦੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਚਿਤਰਨ 'ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
4. ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪੁਸਤਕ 'ਮੇਰੇ ਸਾਈਆਂ ਜੀਓ' ਦੇ ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖਾਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ।

ਸੈਕਸ਼ਨ III

5. ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ ਦੀ ਪੁਸਤਕ 'ਲੂਣਾ' ਦੇ ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਪਾਸਾਰ 'ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
6. ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ ਦੀ ਪੁਸਤਕ 'ਲੂਣਾ' ਦੇ ਨਾਰੀਵਾਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ 'ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਸੈਕਸ਼ਨ IV

7. ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਮੀਸ਼ਾ ਦੀ ਪੁਸਤਕ 'ਚੁਰਸਤਾ' ਦੇ ਥੀਮਕ ਪਾਸਾਰ 'ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
8. ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਮੀਸ਼ਾ ਦੀ ਪੁਸਤਕ 'ਚੁਰਸਤਾ' ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖਾਂ 'ਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਓ।

Paper Code: 3168

Exam code: 226503

Programme- MASTER OF ARTS (PUNJABI) SEMESTER-III

Course Title- Punjabi Novel

Course Code: MPBL-3422

Time: 3 hours.

Marks: 80

ਨੋਟ: ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।

ਸੈਕਸ਼ਨ A

1. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਚ ਦੱਸੋ।
2. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦੇ ਵਰਤਮਾਨ ਰੁਝਾਨ ਦੱਸੋ।

ਸੈਕਸ਼ਨ B

3. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਾਵਲ 'ਮੜ੍ਹੀ ਦਾ ਦੀਵਾ' ਦੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
4. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਾਵਲ 'ਮੜ੍ਹੀ ਦਾ ਦੀਵਾ' ਵਿਚਲੀ ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਪਹਿਲੂਆਂ ਨੂੰ ਉਭਾਰੋ।

ਸੈਕਸ਼ਨ C

5. ਜਸਵੰਤ ਕੰਵਲ ਦੇ ਨਾਵਲ 'ਪੂਰਨਮਾਸ਼ੀ' ਦੀ ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮਹੱਤਤਾ ਦੱਸੋ।
6. 'ਪੂਰਨਮਾਸ਼ੀ' ਨਾਵਲ ਵਿਚਲੇ ਪਾਤਰਾਂ ਦਾ ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ ਕਰਦਿਆਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦੇ ਪਹਿਲੂਆਂ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ।

ਸੈਕਸ਼ਨ D

7. ਮਨਮੋਹਨ ਬਾਵਾ ਦੇ ਨਾਵਲ 'ਯੁੱਧ ਨਾਦ' ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਮਹੱਤਵ ਤੇ ਗਲਪ ਨਾਲ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਅੰਤਰਸੰਬੰਧ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ।
8. ਮਨਮੋਹਨ ਬਾਵਾ ਦੇ ਨਾਵਲ 'ਯੁੱਧ ਨਾਦ' ਦੇ ਪਾਤਰ ਵਿਧਾਨ ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

Exam Code: 226503

Paper Code: 3169

Programme: Master of Arts (Punjabi)

Semester - III

Course Title: Punjabi Bhasha Ate Bhasha Vigyan-I

Course Code-MPBL-3423

Time: 3 Hours

Max Marks: 80

ਨੋਟ-ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।

ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

1. ਆਂਦਰੇ ਮਾਰਤੀਨੇ ਅਤੇ ਫਰਦੀਨਾਂ ਦ ਸਾਸਿਊਰ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰਦੇ ਹਨ? ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਬਾਰੇ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਲੱਛਣਾਂ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
2. ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇਸ ਦੇ ਵਿਸ਼-ਖੇਤਰ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਸਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪਾਓ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

3. ਫਰਦੀਨਾਂ ਦ ਸਾਸਿਊਰ ਦੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਮਾਡਲਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਉਸ ਦੀ ਆਧੁਨਿਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਨੂੰ ਦੇਣ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
4. ਨੈਮ ਚੌਮਸਕੀ ਦੇ ਆਗਮਨ ਨਾਲ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਕੀ ਤਬਦੀਲੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ? ਉਸ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦੀ ਰੌਸ਼ਨੀ ਵਿਚ ਵਿਸਤਾਰ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

5. ਧੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ ਕੀ ਹੈ? ਧੁਨੀਆਂ ਦੇ ਵਰਗੀਕਰਨ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਆਧਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ ਵਿਅੰਜਣ ਧੁਨੀਆਂ ਦੇ ਵਰਗੀਕਰਨ ਨੂੰ ਆਈ.ਪੀ.ਏ. ਚਾਰਟ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕਰੋ।
6. ਸਵੱਰ ਅਤੇ ਵਿਅੰਜਣ ਧੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਕੀ ਅੰਤਰ ਹੈ? ਸਵੱਰ ਧੁਨੀਆਂ ਦੇ ਵਰਗੀਕਰਨ ਬਾਰੇ ਰੌਸ਼ਨੀ ਪਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਾਰਡੀਨਲ ਸਵੱਰ ਤਿਕੋਣ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕਰੋ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

7. ਧੁਨੀ, ਸਹਿਧੁਨੀ ਅਤੇ ਸਾਰਥਕ ਧੁਨੀ ਵਿਚਕਾਰ ਨਿਖੇੜਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਪੰਜਾਬੀ ਸਵਰ ਧੁਨੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਲੱਛਣਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਸਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪਾਓ।
8. ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਅਖੰਡੀ ਧੁਨੀ ਵਿਉਂਤ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਸੁਰ ਪ੍ਰਬੰਧ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

Exam Code: 226503

Paper Code: 3170

Programme: Master of Arts (Punjabi) Semester - III

Course Title: Punjabi Vartak - I

Course Code: MPBL- 3424

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ

Max. Marks: 80

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।

ਸੈਕਸ਼ਨ - I

1. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਰੂਪ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।
2. ਜਨਮ ਸਾਖੀ, ਸਾਖੀ, ਪਰਚੀ, ਮਸਲੇ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਸੈਕਸ਼ਨ - II

3. B- 40 ਜਨਮਸਾਖੀ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਨਾਇਕ ਬਿੰਬ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।
4. B-40 ਜਨਮਸਾਖੀ ਅਨੁਸਾਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਗੁਰਮਤਿ ਦਰਸ਼ਨ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਸੈਕਸ਼ਨ - III

5. ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਵਿਧਾਗਤ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ।
6. ਜਨਮਸਾਖੀ ਪਰੰਪਰਾ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਸੈਕਸ਼ਨ - IV

7. "ਖੁੱਲੇ ਲੇਖ" (ਨਿਬੰਧ ਸੰਗ੍ਰਹਿ) ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
8. "ਖੁੱਲੇ ਲੇਖ" ਥੀਮਿਕ ਪਸਾਰ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

Exam Code: 226503

Paper Code: 3171

Programme: Master of Arts (Punjabi)

Semester - III

Course Title: Punjabi Natak Ate Ikangi

Course Code-MPBL-3425 ✓

Time: 3 Hours

Max Marks: 80

ਨੋਟ- ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਪਹਿਲਾ

1. ਨਾਟਕ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ 'ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
2. ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਦੀ ਅੰਤਰ ਸੰਬੰਧਿਤਾ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਦੂਸਰਾ

3. ਪੱਤਣ ਦੀ ਬੇੜੀ ਇਕਾਂਗੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਿਆਨ ਕਰੋ।
4. ਡਾਕਟਰ ਪਲਟਾ ਦੇ ਪਾਤਰ ਪ੍ਰਬੰਧ 'ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਸੈਕਸ਼ਨ - ਤੀਸਰਾ

5. ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਔਲਖ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ 'ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
6. 'ਇਸ਼ਕ ਬਾਝ ਨਮਾਜ਼ ਦਾ ਹੱਜ ਨਾਹੀ' ਨਾਟਕ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਿਆਨ ਕਰੋ।

ਸੈਕਸ਼ਨ- ਚੌਥਾ

7. ਸਵਰਾਜਬੀਰ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ 'ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
8. 'ਅਗਨੀ ਕੁੰਡ' ਨਾਟਕ ਦੇ ਪਾਤਰ - ਪ੍ਰਬੰਧ 'ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।