FACULTY OF LANGUAGES

SYLLABUS
of
MASTER OF ARTS (PUNJABI)
(Semester I-II)

(Under Credit Based Continuous Evaluation Grading System)

Session: 2024-26

The Heritage Institution

KANYA MAHA VIDYALAYA
JALANDHAR
(Autonomous)

KanyaMahaVidyalaya, Jalandhar (Autonomous)

SCHEME AND CURRICULUM OF EXAMINATIONS OF TWO YEAR DEGREE PROGRAMME

Credit Based Continuous Evaluation Grading System(CBCEGS)

MASTER OF ARTS (PUNJABI) **SEMESTER I-II**

Session-2024-26

SEMESTER-I									
COURSE CODE	Course Title	COURSE TYPE	HOURS /WEEK	MARKS					
				L-T-P	TOTAL	EXT.		CA	EXAMINATION TIME (IN HOURS)
						L	P		
MPBL-1421	GURMAT KAV	C	4	4-0-0	100	80	-	20	3
MPBL-1422	PUNJABI SUFI KAV	C	4	4-0-0	100	80	-	20	3
MPBL-1423	SAHIT SIDHANT ATE KAV SHASTAR	C	4	4-0-0	100	80	-	20	3
MPBL-1424	LOKDHARA ATE PUNJABI LOKDHARA	C	4	4-0-0	100	80	-	20	3
MPBL-1425	TULNAATMAK BHARTI SAHIT:SIDHANT ATE VIHAR	C	4	4-0-0	100	80	-	20	3
*Student can opt any one of the following interdisciplinary courses		IDE	4		100	80		20	3
TOTAL			20		500				

IDEC-1101	Communication Skills
IDEM-1362	Basics of Music (Vocal)
IDEH-1313	Human Rights and Constitutional Duties
IDEI-1124	Basics of Computer Applications
IDEW1275	Indian Heritage: Contribution to the world

*Credits-Grade points of these courses will not be included in SGPA/CGPA of semester/programme

KanyaMahaVidyalaya, Jalandhar (Autonomous)

SCHEME AND CURRICULUM OF EXAMINATIONS OF TWO YEAR DEGREE PROGRAMME

Credit Based Continuous Evaluation Grading System(CBCEGS)

MASTER OF ARTS (PUNJABI)

Session-2024-26

SEMESTER-II									
COURSE CODE	Course Title	**COURSE TYPE**	**HOURS /WEEK**	**MARKS**					
				L-T-P	**TOTAL**	**EXT.**		**CA**	**EXAMINATION TIME (IN HOURS)**
						L	**P**		
MPBL-2421	BHAGAT BANI	**C**	4	**4-0-0**	100	80	**-**	**20**	**3**

MPBL-2422	PUNJABI KISSA A TE BIRTAANT KAV	**C**	4	**4-0-0**	100	80	**-**	**20**	**3**
MPBL-2423	KHOJ ATE PUNJABI ALOCHNA	**C**	4	**4-0-0**	100	80	**-**	**20**	**3**
MPBL-2424	SABHYACHAAR ATE PUNJABI SABHYACHAAR	**C**	4	**4-0-0**	100	80	**-**	**20**	**3**
MPBL-2425 MPBL-2425	(OPT I) PUNJABI MEDIA ATE PATARKAARI (OPT-II)- PUNJABI BHASHA ATE COMPUTER APPLICATION	**C**	4	**4-0-0**	100	80	**-**	**20**	**3**
TOTAL			20		500				

Session-2024-26

MASTER OF ARTS (PUNJABI) SEMESTER I
GURMAT KAV

COURSE CODE -MPBL-1421

COURSE OUTCOMES

CO1: ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ, ਰੂਪਾਕਾਰ, ਇਤਿਹਾਸ, ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਜਿੱਥੇ ਪੰਜਾਬੀ ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਰਸੇ ਨਾਲ ਜੋੜਦਾ ਹੈ, ਉੱਥੇ ਅਧਿਆਤਮਕ ਪੱਧਰ ਤੇ ਵੀ ਉੱਚਾ ਚੁੱਕਦਾ ਹੈ।

CO2: ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਬਾਣੀ,ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ,ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ, ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਗੇ।

CO3: ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਬਾਣੀ ,ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਜੀਵਨ ਜਾਚ,ਮੂਲ ਸੰਕਲਪ ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਗੇ।

CO4: ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ,ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸਲੋਕ ਦਾ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ,ਨਾਸ਼ਮਾਨਤਾ ਦਾ ਸੰਕਲਪ,ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਗੇ। ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸ਼ਲੋਕ ਇਨਸਾਨੀ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਤੇ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਲਈ ਕੁਝ ਕਰ ਗੁਜ਼ਰਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ **Maximum Marks: 100**

L-T-P **Theory: 80**

4-0-0 **CA: 20**

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ

ਯੂਨਿਟ-**I** ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਯੂਨਿਟ-**II** ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ : ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ

ਯੂਨਿਟ-**III** ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ : ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ

ਯੂਨਿਟ-**IV** ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ : ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸਲੋਕ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਯੂਨਿਟ-**I**

ੳ. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ : ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ
ਅ. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ : ਰੂਪਾਕਾਰ
ੲ. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ : ਇਤਿਹਾਸ
ਸ. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ : ਨੈਤਿਕ ਸੰਦੇਸ਼

ਯੂਨਿਟ-**II**

ੳ. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਬਾਣੀ
ਅ. ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ : ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ
ੲ. ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ : ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਸ.	ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਯੂਨਿਟ-III

ੳ.	ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਬਾਣੀ
ਅ.	ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ : ਜੀਵਨ ਜਾਚ
ੲ.	ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ : ਮੂਲ ਸੰਕਲਪ
ਸ.	ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਯੂਨਿਟ-IV

ੳ.	ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਬਾਣੀ
ਅ.	ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸਲੋਕ : ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ
ੲ.	ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸਲੋਕ : ਨਾਸ਼ਮਾਨਤਾ ਦਾ ਸੰਕਲਪ
ਸ.	ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸਲੋਕ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

Session-2024-26

MASTER OF ARTS (PUNJABI) SEMESTER I

PUNJABI SUFI KAV

COURSE CODE -MPBL-1422

Course outcomes

CO1: : ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸੂਫ਼ੀਵਾਦ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ,ਇਸਲਾਮ ਅਤੇ ਸੂਫ਼ੀਵਾਦ,ਸੂਫ਼ੀਮਤ ਦੀ ਉੱਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ,ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਗੇ।

CO2: ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ ਦੀ ਰਚਨਾ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੈ ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਸਹਿਣਸ਼ੀਲਤਾ, ਦੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਸਹਿਣ ਦੀ ਸਮੱਰਥਾ ਤੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਨਾਸ਼ਵਾਨਤਾ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਕਰਵਾ ਕੇ ਚੰਗੇ ਬਣਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸ਼ੇਖ਼ ਫ਼ਰੀਦ ਦੀ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ,ਸ਼ੇਖ਼ ਫ਼ਰੀਦ ਬਾਣੀ ਦੇ ਸੂਫ਼ੀ ਅਨੁਭਵ ਅਤੇ ਸਦਾਚਾਰਕ ਪੱਖ, ਦੁੱਖ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ, ਕਾਵਿ ਕਲਾ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਗੇ।

CO3: ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਦੀ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ, ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਦੀਆਂ ਕਾਫ਼ੀਆਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਪਾਸਾਰ,ਬਿਰਹਾ ਦਾ ਸੰਕਲਪ,ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਗੇ।

CO4: ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ,ਕਲਾਮ ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ : ਸੂਫ਼ੀ ਅਨੁਭਵ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ, ਇਸ਼ਕ ਦਾ ਸੰਕਲਪ,ਕਲਾ ਪੱਖ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਗੇ।

Session-2024-26

MASTER OF ARTS (PUNJABI) SEMESTER I

PUNJABI SUFI KAV

COURSE CODE -MPBL-1422

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ **Maximum Marks: 100**

L-T-P **Theory: 80**

4-0-0 **CA: 20**

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।

2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।

4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ

ਯੂਨਿਟ-I ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਯੂਨਿਟ-II ਸ਼ੇਖ਼ ਫ਼ਰੀਦ : ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸਲੋਕ

ਯੂਨਿਟ-III ਬੁੱਲੇ ਸ਼ਾਹ : ਕਾਫ਼ੀਆਂ

ਯੂਨਿਟ-IV ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ : ਸੁਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ (ਸੰਪਾ.)
ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ : ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ
(ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦਰਜ ਸ਼ੇਖ਼ ਫ਼ਰੀਦ ਅਤੇ ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਕਲਾਮ ਨਾ ਪੜ੍ਹਾਇਆ ਜਾਵੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਸੈਕਸ਼ਨ ਬੀ ਅਤੇ ਸੈਕਸ਼ਨ ਸੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਲਾਮ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹਨ)

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਯੂਨਿਟ-I
- ੳ. ਸੂਫ਼ੀਵਾਦ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ ਤੇ ਰੂਪਾਕਾਰ
- ਅ. ਇਸਲਾਮ ਅਤੇ ਸੂਫ਼ੀਵਾਦ
- ੲ. ਸੂਫ਼ੀਮਤ ਦੀ ਉੱਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ
- ਸ. ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ

ਯੂਨਿਟ-II
- ੳ. ਸ਼ੇਖ਼ ਫ਼ਰੀਦ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
- ਅ. ਫ਼ਰੀਦ ਬਾਣੀ : ਸੂਫ਼ੀ ਅਨੁਭਵ ਅਤੇ ਸਦਾਚਾਰਕ ਪੱਖ
- ੲ. ਫ਼ਰੀਦ ਬਾਣੀ : ਦੁੱਖ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ

ਸ.   ਫ਼ਰੀਦ ਬਾਣੀ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਯੂਨਿਟ-III

ੳ.   ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ.   ਕਲਾਮ ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ : ਸੂਫ਼ੀ ਅਨੁਭਵ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ
ੲ.   ਕਲਾਮ ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ : ਇਸ਼ਕ ਦਾ ਸੰਕਲਪ
ਸ.   ਕਲਾਮ ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਯੂਨਿਟ-IV

ੳ. ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ : ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ
ਅ. ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ : ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ
ੲ. ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ : ਬਿਰਹਾ ਦਾ ਸੰਕਲਪ
ਸ. ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

Session-2024-26

MASTER OF ARTS (PUNJABI) SEMESTER I

SAHIT SIDHANT ATE KAV SHASTAR

COURSE CODE-MPBL-1423

Course outcomes:

CO1:ਇਹ ਇਕ ਵਿਹਾਰਕ ਤੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਚਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ, ਪ੍ਰਕਾਰਜ ,ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸਮਾਜ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ ਦਾ ਯਤਨ ਹੈ।

CO2:ਇਸੇ ਹੀ ਪਰਚੇ ਦਾ ਇਕ ਭਾਗ ਸਾਡੀ ਆਪਣੀ ਪੁਰਾਣੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਗਿਆਨ ਪੱਧਤੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ । ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਪੱਧਤੀਆਂ ਜਿਵੇਂ ਸਨਾਤਨਵਾਦ, ਰਹੱਸਵਾਦ, ਰੁਮਾਂਸਵਾਦ, ਯਥਾਰਥਵਾਦ ਅਲੋਚਨਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਧਰ ਤੇ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ ਦਾ ਯਤਨ ਹੈ । ਇਸ ਸਿਧਾਂਤਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ ਰਾਹੀਂ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰ ਸਕਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਯਤਨ ਹੈ।

CO3:ਇਸ ਵਿਚ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ਰਸ, ਧੁਨੀ ਤੇ ਅਲੰਕਾਰ ਸੰਪਰਦਾਵਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਸਮਝਾਉਣ ਦਾ ਯਤਨ ਹੈ।

CO4:ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਸ ਪਰਚੇ ਵਿਚ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਦੇ ਪੁਰਾਤਨ ਯੂਨਾਨੀ ਸਿਧਾਂਤ ਜੋ ਕਿ ਅਰਸਤੂ ਦੀਆਂ ਸਥਾਪਨਾਵਾਂ ਉੱਪਰ ਆਧਾਰਿਤ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਤ੍ਰਾਸਦੀ ਸਿਧਾਂਤ ,ਅਨੁਕਰਣ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਰੇਚਨ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ।

Session-2024-26

MASTER OF ARTS (PUNJABI) SEMESTER I

SAHIT SIDHANT ATE KAV SHASTAR

COURSE CODE-MPBL-1423

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ **Maximum Marks: 100**

L-T-P **Theory: 80**

4-0-0 **CA: 20**

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।

2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।

4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ

ਯੂਨਿਟ-I

ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ :
ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਤੇ ਪ੍ਰਯੋਜਨ, ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸਮਾਜ, ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ, ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਆਲੋਚਨਾ

ਯੂਨਿਟ-II

ਸਾਹਿਤਕ ਵਾਦ : ਸਨਾਤਨਵਾਦ, ਰਹੱਸਵਾਦ, ਰੁਮਾਂਸਵਾਦ, ਯਥਾਰਥਵਾਦ

ਯੂਨਿਟ-III

ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ : ਕਾਵਿ ਦਾ ਸਰੂਪ, ਪ੍ਰਯੋਜਨ
ਸੰਪਰਦਾਵਾਂ : ਰਸ, ਧੁਨੀ, ਅਲੰਕਾਰ

ਯੂਨਿਟ-IV

ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ
ਅਰਸਤੂ (ਤ੍ਰਾਸਦੀ ਸਿਧਾਂਤ, ਅਨੁਕਰਣ, ਵਿਰੇਚਣ)

Session-2024-26

MASTER OF ARTS (PUNJABI) SEMESTER I

LOKDHARA ATE PUNJABI LOKDHARA

COURSE CODE-MPBL-1424

Course outcomes:

CO1:ਇਹ ਪਰਚਾ ਵੀ ਸਿਧਾਂਤਕ ਤੇ ਵਿਹਾਰਕ ਗਿਆਨ ਦਾ ਸੁਮੇਲ ਹੈ। ਇਸ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਲੋਕਧਾਰਾ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਧਿਐਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਖੇਤਰ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਸ਼ਾਸਤਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ।

CO2:ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ, ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ, ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵੰਨਗੀਆਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੁਰਾਤਨ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਣਗੇ ਕਿਉਂਕਿ ਆਪਣੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰ ਸਕਣ ਦੇ ਬਗੈਰ ਕੋਈ ਵੀ ਕੌਮ ਜਾਂ ਲੋਕ ਆਪਣਾ ਵਰਤਮਾਨ ਜੀਵਨ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਿਤਾ ਸਕਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ।

CO3:ਇਸ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪੁਰਾਤਨ ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ, ਲੋਕ ਧਰਮ , ਰਹੁ ਰੀਤਾਂ, ਲੋਕ ਕਲਾਵਾਂ, ਲੋਕ ਗੀਤਾਂ ਤੇ ਲੋਕ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਕਾਬਲ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਯਤਨ ਹੈ ।

CO4:ਸਿਧਾਂਤ ਪੱਧਰ ਦੇ ਗਿਆਨ ਤੋਂ ਬਾਦ ਇਸ ਗਿਆਨ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਪੁਰਾਤਨ ਲੋਕ ਗੀਤਾਂ ਜਾਂ ਲੋਕ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰ ਸਕਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਬਣਾ ਸਕਣਾ ਹੈ।ਇਸ ਪਰਚੇ ਦਾ ਯਤਨ ਨਿਸਚੈ ਹੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਸੁਚੇਤ ਕਰਨ ਤੇ ਯਤਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ।

Session-2024-26

MASTER OF ARTS (PUNJABI) SEMESTER I

LOKDHARA ATE PUNJABI LOKDHARA

COURSE CODE-MPBL-1424

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ **Maximum Marks: 100**

L-T-P **Theory: 80**

4-0-0 **CA: 20**

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈਂਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ

ਯੂਨਿਟ-I : ਲੋਕਧਾਰਾ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਧਿਐਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਖੇਤਰ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਸ਼ਾਸਤਰ ।

ਯੂਨਿਟ-II : ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ, ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ, ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵੰਨਗੀਆਂ

ਯੂਨਿਟ-III : ਲੋਕ ਧਰਮ, ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਰਹੁ ਰੀਤਾਂ

ਯੂਨਿਟ-IV : ਲੋਕ ਕਲਾ : ਵੰਨਗੀਆਂ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਯੂਨਿਟ-I

ੳ. ਲੋਕਧਾਰਾ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸੰਕਲਪ
ਅ. ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਧਿਐਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਖੇਤਰ
ੲ. ਲੋਕਧਾਰਾ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੇ ਮੂਲ ਆਧਾਰ
ਸ. ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾ

ਯੂਨਿਟ-II

ੳ. ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ

ਅ. ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਅੰਤਰ ਸੰਬੰਧ
ੲ. ਲੋਕ ਕਾਵਿ ਰੂਪਾਂ ਦੀਆਂ ਵੰਨਗੀਆਂ
ਸ. ਲੋਕ ਵਾਰਤਕ ਬਿਰਤਾਂਤ ਦੀਆਂ ਵੰਨਗੀਆਂ

ਯੂਨਿਟ-III

ੳ. ਲੋਕ ਧਰਮ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ
ਅ. ਲੋਕ ਧਰਮ ਅਤੇ ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ
ੲ. ਲੋਕ ਚਿਕਿਤਸਾ
ਸ. ਜਨਮ, ਵਿਆਹ ਅਤੇ ਮੌਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਰਹੁ ਰੀਤਾਂ : ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮਹੱਤਵ

ਯੂਨਿਟ-IV

ੳ. ਲੋਕ ਨਾਟ
ਅ. ਲੋਕ ਨਾਚ
ੲ. ਕਸੀਦਾਕਾਰੀ
ਸ. ਲੋਕ ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ

Session-2024-26

MASTER OF ARTS (PUNJABI) SEMESTER I

TULNAATMAK BHARTI SAHIT:SIDHANT ATE VIHAR

COURSE CODE- MPBL-1425

Course outcomes:

CO1:ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ : ਇਹ ਪਰਚਾ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਐਮ. ਏ.ਦੇ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖਾਂ ਦੇ ਨਾਲ -ਨਾਲ ਵਿਹਾਰਕ ਪੱਖਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ।

CO2:ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਉੱਪਰ ਪਏ ਦੂਸਰੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣ ਸਕੇ।

CO3: ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਭੀਸ਼ਮ ਸਾਹਨੀ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ,ਅੱਗ ਦੀ ਖੇਡ ਦੇ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰ,ਪਾਤਰ ਪ੍ਰਬੰਧ,ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਗੇ।

CO4: ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਤਮਸ : ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰ, ਪਾਤਰ ਪ੍ਰਬੰਧ,ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ,ਅੱਗ ਦੀ ਖੇਡ ਅਤੇ ਤਮਸ: ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ (ਵਿਸ਼ੇ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਕਲਾਤਮਕਤਾ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ) **ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਗੇ।**

Session-2024-26

MASTER OF ARTS (PUNJABI) SEMESTER I
TULNAATMAK BHARTI SAHIT:SIDHANT ATE VIHAR

COURSE CODE- MPBL-1425

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ **Maximum Marks: 100**

L-T-P **Theory: 80**

4-0-0 **CA: 20**

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ

ਯੂਨਿਟ-**I**: ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ : ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ

ਯੂਨਿਟ-**II**: ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਉਤੇ ਦੂਜੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ

ਯੂਨਿਟ-**III**: ਅੱਗ ਦੀ ਖੇਡ : ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ

ਯੂਨਿਟ-**IV**: ਤਮਸ : ਭੀਸ਼ਮ ਸਾਹਨੀ
ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ (ਥੀਮਿਕ ਪੱਖ, ਕਲਾ ਪੱਖ)

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਯੂਨਿਟ-**I**

ੳ. ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ
ਅ. ਅਨੁਵਾਦ, ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਤੇ ਕਿਸਮਾਂ
ੲ. ਅਨੁਵਾਦ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਅਨੁਵਾਦ
ਸ. ਸਾਹਿਤਕ ਅਨੁਵਾਦ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ

ਯੂਨਿਟ-**II**

ੳ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਉਤੇ ਉਰਦੂ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ
ਅ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਉਤੇ ਪੱਛਮੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ
ੲ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਉਤੇ ਹਿੰਦੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ
ਸ. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਉਤੇ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਤੇ ਹੋਰ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ

ਯੂਨਿਟ-III

ੳ. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਭੀਸ਼ਮ ਸਾਹਨੀ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ. ਅੱਗ ਦੀ ਖੇਡ: ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰ
ੲ. ਅੱਗ ਦੀ ਖੇਡ: ਪਾਤਰ ਪ੍ਰਬੰਧ
ਸ. ਅੱਗ ਦੀ ਖੇਡ: ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ

ਯੂਨਿਟ-IV

ੳ. ਤਮਸ : ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰ
ਅ. ਤਮਸ: ਪਾਤਰ ਪ੍ਰਬੰਧ
ੲ. ਤਮਸ : ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ
ਸ. ਅੱਗ ਦੀ ਖੇਡ ਅਤੇ ਤਮਸ: ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ
(ਵਿਸ਼ੇ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਕਲਾਤਮਕਤਾ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ)

MASTER OF ARTS (PUNJABI) SEMESTER II
Course Code- MPBL-2421

BHAGAT BANI

COURSE OUTCOMES

CO1:ਇਸ ਵਿਚ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਕਾਵਿ,ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮੁਖ ਸਰੋਕਾਰ,ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਭਾਰਤੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਦੇਣ, ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਆਰੰਭ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਤੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।

CO2:ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਬਾਣੀ ,ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਬਾਣੀ ਦੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ,ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ, ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ ਤੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।

CO3:ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਬਾਣੀ, ਕਬੀਰ ਬਾਣੀ ਦੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ,ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ ,ਰਚਨਾਤਮਕ ਜੁਗਤਾਂ ਤੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।

CO4:ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਬਾਣੀ ,ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਬਾਣੀ ਦੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ , ਦਲਿਤ ਚੇਤਨਾ , ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ ਤੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।

Session-2024-26

MASTER OF ARTS (PUNJABI) SEMESTER II

BHAGAT BANI

Course Code- MPBL-2421

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ **Maximum Marks: 100**

L-T-P **Theory: 80**

4-0-0 **CA: 20**

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ

ਯੂਨਿਟ-I :ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ : ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਪਿਛੋਕੜ

ਯੂਨਿਟ-II :ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ

ਯੂਨਿਟ-III :ਭਗਤ ਕਬੀਰ

ਯੂਨਿਟ-IV :ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਯੂਨਿਟ-I

ੳ. ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਕਾਵਿ
ਅ. ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ : ਮੁਖ ਸਰੋਕਾਰ
ੲ. ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਭਾਰਤੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਦੇਣ
ਸ. ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ : ਆਰੰਭ ਤੇ ਵਿਕਾਸ

ਯੂਨਿਟ-II

ੳ. ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਬਾਣੀ
ਅ. ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਬਾਣੀ : ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ
ੲ. ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਬਾਣੀ : ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ
ਸ. ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਬਾਣੀ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਯੂਨਿਟ-III

ੳ. ਭਗਤ ਕਬੀਰ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਬਾਣੀ
ਅ. ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਬਾਣੀ : ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ
ੲ. ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਬਾਣੀ : ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ
ਸ. ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਬਾਣੀ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਯੂਨਿਟ-IV

ੳ. ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਬਾਣੀ
ਅ. ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਬਾਣੀ : ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ
ੲ. ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਬਾਣੀ : ਦਲਿਤ ਚੇਤਨਾ
ਸ. ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਬਾਣੀ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

Session-2024-26

MASTER OF ARTS (PUNJABI) SEMESTER II

PUNJABI KISSA ATE BIRTAANT KAV

Course Code- MPBL-2422

Course outcomes

CO1:ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਦੋ ਅਮੀਰ ਪਰੰਪਰਾਵਾਂ ਹਨ। ਇਸ ਵਿਚ ਕਿੱਸਾ, ਵਾਰ ਤੇ ਜੰਗਨਾਮਾ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ,ਅੰਤਰ ਨਿਖੇੜ,ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ,ਪੰਜਾਬੀ ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ ਤੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।

CO2:ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ 'ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ' ਬੀਰ ਰਸੀ ਭਾਵ ਨੂੰ ਉਪਜਾਉਣ ਵਾਲੀ ਰਚਨਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਚੰਗਿਆਈ ਤੇ ਬੁਰਾਈ ਦੀ ਟੱਕਰ ਤੇ ਚੰਗਿਆਈ ਦੀ ਜਿੱਤ ਦੇ ਰੂਪਕ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਕਰਕੇ ਇਹ ਰਚਨਾ ਅੱਜ ਵੀ ਸਾਰਥਕ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ ਦੇ ਸੋਮਾ, ਸਾਰ ਅਤੇ ਉਦੇਸ਼,ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰਦੇ ਨਾਇਕਾ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰਦੇ ਰੂਪਕ ਪੱਖਤੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।

CO3:ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਹੀਰ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਰਚਨਾ ਹੈ। ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਹੀਰ ਰਾਂਝੇ ਦੀ ਪਿਆਰ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਇਕ ਮੁਕੰਮਲ ਤਸਵੀਰ ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਹੀ ਇਹ ਸਦੀਆਂ ਬੀਤ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੀ ਮਕਬੂਲੀਅਤ ਕਾਇਮ ਰੱਖ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ,ਹੀਰ ਵਾਰਿਸ ਦੇ ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਧਿਐਨ
,ਦੁਖਾਂਤ ਬੋਧ,ਸਾਹਿਤਕ ਮੁਲਾਂਕਣ ਤੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।

CO4:ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ ਦੀ ਰਚਨਾ 'ਜੰਗ ਹਿੰਦ ਪੰਜਾਬ' ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਅਧੀਨ ਆ ਜਾਣ ਦੇ ਦੁਖਾਂਤ ਨੂੰ ਸਾਹਿਤਕ ਕਿਰਤ ਵਿਚ ਢਾਲਣ ਵਾਲੀ ਰਚਨਾ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਸਾਹਿਤਕ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਮਹੱਤਵ ਵੀ ਹੈ।ਇਸ ਵਿਚ ਜੰਗਨਾਮਾ ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਤਾ,ਕਥਾ ਅਤੇ ਕਥਾਨਕ,ਵਿਧਾਗਤ ਪਰਿਪੇਖ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕਤਾ ਤੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।

Session-2024-26

MASTER OF ARTS (PUNJABI) SEMESTER II

PUNJABI KISSA ATE BIRTAANT KAV

Course Code- MPBL-2422

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ **Maximum Marks: 100**

L-T-P **Theory: 80**

4-0-0 **CA: 20**

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ

ਯੂਨਿਟ-I: ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਤੇ ਬਿਰਤਾਂਤ ਕਾਵਿ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਯੂਨਿਟ-II:ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ (ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ)

ਯੂਨਿਟ-III:ਹੀਰ (ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ)

ਯੂਨਿਟ-IV:ਜੰਗਨਾਮਾ ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਯੂਨਿਟ-I

ੳ. ਕਿੱਸਾ, ਵਾਰ ਤੇ ਜੰਗਨਾਮਾ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ
ਅ. ਕਿਸਾ, ਵਾਰ ਤੇ ਜੰਗਨਾਮਾ : ਅੰਤਰ ਨਿਖੇੜ
ੲ. ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ
ਸ. ਪੰਜਾਬੀ ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ

ਯੂਨਿਟ-II

ੳ. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ. ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ : ਸੋਮਾ, ਸਾਰ ਅਤੇ ਉਦੇਸ਼
ੲ. ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ : ਮਿਥਕ ਪਾਸਾਰ
ਸ. ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਯੂਨਿਟ-III

ੳ. ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ. ਹੀਰ ਵਾਰਿਸ : ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਧਿਐਨ
ੲ. ਹੀਰ ਵਾਰਿਸ : ਦੁਖਾਂਤ ਬੋਧ
ਸ. ਹੀਰ ਵਾਰਿਸ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਯੂਨਿਟ-IV

ੳ. ਜੰਗਨਾਮਾ ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ : ਵਿਧਾਗਤ ਪਰਿਪੇਖ
ਅ. ਜੰਗਨਾਮਾ ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ : ਕਥਾ ਅਤੇ ਕਥਾਨਕ
ੲ. ਜੰਗਨਾਮਾ ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ : ਇਤਿਹਾਸਕਤਾ
ਸ. ਜੰਗਨਾਮਾ ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

MASTER OF ARTS (PUNJABI) SEMESTER II

KHOJ ATE PUNJABI ALOCHNA

Course Code- MPBL-2423

Course outcomes:

CO1: ਇਹ ਸਿਧਾਂਤਕ ਤੇ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪਰਚਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਖੋਜ ਦੇ ਵਿਉਂਤਪਤੀ ਤੇ ਭਾਵਾਰਥ, ਪਰਿਆਇਵਾਚੀ ਸ਼ਬਦ, ਸਰੂਪ, ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਖੋਜ ਸੰਦ ਤੇ ਜੁਗਤਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਚੋਣ, ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਵਿਭਿੰਨਤਾ, ਨਿਭਾਉ, ਨੋਟਸ ਲੈਣ ਦੀ ਵਿਧੀ ,ਖੋਜ ਵਿਧੀਆਂ : ਮੁਲਾਕਾਤ, ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਵਲੀ, ਪ੍ਰਤੱਖਣ, ਸਟਾਈਲ ਸ਼ੀਟ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰ, ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ,ਸੰਦਰਭ ਪੁਸਤਕਾਂ ਅਤੇ ਹਵਾਲੇ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।

CO2: ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਆਰੰਭ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਮਾਕਸਵਾਦੀ, ਰੂਪਵਾਦੀ ਤੇ ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਕੇ ਪੱਛਮ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਆਲੋਚਨਾ ਵਿਧੀਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।

CO3:ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਆਰੰਭਕ ਆਲੋਚਨਾ,ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ,ਪੰਜਾਬੀ ਰੂਪਵਾਦੀ ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ,ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਵਰਤਮਾਨ ਰੁਝਾਨ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ ।

CO4:ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ ਦੀ ਪੁਸਤਕ 'ਸਾਹਿਤਆਰਥ', ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਦੀ 'ਮੁੱਲ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ' ਤੇ ਡਾ. ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪੁਸਤਕ 'ਸਮਦਰਸ਼ਨ' ਵੀ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹਨ। ਇਹ ਤਿੰਨੇ ਆਲੋਚਕ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਥਾਨ ਦੀਆਂ ਧਾਰਨੀ ਹਨ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਆਲੋਚਨਾ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਠੀਕ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਸਮਝ ਕੇ ਉਸਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।

Session-2024-26

MASTER OF ARTS (PUNJABI) SEMESTER II

KHOJ ATE PUNJABI ALOCHNA

Course Code- MPBL-2423

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ **Maximum Marks: 100**

L-T-P **Theory: 80**

4-0-0 **CA: 20**

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ

ਯੂਨਿਟ-**I** ਖੋਜ : ਸਰੂਪ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰਜ

ਯੂਨਿਟ-**II** ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ : ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰ

ਯੂਨਿਟ-**III** ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ : ਆਰੰਭ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ

ਯੂਨਿਟ-**IV** ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਲੇਖ : ਮੈਟਾ ਆਲੋਚਨਾ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਯੂਨਿਟ-**I**

(ੳ) ਖੋਜ :ਵਿਉਂਤਪਤੀ ਤੇ ਭਾਵਾਰਥ, ਪਰਿਆਇਵਾਚੀ ਸ਼ਬਦ, ਸਰੂਪ, ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ

(ਅ) ਖੋਜ ਸੰਦ ਤੇ ਜੁਗਤਾਂ : ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਚੋਣ,ਨੋਟਸ ਲੈਣ ਦੀ ਵਿਧੀ

(ੲ) ਖੋਜ ਵਿਧੀਆਂ : ਮੁਲਾਕਾਤ, ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਵਲੀ, ਪ੍ਰਤੱਖਣ

(ਸ) ਸਟਾਈਲ ਸ਼ੀਟ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰ, ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ,ਸੰਦਰਭ ਪੁਸਤਕਾਂ ਅਤੇ ਹਵਾਲੇ

ਯੂਨਿਟ-**II**

(ੳ) ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ

(ਅ) ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ

(ੲ) ਰੂਪਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ

(ਸ) ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ : ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ

ਯੂਨਿਟ-**III**

(ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਆਰੰਭਕ ਆਲੋਚਨਾ

(ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ

(ੲ) ਪੰਜਾਬੀ ਰੂਪਵਾਦੀ ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ

(ਸ) ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਵਰਤਮਾਨ ਰੁਝਾਨ

ਯੂਨਿਟ-**IV**

(ੳ) ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ,ਕਵਿਤਾ ਤੇ ਸਮਾਜਕ ਆਲੋਚਨਾ (ਸਾਹਿਤਿਆਰਥ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ)

(ਅ) ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਮੁੱਲ ਤੇ ਮੁਲੰਕਣ (ਮੁਲ ਤੇ ਮੁਲੰਕਣ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ)

(ੲ) ਅਤਰ ਸਿੰਘ, ਪਰੰਪਰਾ ਤੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾ (ਸਮਦਰਸ਼ਨ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ)

(ਸ) ਡਾ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀ, ਸਾਹਿਤਕ ਕਿਰਤਾਂ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਤਾ (ਮਸਲੇ ਗਲਪ ਦੇ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ)

SABHYACHAAR ATE PUNJABI SABHYACHAAR

Course Code- MPBL-2424

Course outcomes:

CO1: ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਲੱਛਣ, ਅੰਗ, ਖੜੋਤ ਅਤੇ ਪਰਿਵਰਤਨ,ਸੰਕਲਪ : ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸਾਪੇਖਤਾ, ਨਸਲਮੁਖਤਾ, ਖਿੰਡਾਅ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰੀਕਰਨ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਗੇ।

CO2: ਇਸ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਭੂਗੋਲ ਦਾ ਅੰਤਰ ਸੰਬੰਧ,ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕਤਾ ਦਾ ਅੰਤਰ ਸੰਬੰਧ,ਸਭਿਆਚਾਰ, ਧਰਮ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤੀ ਦਾ ਅੰਤਰ ਸੰਬੰਧ,ਸਭਿਆਚਾਰ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਅੰਤਰ ਸੰਬੰਧ ਬਾਰੇ ਜਾਣ ਸਕਣਗੇ।

CO3: ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਭੂਗੋਲਿਕ ਸਥਿਤੀ,ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਰਵੇਖਣ (ਪਿਛੋਕੜ, ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਬਸਤੀਵਾਦੀ ਦੌਰ, ਅਜ਼ਾਦੀ ਉਪਰੰਤ, ਵਰਤਮਾਨ ਸਥਿਤੀ),ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਮੂਲ ਸੋਮੇ,ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਕਬੀਲੇ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।ਸਾਹਿਤ ਕਿਸੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਪਰਚੇ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਕੇ ਇਸ ਦੇ ਸਜੀਵ ਤੇ ਗੁਣਵਾਨ ਲੱਛਣਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।

CO4: ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਨਿਖੱੜਵੇਂ ਲੱਛਣ ਜਿਵੇਂ ਰਹਿਣ ਸਹਿਣ,ਖਾਣ ਪੀਣ,ਪਹਿਰਾਵਾ,ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਅਤੇ ਸੁਭਾਅ ਨੂੰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਧੇਰੇ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣ ਸਕਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।

Session-2024-26

MASTER OF ARTS (PUNJABI) SEMESTER II

SABHYACHAAR ATE PUNJABI SABHYACHAAR

Course Code- MPBL-2424

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ **Maximum Marks: 100**

L-T-P **Theory: 80**

4-0-0 **CA: 20**

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ

ਯੂਨਿਟ-I

ਸਭਿਆਚਾਰ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਲੱਛਣ, ਅੰਗ, ਖੜੋਤ ਅਤੇ ਪਰਿਵਰਤਨ,
ਸੰਕਲਪ : ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸਾਪੇਖਤਾ, ਨਸਲਮੁਖਤਾ, ਖਿੰਡਾਅ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰੀਕਰਨ

ਯੂਨਿਟ-II

ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਹੋਰ ਖੇਤਰਾਂ ਨਾਲ ਅੰਤਰ ਸੰਬੰਧ
(ਭੂਗੋਲ, ਆਰਥਿਕਤਾ, ਧਰਮ, ਰਾਜਨੀਤੀ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ)

ਯੂਨਿਟ-III

ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਭੂਗੋਲਿਕ ਸਥਿਤੀ, ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਰਵੇਖਣ ਅਤੇ ਮੂਲ ਸੋਮੇ

ਯੂਨਿਟ-IV

ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਨਿਖੱੜਵੇਂ ਲੱਛਣ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਯੂਨਿਟ-I

ੳ. ਸਭਿਆਚਾਰ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਲੱਛਣ
ਅ. ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਅੰਗ
ੲ. ਸਭਿਆਚਾਰ ਖੜੋਤ ਅਤੇ ਪਰਿਵਰਤਨ

ਸ. ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸਾਪੇਖਤਾ, ਨਸਲ ਮੁੱਖਤਾ, ਖਿੰਡਾਅ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰੀਕਰਨ

ਯੂਨਿਟ-**II**

ੳ. ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਭੂਗੋਲ ਦਾ ਅੰਤਰ ਸੰਬੰਧ
ਅ. ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕਤਾ ਦਾ ਅੰਤਰ ਸੰਬੰਧ
ੲ. ਸਭਿਆਚਾਰ, ਧਰਮ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤੀ ਦਾ ਅੰਤਰ ਸੰਬੰਧ
ਸ. ਸਭਿਆਚਾਰ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਅੰਤਰ ਸੰਬੰਧ

ਯੂਨਿਟ-**III**

ੳ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਭੂਗੋਲਿਕ ਸਥਿਤੀ
ਅ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਰਵੇਖਣ (ਪਿਛੋਕੜ, ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਬਸਤੀਵਾਦੀ ਦੌਰ, ਅਜ਼ਾਦੀ ਉਪਰੰਤ, ਵਰਤਮਾਨ ਸਥਿਤੀ)
ੲ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਮੂਲ ਸੋਮੇ
ਸ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਕਬੀਲੇ

ਯੂਨਿਟ-**IV**

ੳ. ਰਹਿਣ ਸਹਿਣ
ਅ. ਖਾਣ ਪੀਣ
ੲ. ਪਹਿਰਾਵਾ
ਸ. ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਅਤੇ ਸੁਭਾਅ

Session-2024-26

MASTER OF ARTS (PUNJABI) SEMESTER II

Course Code- MPBL-2425

(OPT –I) PUNJABI MEDIA ATE PATARKAARI

Course outcomes:

CO1:ਇਸ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਪੱਤਰਕਾਰੀ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ,ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਪ੍ਰੱਮੁਖ ਰੂਪ :ਖ਼ਬਰ,ਸੰਪਾਦਕੀ, ਲੇਖ, ਫ਼ੀਚਰ, ਮੁਲਾਕਾਤ, ਰੀਵਿਊ(ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਨਿਯਮ ਅਤੇ ਰੂਪ),ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਆਰੰਭ,ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਲਹਿਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ,ਸਾਹਿਤਕ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਗੇ।

CO2:ਇਸ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ,ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਰੂਪ (ਫੇਸਬੁੱਕ, ਵਟਸਐਪ, ਟਵਿੱਟਰ),ਆਨ ਲਾਈਨ ਪੰਜਾਬੀ ਅਖ਼ਬਾਰਾਂ ਦੇ ਸੰਕਲਪ, ਲੋੜ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ,ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਚੈਨਲ ਦੇ ਸੰਕਲਪ, ਲੋੜ ਅਤੇ ਮਹਤਵ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਗੇ।

CO3:ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਇਲੈਕਟ੍ਰੌਨਿਕ ਮੀਡੀਆ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਪਰਿਪੇਖ,ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਭਾਸ਼ਾਈ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਪਰਿਪੇਖ,ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੀਆਂ ਚੁਨੌਤੀਆਂ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ,ਪੰਜਾਬੀ ਇਲੈਕਟ੍ਰੌਨਿਕ ਮੀਡੀਆ ਦੇ ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ ਅਤੇ ਨਵੇ ਰੁਝਾਨ,ਪੰਜਾਬੀ ਇਲੈਕਟ੍ਰੌਨਿਕ ਮੀਡੀਆ ਦੀਆਂ ਚੁਨੌਤੀਆਂ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਗੇ।ਪ੍ਰਿੰਟ ਮੀਡੀਆ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਅਜੋਕੇ ਬਿਜਲਈ ਮੀਡੀਆ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਵੀ ਇਕ ਚੰਗਾ ਵਸੀਲਾ ਸਾਬਤ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

CO4:ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਵਿਹਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ,ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ (ਸਾਹਿਤਕ ਰਸਾਲਾ) ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਵਰਤਮਾਨ ਸਥਿਤੀ,ਅਜੀਤ (ਅਖ਼ਬਾਰ) ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਵਰਤਮਾਨ ਸਥਿਤੀ,ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੀਆਂ ਰੋਜ਼ਗਾਰ ਦੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ,ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ ਦੀਆਂ ਰੋਜ਼ਗਾਰ ਦੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਗੇ।

Session-2024-26

MASTER OF ARTS (PUNJABI) SEMESTER II

(OPT –I) PUNJABI MEDIA ATE PATARKAARI

Course Code- MPBL-2425

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ — **Maximum Marks: 100**

L-T-P — **Theory: 80**

4-0-0 **CA: 20**

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।

2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।

4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ

ਯੂਨਿਟ-**I** ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ

(ੳ) ਪੱਤਰਕਾਰੀ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰ

(ਅ) ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਪ੍ਰੁੱਮੁਖ ਰੂਪ :ਖ਼ਬਰ,ਸੰਪਾਦਕੀ, ਲੇਖ, ਫ਼ੀਚਰ, ਮੁਲਾਕਾਤ, ਰੀਵਿਊ(ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਨਿਯਮ ਅਤੇ ਰੂਪ)

(ੲ) ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਆਰੰਭ,ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਲਹਿਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ

(ਸ) ਸਾਹਿਤਕ ਪੱਤਰਕਾਰੀ

ਯੂਨਿਟ-**II** ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਇਲੈਕਟ੍ਰੌਨਿਕ ਮੀਡੀਆ

(ੳ) ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ

(ਅ) ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਵਿਭਿੰਨ ਰੂਪ : ਫੇਸਬੁੱਕ, ਵਟਸਐਪ, ਟਵਿੱਟਰ

(ੲ) ਆਨ ਲਾਈਨ ਪੰਜਾਬੀ ਅਖ਼ਬਾਰਾਂ : ਸੰਕਲਪ, ਲੋੜ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ

(ਸ) ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਚੈਨਲ : ਸੰਕਲਪ ਲੋੜ ਅਤੇ ਮਹਤਵ

ਯੂਨਿਟ-**III** ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਇਲੈਕਟ੍ਰੌਨਿਕ ਮੀਡੀਆ : ਵਿਭਿੰਨ ਪਰਿਪੇਖ

(ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ : ਭਾਸ਼ਾਈ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਪਰਿਪੇਖ

(ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ : ਚੁਨੌਤੀਆਂ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ

(ੲ) ਪੰਜਾਬੀ ਇਲੈਕਟ੍ਰੌਨਿਕ ਮੀਡੀਆ : ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ ਅਤੇ ਨਵੇ ਰੁਝਾਨ

(ਸ) ਪੰਜਾਬੀ ਇਲੈਕਟ੍ਰੌਨਿਕ ਮੀਡੀਆ : ਚੁਨੌਤੀਆਂ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ

ਯੂਨਿਟ-**IV** ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ : ਵਿਹਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ

(ੳ) ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ (ਸਾਹਿਤਕ ਰਸਾਲਾ) : ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਵਰਤਮਾਨ ਸਥਿਤੀ

(ਅ) ਅਜੀਤ (ਅਖ਼ਬਾਰ) : ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਵਰਤਮਾਨ ਸਥਿਤੀ

(ੲ) ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ : ਰੋਜ਼ਗਾਰ ਦੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ

(ਸ) ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ : ਰੋਜ਼ਗਾਰ ਦੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ

Session-2024-26

MASTER OF ARTS (PUNJABI) SEMESTER II

(OPT-II)-PUNJABI BHASHA ATE COMPUTER APPLICATION

Course Code- MPBL-2425

Course outcomes:

CO1:ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਕੰਪਿਊਟਰ ਦੀ ਵਰਤੋ : ਰੇਲਵੇ, ਬੈਕਿੰਗ, ਹੋਟਲ ਮੈਨੇਜਮੈਟ, ਐਜੂਕੇਸ਼ਨ, ਸਮਾਰਟ ਮੋਬਾਈਲਡਿਵਾਈਸ, ਮੌਸਮ, ਮਨੋਰੰਜਨ, ਦਫ਼ਤਰ ਆਦਿ,ਕੰਪਿਊਟਰ ਬਾਰੇ ਜਾਣ ਪਛਾਣ : ਕੰਪਿਊਟਰ ਦੀ ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ

ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਕੰਪਿਊਟਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ, ਕੋਡਿੰਗ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਬਾਰੇ,ਹਾਰਡਵੇਅਰ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਇਨਪੁੱਟ ਯੰਤਰ, ਆਉਟਪੁੱਟ ਯੰਤਰ, ਸੀ.ਪੀ.ਯੂ., ਸੰਭਾਲ ਯੰਤਰ (ਸਟੋਰੇਜ਼ ਡਿਵਾਈਸ),ਸਾਫ਼ਟਵੇਅਰ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਿਸਟਮ ਸਾਫਟਵੇਅਰ ਅਤੇ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨ ਸਾਫਟਵੇਅਰ,ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਿੰਗ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਜਾਣ ਪਛਾਣ, **ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਗੇ।**

CO2:ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂਅਪਰੇਟਿੰਗ ਸਿਸਟਮ : ਡੌਸ, ਵਿੰਡੋ, ਲਾਈਨਕਸ, ਐਂਡਰਾਇਡ ਆਦਿ,ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸੈਟਿੰਗ : ਕੰਟਰੋਲ ਪੈਨਲ, ਸਿਸਟਮ, ਮੀਨੂੰ ਅਤੇ ਡਾਇਲਾਗ ਬਾਕਸ, ਫਾਈਲ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਮੈਨੇਜਰ,ਪ੍ਰਿੰਟ ਮੈਨੇਜਰ,ਕੰਪਿਊਟਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ: ਖੇਤਰੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਲਈ ਕੰਪਿਊਟਰ ਦੀ ਵਰਤੋ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸਪੰਜਾਬੀ ਟਾਈਪਿੰਗ : ਪੰਜਾਬੀ ਟਾਈਪਿੰਗ ਵਿਧੀ ਵਿਧਾਨ, ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਵਿਧੀਆਂ, ਕੀਬੋਰਡ ਲੇਆਉਟ(ਇੰਨਸਕ੍ਰਿਪਟ, ਫੋਨੇਟਿਕ, ਰਮਿੰਗਟਨ), ਟਾਈਪਿੰਗ ਪੈਡ, ਜੀਲਿਪੀਕਾ, ਬੋਲ ਕੇ ਟਾਈਪਿੰਗ ਆਦਿ।ਫੌਟ : ਫੌਂਟ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਫੌਂਟ, ਫੌਂਟ ਕਨਵਰਟਰ ਆਨਲਾਈਨ ਅਤੇ ਡੈਸਕਟਾਪਯੂਨੀਕੋਡ : ਯੂਨੀਕੋਡ ਪ੍ਰਣਾਲੀ, ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਈ ਯੂਨੀਕੋਡ ਦੀ ਵਰਤੋ ਅਤੇ ਮਹੱਤਤਾ **ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਗੇ।**

CO3:ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨ ਸਾਫ਼ਟਵੇਅਰ : ਪੇਂਟ, ਵਰਡ ਪੈਡ, ਨੋਟ ਪੈਡ, ਕੈਲਕੂਲੇਟਰ, ਐਮ.ਐਸ.ਵਰਡ, ਪਾਵਰਪੁਆਇੰਟ , ਐਕਸਲ, ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਆਊਟਲੁਕ ਅਤੇ ਪੇਜਮੇਕਰ ਦੀ ਵਰਤੋ **ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਗੇ।**

CO4:ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂਇੰਟਰਨੈੱਟ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਰਤੋ : ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਅਤੇ ਵੈਬ ਬਰਾਊਜ਼ਰ, ਈਮੇਲ, ਖੋਜ ਇਜੰਣ ਅਤੇਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਖੋਜ ਕਰਨਾ।ਮਸ਼ੀਨ ਅਨੁਵਾਦ : ਮਸ਼ੀਨ ਅਨੁਵਾਦ ਸਿਸਟਮ ਅਤੇ ਆਨਲਾਈਨ ਉਪਲਬਧ ਮਸ਼ੀਨ ਅਨੁਵਾਦ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨਾਂ,ਆਨਲਾਈਨ ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਅਧਿਆਪਨ : ਪੰਜਾਬੀ ਅਧਿਐਨ/ਅਧਿਆਪਨ ਵੈੱਬਸਾਈਟਾਂ, ਈ ਪੁਸਤਕਾਂ,ਈ ਮੈਗਜ਼ੀਨ, ਈ ਰਸਾਲੇ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਗਿਆਨ ਸੀ.ਡੀ., ਅੱਖਰ ਸਾਫ਼ਟਵੇਅਰ ਨਾਲ ਜਾਣ ਪਛਾਣ,ਆਨਲਾਈਨ ਵਿਸ਼ਵਕੋਸ਼, ਸ਼ਬਦ ਕੋਸ਼ ਅਤੇ ਹੋਰ : ਪੰਜਾਬੀਪੀਡੀਆ (www.punjabipedia.org), ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਕੀਪੀਡੀਆ(www.ps.wikiipedia.org), ਪੰਜ ਪੀਡੀਆ ਸ਼ਬਦ ਕੋਸ਼(www.panjpedia.org), ਪੰਜਾਬੀ ਡਿਕਸ਼ਨਰੀ(www.pa.dictionary.org), ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਂ ਬੋਲੀ (www.punjabimaaboli.com), ਗੁਰਮੁਖੀ ਫੌਂਟ ਕਨਵਰਟਰ(www.gurmukhifontconverter.com),ਪੰਜਾਬੀ ਕੰਪਿਊਟਰ (www.punjabicomputer.com). ਗੁਰਬਾਣੀ ਅਧਿਐਨ : ਗੁਰਬਾਣੀ ਖੋਜ (www.searchgurbani.com, www.ik13.com)), ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਬਲਾਗ ਅਤੇ ਵੈਬ ਪੇਜ ਬਣਾਉਣਾ**ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਗੇ।**

Session-2024-26
MASTER OF ARTS (PUNJABI) SEMESTER II

(OPT-II)-PUNJABI BHASHA ATE COMPUTER APPLICATION

Course Code- MPBL-2425

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ	**Maximum Marks: 100**
L-T-P	**Theory: 80**
4-0-0	**CA: 20**

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।

2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।

4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਨੋਟ :
ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਧਿਅਮ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਾਇਆ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵੀ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਸੈੱਟ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

ਯੂਨਿਟ-I

ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਕੰਪਿਊਟਰ ਦੀ ਵਰਤੋ : ਰੇਲਵੇ, ਬੈਕਿੰਗ, ਹੋਟਲ ਮੈਨੇਜਮੈਂਟ, ਐਜੂਕੇਸ਼ਨ, ਸਮਾਰਟ ਮੋਬਾਈਲ ਡਿਵਾਈਸ, ਮੌਸਮ, ਮਨੋਰੰਜਨ, ਦਫ਼ਤਰ ਆਦਿ।

ਕੰਪਿਊਟਰ ਬਾਰੇ ਜਾਣ ਪਛਾਣ : ਕੰਪਿਊਟਰ ਦੀ ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਕੰਪਿਊਟਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ, ਕੋਡਿੰਗ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਬਾਰੇ।

ਹਾਰਡਵੇਅਰ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਇਨਪੁੱਟ ਯੰਤਰ, ਆਉਟਪੁੱਟ ਯੰਤਰ, ਸੀ.ਪੀ.ਯੂ., ਸੰਭਾਲ ਯੰਤਰ (ਸਟੋਰੇਜ਼ ਡਿਵਾਈਸ)।

ਸਾਫ਼ਟਵੇਅਰ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਿਸਟਮ ਸਾਫਟਵੇਅਰ ਅਤੇ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨ ਸਾਫਟਵੇਅਰ।
ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਿੰਗ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਜਾਣ ਪਛਾਣ।

ਯੂਨਿਟ-II

ਅਪਰੇਟਿੰਗ ਸਿਸਟਮ : ਡੌਸ, ਵਿੰਡੋ, ਲਾਈਨਕਸ, ਐਂਨਡਰਾਇਡ ਆਦਿ,

ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸੈਟਿੰਗ : ਕੰਟਰੋਲ ਪੈਨਲ, ਸਿਸਟਮ, ਮੀਨੂੰ ਅਤੇ ਡਾਇਲਾਗ ਬਾਕਸ, ਫਾਈਲ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਮੈਨੇਜਰ, ਪ੍ਰਿੰਟ ਮੈਨੇਜਰ।

ਕੰਪਿਊਟਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ: ਖੇਤਰੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਲਈ ਕੰਪਿਊਟਰ ਦੀ ਵਰਤੋ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ

ਪੰਜਾਬੀ ਟਾਈਪਿੰਗ : ਪੰਜਾਬੀ ਟਾਈਪਿੰਗ ਵਿਧੀ ਵਿਧਾਨ, ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਵਿਧੀਆਂ, ਕੀਬੋਰਡ ਲੇਆਉਟ (ਇੰਨਸਕ੍ਰਿਪਟ, ਫੌਨੇਟਿਕ, ਰਮਿੰਗਟਨ), ਟਾਈਪਿੰਗ ਪੈਡ, ਜੀਲਿਪੀਕਾ, ਬੋਲ ਕੇ ਟਾਈਪਿੰਗ ਆਦਿ।

ਫੌਂਟ : ਫੌਂਟ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਫੌਂਟ, ਫੌਂਟ ਕਨਵਰਟਰ ਆਨਲਾਈਨ ਅਤੇ ਡੈਸਕਟਾਪ
ਯੂਨੀਕੋਡ : ਯੂਨੀਕੋਡ ਪ੍ਰਣਾਲੀ, ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਈ ਯੂਨੀਕੋਡ ਦੀ ਵਰਤੋ ਅਤੇ ਮਹੱਤਤਾ।

ਯੂਨਿਟ-III

ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨ ਸਾਫ਼ਟਵੇਅਰ : ਪੇਂਟ, ਵਰਡ ਪੈਡ, ਨੋਟ ਪੈਡ, ਕੈਲਕੂਲੇਟਰ, ਐਮ.ਐਸ.ਵਰਡ, ਪਾਵਰ ਪੁਆਇੰਟ , ਐਕਸਲ, ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਆਊਟਲੁਕ ਅਤੇ ਪੇਜਮੇਕਰ ਦੀ ਵਰਤੋ।

ਯੂਨਿਟ-IV
ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਰਤੋ : ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਅਤੇ ਵੈਬ ਬਰਾਊਜ਼ਰ, ਈਮੇਲ, ਖੋਜ ਇਜੰਣ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਖੋਜ ਕਰਨਾ।

ਮਸ਼ੀਨ ਅਨੁਵਾਦ : ਮਸ਼ੀਨ ਅਨੁਵਾਦ ਸਿਸਟਮ ਅਤੇ ਆਨਲਾਈਨ ਉਪਲਬਧ ਮਸ਼ੀਨ ਅਨੁਵਾਦ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨਾਂ।

ਆਨਲਾਈਨ ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਅਧਿਆਪਨ : ਪੰਜਾਬੀ ਅਧਿਐਨ/ਅਧਿਆਪਨ ਵੈੱਬਸਾਈਟਾਂ, ਈ ਪੁਸਤਕਾਂ,

ਈ ਮੈਗਜ਼ੀਨ, ਈ ਰਸਾਲੇ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਗਿਆਨ ਸੀ.ਡੀ., ਅੱਖਰ ਸਾਫ਼ਟਵੇਅਰ ਨਾਲ ਜਾਣ ਪਛਾਣ।

ਆਨਲਾਈਨ ਵਿਸ਼ਵਕੋਸ਼, ਸ਼ਬਦ ਕੋਸ਼ ਅਤੇ ਹੋਰ : ਪੰਜਾਬੀ ਪੀਡੀਆ (www.punjabipedia.org), ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਕੀਪੀਡੀਆ(www.ps.wikiipedia.org), ਪੰਜ ਪੀਡੀਆ ਸ਼ਬਦ ਕੋਸ਼ (www.panjpedia.org), ਪੰਜਾਬੀ ਡਿਕਸ਼ਨਰੀ(www.pa.dictionary.org), ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਂ ਬੋਲੀ (www.punjabimaaboli.com), ਗੁਰਮੁਖੀ ਫੌਂਟ ਕਨਵਰਟਰ(www.gurmukhifontconverter.com),ਪੰਜਾਬੀ ਕੰਪਿਊਟਰ (www.punjabicomputer.com).
ਗੁਰਬਾਣੀ ਅਧਿਐਨ : ਗੁਰਬਾਣੀ ਖੋਜ (www.searchgurbani.com, www.ik13.com)), ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਬਲਾਗ ਅਤੇ ਵੈਬ ਪੇਜ ਬਣਾਉਣਾ।

The image part with relationship ID rId9 was not found in the file.

FACULTY OF LANGUAGES

SYLLABUS
of
MASTER OF ARTS (PUNJABI)
(Semester-III-IV)

(Under Credit Based Continuous Evaluation Grading System)

Session: 2024-26

The Heritage Institution

KANYA MAHA VIDYALAYA
JALANDHAR
(Autonomous)

KanyaMahaVidyalaya, Jalandhar (Autonomous)

SCHEME AND CURRICULUM OF EXAMINATIONS OF TWO YEAR DEGREE PROGRAMME

Credit Based Continuous Evaluation Grading System(CBCEGS)

MASTER OF ARTS (PUNJABI) SEMESTER-III-IV

Session-2024-26

SEMESTER-III									
COURSE CODE	**COURSE TITLE**	**COURSE TYPE**	**HOURS /WEEK**	**MARKS**					
				L-T-P	**TOTAL**	**EXT.**		**CA**	**EXAMINATION TIME (IN HOURS)**
						L	**P**		
MPBL-3421	ADHUNIK PUNJABI KAVITA	**C**	4	**4-0-0**	100	80	-	**20**	**3**
MPBL-3422	PUNJABI NOVEL	**C**	4	**4-0-0**	100	80	-	**20**	**3**
MPBL-3423	PUNJABI BHASHA ATE BHASHA VIGYAN-I	**C**	4	**4-0-0**	100	80	-	**20**	**3**
MPBL-3424	PUNJABI VARTAK-I	**C**	4	**4-0-0**	100	80	-	**20**	**3**
MPBL-3425	PUNJABI NATAK ATE IKANGI	**C**	4	**4-0-0**	100	80	-	**20**	**3**
*Student can opt any one of the following interdisciplinary courses		IDE	4		100	80		20	3

TOTAL	20		500			TOTAL
IDEC-1101 IDEM-1362 IDEH-1313 IDEI-1124 IDEW1275	Communication Skills Basics of Music (Vocal) Human Rights and Constitutional Duties Basics of Computer Applications Indian Heritage: Contribution to the world					

*Credits-Grade points of these courses will not be included in SGPA/CGPA of semester/programme

Kanya MahaVidyalaya, Jalandhar (Autonomous)

SCHEME AND CURRICULUM OF EXAMINATIONS OF TWO YEAR DEGREE PROGRAMME

Credit Based Continuous Evaluation Grading System(CBCEGS)

MASTER OF ARTS (PUNJABI)
Session-2024-26

SEMESTER-IV									
COURSE CODE	**COURSE TITLE**	**COURSE TYPE**	**HOURS /WEEK**	**MARKS**					
				L-T-P	**TOTAL**	**EXT.**		**CA**	**EXAMINATION TIME (IN HOURS)**
						L	**P**		
MPBL-4421	VISHAV CLASSIKI SAHIT	**C**	4	**4-0-0**	100	80	**-**	**20**	**3**

MPBL-4422	PUNJABI KAHANI	**C**	4	**4-0-0**	100	80	**-**	**20**	**3**
MPBL-4423	PUNJABI BHASHA ATE BHASHA VIGYAN-II	**C**	4	**4-0-0**	100	80	**-**	**20**	**3**
MPBL-4424	PUNJABI VARTAK-II	**C**	4	**4-0-0**	100	80	**-**	**20**	**3**
MPBL-4425 MPBL-4425	(OPT I) PARVASI PUNJABI SAHIT (OPT II) PAKISTANI PUNJABI SAHIT	**C**	4	**4-0-0**	100	80	**-**	**20**	**3**
TOTAL			20		500				

Session-2024-26

MASTER OF ARTS (PUNJABI) SEMESTER III

ADHUNIK PUNJABI KAVITA

COURSE CODE - MPBL-3421

COURSE OUTCOMES

CO1: ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਪਰਚੇ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਭਿੰਨ ਪੱਧਰਾਂ ਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾ ਕੇ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਰੂਪਾਕਾਰ,ਇਤਿਹਾਸ,ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ,ਨਵੇ ਝੁਕਾਅ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

CO2:‘ਮੇਰੇ ਸਾਈਆਂ ਜੀਓ’ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਦਰਜ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਚਿਤਰਨ, ਰਹੱਸਵਾਦੀ ਅਨੁਭਵਅਤੇ ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਕਵੀ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

CO3: ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰਦੇ ਕਾਵਿ ਨਾਟ‘ਲੂਣਾ’ਦੇ ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਪਾਸਾਰ,ਨਾਰੀਵਾਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ,ਕਲਾਤਮਕ ਪਖ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ -ਨਾਲ ਕਵੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਸੰਬੰਧੀ ਵੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਗੇ।

CO4: ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸ.ਸ.ਮੀਸ਼ਾ ਦਾ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ‘ਚੁਰਸਤਾ’ਵਿਚ ਦਰਜ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਪਹਿਲੂਆਂ ਅਤੇ ਅੰਤਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ,ਚੁਰਸਤਾ : ਥੀਮਕ ਪਾਸਾਰ,ਮੱਧਵਰਗੀ ਚੇਤਨਾ,ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ ਸੰਬੰਧੀ ਵੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਗੇ।

Session-2024-26

MASTER OF ARTS (PUNJABI) SEMESTER III

ADHUNIK PUNJABI KAVITA

COURSE CODE - MPBL-3421

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ **Maximum Marks: 100**

L-T-P **Theory: 80**

4-0-0 **CA: 20**

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ

ਯੂਨਿਟ-**I** ਕਵਿਤਾ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਯੂਨਿਟ-**II** ਮੇਰੇ ਸਾਈਆਂ ਜੀਓ : ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ

ਯੂਨਿਟ-**III** ਲੂਣਾ : ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ

ਯੂਨਿਟ-**IV** ਚੁਰਸਤਾ : ਸ.ਸ.ਮੀਸ਼ਾ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਯੂਨਿਟ-**I**

ੳ.ਕਵਿਤਾ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਰੂਪਾਕਾਰ
ਅ. ਇਤਿਹਾਸ
ੲ.ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
ਸ.ਨਵੇ ਝੁਕਾਅ

ਯੂਨਿਟ-**II**

ੳ. ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ. ਮੇਰੇ ਸਾਈਆਂ ਜੀਓ : ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਚਿਤਰਨ
ੲ. ਮੇਰੇ ਸਾਈਆਂ ਜੀਓ : ਰਹੱਸਵਾਦੀ ਅਨੁਭਵ
ਸ. ਮੇਰੇ ਸਾਈਆਂ ਜੀਓ : ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ

ਯੂਨਿਟ-**III**

ੳ. ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ. ਲੂਣਾ : ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਪਾਸਾਰ

ੲ. ਲੂਣਾ : ਨਾਰੀਵਾਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ
ਸ. ਲੂਣਾ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਖ

ਯੂਨਿਟ-IV

ੳ. ਸ.ਸ.ਮੀਸ਼ਾ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ. ਚੁਰਸਤਾ : ਥੀਮਕ ਪਾਸਾਰ
ੲ. ਚੁਰਸਤਾ : ਮੱਧਵਰਗੀ ਚੇਤਨਾ
ਸ. ਚੁਰਸਤਾ : ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ

Session-2024-26

MASTER OF ARTS (PUNJABI) SEMESTER III

PUNJABI NOVEL

COURSE CODE - MPBL-3422

COURSE OUTCOMES

CO1: ਨਾਵਲ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਵਿਚ ਸਹਾਇਤਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਸਮਝ ਉਸ ਨੂੰ ਹੋਰ ਚੰਗੇਰਾ ਬਣਾਉਣ ਵਿਚ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਦੀ ਹੈ।ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ : ਵਿਧਾ,ਉਦਭਵ ,ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ ,ਨਵੀਨ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਗੇ।

CO2: ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ,ਪੂਰਨਮਾਸ਼ੀ : ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ,ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ,ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਜੁਗਤਾਂ **ਸੰਬੰਧੀ ਵੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਗੇ।**

CO3: ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ,ਮੜ੍ਹੀ ਦਾ ਦੀਵਾ : ਯਥਾਰਥ ਚਿਤਰਨ ਤੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ,ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ,ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਜੁਗਤਾਂ **ਸੰਬੰਧੀ ਵੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਗੇ।**

CO4: ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮਨਮੋਹਨ ਬਾਵਾ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ,ਯੁੱਧ ਨਾਦ : ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਗਲਪ ਅੰਤਰ ਸੰਬੰਧ,ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ,ਬਿਰਤਾਂਤ ਜੁਗਤਾਂ **ਸੰਬੰਧੀ ਵੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਗੇ।**

Session-2024-26

MASTER OF ARTS (PUNJABI) SEMESTER III

PUNJABI NOVEL

COURSE CODE - MPBL-3422

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ | **Maximum Marks: 100**

L-T-P | **Theory: 80**

4-0-0 | **CA: 20**

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ

ਯੂਨਿਟ-I ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਯੂਨਿਟ-II ਪੂਰਨਮਾਸ਼ੀ : ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ

ਯੂਨਿਟ-III ਮੜ੍ਹੀ ਦਾ ਦੀਵਾ : ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ

ਯੂਨਿਟ-IV ਯੁੱਧ ਨਾਦ : ਮਨਮੋਹਨ ਬਾਵਾ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਯੂਨਿਟ-I

ੳ. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ : ਵਿਧਾਗਤ ਲੱਛਣ
ਅ.. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ : ਆਰੰਭ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
ੲ. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ : ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
ਸ. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ : ਵਰਤਮਾਨ ਰੁਝਾਣ

ਯੂਨਿਟ-II

ੳ. ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ.. ਪੂਰਨਮਾਸ਼ੀ : ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ
ੲ. ਪੂਰਨਮਾਸ਼ੀ : ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ
ਸ. ਪੂਰਨਮਾਸ਼ੀ : ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਜੁਗਤਾਂ

ਯੂਨਿਟ-III

ੳ. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ. ਮੜ੍ਹੀ ਦਾ ਦੀਵਾ : ਯਥਾਰਥ ਚਿਤਰਨ ਤੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ
ਅ. ਮੜ੍ਹੀ ਦਾ ਦੀਵਾ : ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ
ੲ. ਮੜ੍ਹੀ ਦਾ ਦੀਵਾ : ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਜੁਗਤਾਂ

ਯੂਨਿਟ-IV

ੳ. ਮਨਮੋਹਨ ਬਾਵਾ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ. ਯੱਧ ਨਾਦ : ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਗਲਪ ਅੰਤਰ ਸੰਬੰਧ
ਅ. ਯੁੱਧ ਨਾਦ : ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ
ੲ. ਯੁੱਧ ਨਾਦ : ਬਿਰਤਾਂਤ ਜੁਗਤਾਂ

Session-2024-26

MASTER OF ARTS (PUNJABI) SEMESTER III

PUNJABI BHASHA ATE BHASHA VIGYAN-I

COURSE CODE - MPBL-3423

COURSE OUTCOMES

CO1: ਭਾਸ਼ਾ: ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ; ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਖੇਤਰ; ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਸ਼ਾਸਤਰ; ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਹੋਰ ਵਿਗਿਆਨ ਮਾਨਵ ਵਿਗਿਆਨ,ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ, ਸਾਹਿਤ, ਦਰਸ਼ਨ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤੀ ਵਿਗਿਆਨ **ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।**

CO2: ਇਸ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਸੌਸਿਊਰ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ: ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਬੋਲੀ (Langue and Parole); ਚਿਹਨ,ਚਿਹਨਕ ਤੇ ਚਿਹਨਤ; ਇਕਾਲਕ (synchronic) ਅਤੇ ਬਹੁਕਾਲਕ (diachronic) ਅਧਿਐਨ; ਕੜੀਦਾਰ(syntagmatic) ਅਤੇ ਲੜੀਦਾਰ (paradigmatic) ਸੰਬੰਧ; ਚਿਹਨ ਵਿਗਿਆਨ (semiology),ਨੌਮ ਚੌਮਸਕੀ: ਰੂਪਾਂਤਰੀ ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ: ਰੂਪਾਂਤਰ, ਸਿਰਜਣਾਤਮਕਤਾ, ਯੋਗਤਾ ਅਤੇ ਨਿਭਾਉ, ਸਤਹੀ ਅਤੇਗਹਿਨ ਸੰਰਚਨਾ, ਵਾਕੰਸ਼ ਉਸਾਰੀ ਨੇਮ, ਰੂਪਾਂਤਰੀ ਨੇਮ, ਰੂਪੀਮੀ ਨੇਮ **ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।**

CO3: ਇਸ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਧੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ: ਧੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰ; ਉਚਾਰਨ ਅੰਗ; ਉਚਾਰਨ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਅਤੇ ਪੌਣਧਾਰਾ ਵਿਧੀਆਂ; ਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆਂ -ਸਵਰ ਅਤੇ ਵਿਅੰਜਨ ਧੁਨੀਆਂ ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ ਅਤੇ ਵਰਗੀਕਰਨ;ਅਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆਂ -ਸੁਰ, ਵਾਕ ਸੁਰ, ਬਲ ਅਤੇ ਨਾਸਿਕਤਾ **ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਗੇ।**

CO4: ਇਸ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀ ਵਿਉਤ: ਧੁਨੀ (phone), ਸਹਿਧੁਨੀ (allophone) ਅਤੇ ਸਾਰਥਕ ਧੁਨੀ (phoneme) ਦਾਨਿਖੇੜਾ; ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਸਵਰ ਅਤੇ ਵਿਅੰਜਨ ਧੁਨੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋ -ਵੰਡ ਤੇ ਲੱਛਣ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਦੁੱਤਵਿਅੰਜਨ (geminate), ਸੰਯੁਕਤ ਵਿਅਜੰਨ (consonant cluster), ਸਵਰ ਸੰਯੋਗਾਂ (vowel sequance)ਅਤੇ ਦੋਹਰੇ ਸਵਰਾਂ (dipthongs) ਦੀ ਵਰਤੋ ਦੇ ਨੇਮ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਅਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋ ਦੇਨੇਮ, ਪੰਜਾਬੀ ਸੁਰ ਪ੍ਰਬੰਧ ਅਤੇ ਵਾਕ ਸੁਰ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਪੰਜਾਬੀ ਉਚਾਰ੍ਖੰਡ (syllable) ਦੀ ਬਣਤਰ।ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਧੁਨੀਆਂ ਦੇ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੀਆਂ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ: ਲੋਪ, ਆਗਮ, ਵਿਕਾਰ, ਸਮੀਕਰਨ,ਵਿਸ਼ਮੀਕਰਨ, ਵਿਪਰਜ **ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਗੇ।**

Session-2024-26

MASTER OF ARTS (PUNJABI) SEMESTER III

PUNJABI BHASHA ATE BHASHA VIGYAN-I

COURSE CODE - MPBL-3423

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ **Maximum Marks: 100**

L-T-P | Theory: 80

4-0-0 | CA: 20

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।

2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।

4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਯੂਨਿਟ-I

ਭਾਸ਼ਾ: ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ; ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਖੇਤਰ; ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਸ਼ਾਸਤਰ; ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਹੋਰ ਵਿਗਿਆਨ ਮਾਨਵ ਵਿਗਿਆਨ,ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ, ਸਾਹਿਤ, ਦਰਸ਼ਨ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤੀ ਵਿਗਿਆਨ

ਯੂਨਿਟ-II

ਸੌਸਿਊਰ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ: ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਬੋਲੀ (Langue and Parole); ਚਿਹਨ,ਚਿਹਨਕ ਤੇ ਚਿਹਨਤ; ਇਕਾਲਕ (synchronic) ਅਤੇ ਬਹੁਕਾਲਕ (diachronic) ਅਧਿਐਨ; ਕੜੀਦਾਰ(syntagmatic) ਅਤੇ ਲੜੀਦਾਰ (paradigmatic) ਸੰਬੰਧ; ਚਿਹਨ ਵਿਗਿਆਨ (semiology),ਨੌਮ ਚੌਮਸਕੀ: ਰੂਪਾਂਤਰੀ ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ: ਰੂਪਾਂਤਰ, ਸਿਰਜਣਾਤਮਕਤਾ, ਯੋਗਤਾ ਅਤੇ ਨਿਭਾਉ, ਸਤਹੀ ਅਤੇਗਹਿਨ ਸੰਰਚਨਾ, ਵਾਕੰਸ਼ ਉਸਾਰੀ ਨੇਮ, ਰੂਪਾਂਤਰੀ ਨੇਮ, ਰੂਪੀਮੀ ਨੇਮ।

ਯੂਨਿਟ-III

ਧੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ: ਧੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰ; ਉਚਾਰਨ ਅੰਗ; ਉਚਾਰਨ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਅਤੇ ਪੌਣਧਾਰਾ ਵਿਧੀਆਂ; ਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆਂ -ਸਵਰ ਅਤੇ ਵਿਅੰਜਨ ਧੁਨੀਆਂ ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ ਅਤੇ ਵਰਗੀਕਰਨ; ਅਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆਂ -ਸੁਰ, ਵਾਕ ਸੁਰ, ਬਲ ਅਤੇ ਨਾਸਿਕਤਾ।

ਯੂਨਿਟ-IV

ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀ ਵਿਉਤ: ਧੁਨੀ (phone), ਸਹਿਧੁਨੀ (allophone) ਅਤੇ ਸਾਰਥਕ ਧੁਨੀ (phoneme) ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ; ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਸਵਰ ਅਤੇ ਵਿਅੰਜਨ ਧੁਨੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋ -ਵੰਡ ਤੇ ਲੱਛਣ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਦੁੱਤ ਵਿਅੰਜਨ (geminate), ਸੰਯੁਕਤ ਵਿਅਜੰਨ (consonant cluster), ਸਵਰ ਸੰਯੋਗਾਂ (vowel sequance) ਅਤੇ ਦੋਹਰੇ ਸਵਰਾਂ (dipthongs) ਦੀ ਵਰਤੋ ਦੇ ਨੇਮ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਅਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋ ਦੇ ਨੇਮ, ਪੰਜਾਬੀ ਸੁਰ ਪ੍ਰਬੰਧ ਅਤੇ ਵਾਕ ਸੁਰ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਪੰਜਾਬੀ ਉਚਾਰ੍ਖੰਡ (syllable) ਦੀ ਬਣਤਰ। ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਧੁਨੀਆਂ ਦੇ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੀਆਂ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ: ਲੋਪ, ਆਗਮ, ਵਿਕਾਰ, ਸਮੀਕਰਨ,ਵਿਸ਼ਮੀਕਰਨ, ਵਿਪਰਜ ।

Session-2024-26

MASTER OF ARTS (PUNJABI) SEMESTER III

PUNJABI VARTAK-I

COURSE CODE - MPBL-3424

COURSE OUTCOMES

CO1: ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਤੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵਾਕਫ਼ ਕਰਵਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੀ ਅਮੀਰ ਵਿਰਾਸਤ, ਇਸਦੇ ਆਰੰਭ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਿਆਂ ਪ੍ਰਪੱਕ ਬਣਾਉਣਾ ਹੈ।

CO2: B-40 ਜਨਮਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨਾਇਕ ਦਾ ਬਿੰਬ ,ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਮਿਥਿਹਾਸ ,ਗੁਰਮਤਿ ਦਰਸ਼ਨ ,ਵਾਰਤਕ ਕਲਾਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੀਆਂ।

CO3:ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਜਨਮਸਾਖੀ ਪਰੰਪਰਾ ,ਟੀਕੇ, ਪਰਮਾਰਥ, ਗੋਸ਼ਟ ਤੇ ਅਨੁਵਾਦ ਪਰੰਪਰਾਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੀਆਂ।ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਇਸ ਅਮੀਰ ਸਾਹਿਤਕ ਵਿਧਾ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੀਆਂ।

CO4: ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਰਚਿਤ ਪੁਸਤਕ ਖੁਲ੍ਹੇ ਲੇਖ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਥੀਮਿਕ ਪਾਸਾਰ ਵਿਸ਼ਵ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ,ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਗੀਆਂ।

Session-2024-26

MASTER OF ARTS (PUNJABI) SEMESTER III

PUNJABI VARTAK-I

COURSE CODE - MPBL-3424

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ **Maximum Marks: 100**

L-T-P **Theory: 80**

4-0-0 **CA: 20**

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।

2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।

4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ

ਯੂਨਿਟ-**I** ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ : ਸਿੱਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਯੂਨਿਟ-**II** B -40 ਜਨਮਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ
(ਸੰਪਾ.) ਪਿਆਰ ਸਿੰਘ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਯੂਨਿਟ-**III** ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ : ਡਾ. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ

ਯੂਨਿਟ-**IV** ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਲੇਖ (ਨਿਬੰਧ ਸੰਗ੍ਰਹਿ) : ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਯੂਨਿਟ-**I**

ੳ. ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ : ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਰੂਪ
ਅ. ਜਨਮਸਾਖੀ, ਸਾਖੀ, ਪਰਚੀ, ਮਸਲੇ, ਗੋਸ਼ਟ, ਟੀਕੇ ਤੇ ਪਰਮਾਰਥ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ
ੲ. ਨਿਬੰਧ, ਜੀਵਨੀ, ਸਵੈਜੀਵਨੀ, ਸਸੰਮਰਣ, ਯਾਦ, ਰੇਖਾ ਚਿਤਰ, ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ, ਡਾਇਰੀ, ਚਿੱਠੀਆਂ :
ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ
ਸ. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ : ਸਿਧਾਤ ਤੇ ਰੂਪ

ਯੂਨਿਟ-**II**

ੳ. B-40 ਜਨਮਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ : ਨਾਇਕ ਦਾ ਬਿੰਬ
ਅ. B-40 ਜਨਮਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ : ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਮਿਥਿਹਾਸ
ੲ. B-40 ਜਨਮਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ : ਗੁਰਮਤਿ ਦਰਸ਼ਨ
ਸ. B-40 ਜਨਮਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ : ਵਾਰਤਕ ਕਲਾ

ਯੂਨਿਟ-**III**

ੳ. ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ : ਵਿਧਾਗਤ ਅਧਿਐਨ
ਅ. ਜਨਮਸਾਖੀ ਪਰੰਪਰਾ
ੲ. ਟੀਕੇ, ਪਰਮਾਰਥ, ਗੋਸ਼ਟ ਤੇ ਅਨੁਵਾਦ ਪਰੰਪਰਾ
ਸ. ਵਾਰਤਕ ਪੈਰ੍ਹੇ ਦਾ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ

ਯੂਨਿਟ-**IV**

ੳ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ: ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ. ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਲੇਖ : ਥੀਮਿਕ ਪਾਸਾਰ
ੲ. ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਲੇਖ : ਵਿਸ਼ਵ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ
ਸ. ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਲੇਖ : ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ

Session-2024-26

MASTER OF ARTS (PUNJABI) SEMESTER III

PUNJABI NATAK ATE IKANGI

COURSE CODE - MPBL-3425

COURSE OUTCOMES

CO1: ਨਾਟਕ ਦੀ ਵਿਧਾ,ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਅ,ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ : ਨਵੀਨਤਮ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ, ਨਾਟਕ ਤੇ ਇਕਾਂਗੀ : ਵਿਧਾਗਤ ਨਿਖੇੜ,ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ : ਅੰਤਰ ਸੰਬੰਧਤੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ।

CO2: ਪੱਤਣ ਦੀ ਬੇੜੀ : ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ (ਇਕਾਂਗੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ)ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ,ਪਾਤਰ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਨਾਟ ਜੁਗਤਾਂ, ਮੰਚੀ ਸਾਰਥਕਤਾਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਲੇਖਕ ਦੀ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ

CO3: ਇਸ਼ਕ ਬਾਝ ਨਮਾਜ ਦਾ ਹੱਜ ਨਾਹੀ : ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਔਲਖ (ਨਾਟਕ)ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ,ਪਾਤਰ ਪ੍ਰਬੰਧ ,ਨਾਟ ਜੁਗਤਾਂ, ਮੰਚੀ ਸਾਰਥਕਤਾਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਲੇਖਕ ਦੀ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

CO4: ਅਗਨੀ ਕੁੰਡ : ਸਵਰਾਜਬੀਰ (ਨਾਟਕ)ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ,ਪਾਤਰ ਪ੍ਰਬੰਧ ,ਨਾਟ ਜੁਗਤਾਂ, ਮੰਚੀ ਸਾਰਥਕਤਾਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਲੇਖਕ ਦੀ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

Session-2024-26

MASTER OF ARTS (PUNJABI) SEMESTER III

PUNJABI NATAK ATE IKANGI

COURSE CODE - MPBL-3425

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ **Maximum Marks: 100**

L-T-P **Theory: 80**

4-0-0 **CA: 20**

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ

ਯੂਨਿਟ-**I**ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਯੂਨਿਟ-**II**ਪੱਤਣ ਦੀ ਬੇੜੀ : ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ (ਇਕਾਂਗੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ)

ਯੂਨਿਟ-**III**ਇਸ਼ਕ ਬਾਝ ਨਮਾਜ ਦਾ ਹੱਜ ਨਾਹੀ : ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਔਲਖ (ਨਾਟਕ)

ਯੂਨਿਟ-**IV**ਅਗਨੀ ਕੁੰਡ : ਸਵਰਾਜਬੀਰ (ਨਾਟਕ)

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਯੂਨਿਟ-**I**

ੳ. ਨਾਟਕ ਦੀ ਵਿਧਾ
ਅ. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਅ
ੲ. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ : ਨਵੀਨਤਮ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
ਸ. ਨਾਟਕ ਤੇ ਇਕਾਂਗੀ : ਵਿਧਾਗਤ ਨਿਖੇੜ
ਹ. ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ : ਅੰਤਰ ਸੰਬੰਧ

ਯੂਨਿਟ-**II**

ੳ. ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ. ਪੱਤਣ ਦੀ ਬੇੜੀ : ਥੀਮਿਕ ਸਰੋਕਾਰ
ੲ. ਪੱਤਣ ਦੀ ਬੇੜੀ : ਪਾਤਰ ਪ੍ਰਬੰਧ
ਸ. ਪੱਤਣ ਦੀ ਬੇੜੀ : ਨਾਟ ਜੁਗਤਾਂ, ਮੰਚੀ ਸਾਰਥਕਤਾ

ਯੂਨਿਟ-III

ੳ. ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਔਲਖ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ. ਇਸ਼ਕ ਬਾਝ ਨਮਾਜ ਦਾ ਹੱਜ ਨਾਹੀ : ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਪਾਸਾਰ
ੲ. ਇਸ਼ਕ ਬਾਝ ਨਮਾਜ ਦਾ ਹੱਜ ਨਾਹੀ : ਪਾਤਰ ਪ੍ਰਬੰਧ
ਸ. ਇਕ ਬਾਝ ਨਮਾਜ ਦਾ ਹੱਜ ਨਾਹੀ : ਨਾਟ ਜੁਗਤਾਂ/ਰੰਗਮੰਚੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ

ਯੂਨਿਟ-IV

ੳ. ਸਵਰਾਜ ਬੀਰ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ. ਅਗਨੀ ਕੁੰਡ : ਮੂਲ ਸਮੱਸਿਆ
ੲ. ਅਗਨੀ ਕੁੰਡ : ਪਾਤਰ ਪ੍ਰਬੰਧ
ਸ. ਅਗਨੀ ਕੁੰਡ : ਨਾਟ ਜੁਗਤਾਂ, ਰੰਗਮੰਚੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ

Session-2024-26

MASTER OF ARTS (PUNJABI) SEMESTER IV

VISHAV CLASSIKI SAHIT

COURSE CODE - MPBL-4421

CO1: ਵਿਸ਼ਵ ਕਲਾਸਿਕੀ ਸਾਹਿਤ ਪਰਚੇ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕਲਾਸਿਕੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ,ਕਲਾਸਿਕੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕਤਾ ,ਪੱਛਮੀ ਕਲਾਸਿਕੀ ਨਾਵਲ ਦੇ ਉਦਭਵ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ , ਪੱਛਮ ਵਿਚ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਉਦਭਵ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

CO2:' ਚੈਖਵ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ' ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਚੈਖਵ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ,ਪੱਛਮੀ ਕਲਾਸਿਕੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਉਦਭਵ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ,ਚੈਖਵ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ੈਗਤ ਪਾਸਾਰ ,ਜੀਵਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਤੇ ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ ਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

CO3:ਖ਼ਲੀਲ ਜ਼ਿਬਰਾਨ 'ਪੈਗੰਬਰ' ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਖ਼ਲੀਲ ਜ਼ਿਬਰਾਨ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ ,ਵਿਧਾ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ,ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ ਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

CO4: ਅਰਨੈਸਟ ਹੈਮਿੰਗਵੇ ਦੀ ਪੁਸਤਕ 'ਬੁੱਢਾ ਤੇ ਸਮੁੰਦਰ' ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਅਰਨੈਸਟ ਹੈਮਿੰਗਵੇ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਥੀਮਿਕ ਪਾਸਾਰ ,ਨਾਇਕ ਬਿੰਬ ,ਨਾਵਲ ਕਲਾ ਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

Session-2024-26

MASTER OF ARTS (PUNJABI) SEMESTER IV

VISHAV CLASSIKI SAHIT

COURSE CODE - MPBL-4421

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ **Maximum Marks: 100**

L-T-P **Theory: 80**

4-0-0 **CA: 20**

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ

ਯੂਨਿਟ-**I** ਵਿਸ਼ਵ ਕਲਾਸਿਕੀ ਸਾਹਿਤ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕਤਾ

ਯੂਨਿਟ-**II** ਚੈਖਵ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ

ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਕਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਨਵਯੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।

ਯੂਨਿਟ-**III** ਪੈਗੰਬਰ : ਖ਼ਲੀਲ ਜ਼ਿਬਰਾਨ

ਯੂਨਿਟ-**IV** ਬੁੱਢਾ ਤੇ ਸਮੁੰਦਰ : ਅਰਨੈਸਟ ਹੈਮਿੰਗਵੇ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਯੂਨਿਟ-I

ੳ.ਵਿਸ਼ਵ ਕਲਾਸਿਕੀ ਸਾਹਿਤ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ
ਅ. ਕਲਾਸਿਕੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕਤਾ
ੲ. ਪੱਛਮੀ ਕਲਾਸਿਕੀ ਨਾਵਲ : ਉਦਭਵ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
ਸ. ਪੱਛਮ ਵਿਚ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਉਦਭਵ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ

ਯੂਨਿਟ-II

ੳ. ਚੈਖਵ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ. ਪੱਛਮੀ ਕਲਾਸਿਕੀ ਕਹਾਣੀ : ਉਦਭਵ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
ੲ. ਚੈਖਵ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਵਿਸ਼ੈਗਤ ਪਾਸਾਰ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ
ਸ. ਚੈਖਵ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਯੂਨਿਟ-III

ੳ. ਖ਼ਲੀਲ ਜ਼ਿਬਰਾਨ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ. ਪੈਗੰਬਰ : ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ
ੲ. ਪੈਗੰਬਰ : ਵਿਧਾ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ
ਸ. ਪੈਗੰਬਰ : ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ

ਯੂਨਿਟ-IV

ੳ. ਅਰਨੈਸਟ ਹੈਮਿੰਗਵੇ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ. ਬੁੱਢਾ ਤੇ ਸਮੁੰਦਰ : ਥੀਮਿਕ ਪਾਸਾਰ
ੲ. ਬੁੱਢਾ ਤੇ ਸਮੁੰਦਰ : ਨਾਇਕ ਬਿੰਬ
ਸ. ਬੁੱਢਾ ਤੇ ਸਮੁੰਦਰ : ਨਾਵਲ ਕਲਾ

Session-2024-26

MASTER OF ARTS (PUNJABI) SEMESTER IV

PUNJABI KAHANI

COURSE CODE - MPBL-4422

COURSE OUTCOMES

CO1: ਕਹਾਣੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਹੈ।ਇਸ ਵਿਚ ਸਮਾਜ ਦੇ ਸਮੁੱਚ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਸਕਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਹੈ।ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਬੇਹਤਰ ਇਨਸਾਨ ਬਣਾਉਣ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਪ੍ਰਤੀ ਸੂਝਵਾਨ ਬਣਾਉਣ ਵਿਚ ਸਹਾਈ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ,ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਆਰੰਭ ਤੇ ਵਿਕਾਸ,ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ,ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਸਥਿਤੀ, ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਤੇ ਨਵੇ ਰੁਝਾਣ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।

CO2: ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਦੀ ਪੁਸਤਕ 'ਦੁਆਦਸ਼ੀ' ਪੰਜਾਬੀ ਜਨ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਬਿਆਨਦੀ ਪੁਸਤਕ ਹੈ।ਇਸ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ, ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਦੇ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਦੁਆਦਸ਼ੀ' ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ, 'ਦੁਆਦਸ਼ੀ' ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਪਾਤਰ ਚਿਤ੍ਰਣ, ਕਹਾਣੀ ਕਲਾ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।

CO3: ਇਸ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਅਜੀਤ ਕੌਰ ਦੀ ਪੁਸਤਕ 'ਮੌਤ ਅਲੀ ਬਾਬੇ' ਦੀ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ ,ਪਾਤਰ ਚਿਤ੍ਰਣ,ਕਹਾਣੀ ਕਲਾ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।

CO4: ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਨਵੀਨ ਧਾਰਾ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਅਜੋਕੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਵਿਚ ਸਹਾਇਤਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।ਇਸ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਨਵੀਨ ਧਾਰਾ ਵਿਚਲੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਜੀਵਨੀ ਮੂਲਕ ਪਾਸਾਰ,ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ,ਕਲਾ ਜੁਗਤਾਂ,ਜੀਵਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗ

Session-2024-26

MASTER OF ARTS (PUNJABI) SEMESTER IV

PUNJABI KAHANI

COURSE CODE - MPBL-4422

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ **Maximum Marks: 100**

L-T-P **Theory: 80**

4-0-0 **CA: 20**

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।

2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।

4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ

ਯੂਨਿਟ-**I** ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ : ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਯੂਨਿਟ-**II** ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ : ਦੁਆਦਸ਼ੀ

ਯੂਨਿਟ-**III** ਅਜੀਤ ਕੌਰ : ਮੌਤ ਅਲੀ ਬਾਬੇ ਦੀ

ਯੂਨਿਟ-**IV** ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਨਵੀਨ ਧਾਰਾ (ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ)

(ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ)

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਯੂਨਿਟ-**I**

ੳ. ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ
ਅ. ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ : ਆਰੰਭ ਤੇ ਵਿਕਾਸ
ੲ. ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ : ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
ਸ. ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ: ਸਥਿਤੀ, ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਤੇ ਨਵੇ ਰੁਝਾਣ

ਯੂਨਿਟ-**II**

ੳ. ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ. ਦੁਆਦਸ਼ੀ : ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ
ੲ. ਦੁਆਦਸ਼ੀ : ਪਾਤਰ ਚਿਤ੍ਰਣ
ਸ. ਦੁਆਦਸ਼ੀ : ਕਹਾਣੀ ਕਲਾ

ਯੂਨਿਟ-**III**

ੳ. ਅਜੀਤ ਕੌਰ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ. ਮੌਤ ਅਲੀ ਬਾਬੇ ਦੀ : ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ (ਸਮਾਜਕ, ਰਾਜਨੀਤਕ, ਨਾਰੀ)

ੲ. ਮੌਤ ਅਲੀ ਬਾਬੇ ਦੀ : ਪਾਤਰ ਚਿਤ੍ਰਣ
ਸ. ਮੌਤ ਅਲੀ ਬਾਬੇ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਕਲਾ

ਯੂਨਿਟ-IV

ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਨਵੀਨ ਧਾਰਾ (ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ)

ੳ. ਜੀਵਨੀ ਮੂਲਕ ਪਾਸਾਰ
ਅ. ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ
ੲ. ਕਲਾ ਜੁਗਤਾਂ
ਸ. ਜੀਵਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ

Session-2024-26

MASTER OF ARTS (PUNJABI) SEMESTER IV

PUNJABI BHASHA ATE BHASHA VIGYAN-II

COURSE CODE - MPBL-4423

COURSE OUTCOMES

CO1: ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਵਿਆਕਰਨਕ ਇਕਾਈਆਂ: ਵਿਆਕਰਨਕ ਇਕਾਈਆਂ -ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਬਣਤਰ;ਵਾਕ -ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ ਬਣਤਰ : ਉਪਵਾਕ -ਸਵਾਧੀਨ ਅਤੇ ਪਰਾਧੀਨ; ਵਾਕੰਸ਼ -ਨਾਂਵ ਵਾਕੰਸ਼ ਅਤੇ ਕਿਰਿਆ ਵਾਕੰਸ਼ ; ਸ਼ਬਦ -ਰੂਪ ਅਤੇ ਕਾਰਜ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉਤੇ ਸ਼੍ਰੇਣਿਕ ਵੰਡ, ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ ਦੀਆਂ ਵਿਧੀਆਂ, ਭਾਵੰਸ਼ (morpheme) ਸਥਾਪਨ ਦੇ ਆਧਾਰ, ਰੂਪ (morph), ਸਹਿਰੂਪ (allomorph) ਅਤੇ ਭਾਵੰਸ਼ ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ, ਭਾਵੰਸ਼ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ -ਮੁਕਤ, ਯੁਕਤ, ਸਿਖ਼ਰ,ਸਮਧੁਨੀ; ਧਾਤੂ ਅਤੇ ਵਧੇਤਰ ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ; ਵਧੇਤਰ ਵੰਨਗੀਆਂ -ਅਗੇਤਰ ਅਤੇ ਪਿਛੇਤਰ ਦੇ ਮੁੱਖ ਲੱਛਣ; ਵਧੇਤਰਾਂ ਦੇ ਕਾਰਜੀ ਪੱਖ -ਵਿਉਤਪਤ ਅਤੇ ਰੂਪਾਂਤਰੀ; ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਰਖਿਅਕ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੇਣੀ **ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।**

CO2: ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਵਿਆਕਰਨਕ ਵਰਗ (Categories): ਵਚਨ, ਲਿੰਗ, ਕਾਲ, ਵਾਚ, ਪੁਰਖ, ਕਾਰਕ ਅਤੇ ਆਸਪੈਕਟ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਦੇ ਆਧਾਰ,ਅਰਥ -ਵਿਗਿਆਨ : ਪਰਿਭਸ਼ਾ; ਭਾਰਤੀ ਅਰਥ ਸਿਧਾਂਤ, ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ -ਸਥਿਤੀ ਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ; ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਦੇ ਪਰਿਪੇਖ ਵਿਚ ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕ ਅਰਥ ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ, ਅਰਥ ਆਧਾਰਤ ਸ਼ਬਦ ਵੰਨਗੀਆਂ -ਸਮਾਨਾਰਥਕ, ਵਿਰੋਧਾਰਥਕ, ਬਹੁਅਰਥਕ, ਸਮੂਹ ਅਰਥਕ, ਸਮਨਾਮ ਸ਼ਬਦ; ਅਰਥ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੀਆਂ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ -ਅਰਥ ਵਿਸਤਾਰ, ਅਰਥ ਸੰਕੋਚ, ਅਰਥ ਪਲਟਾ,ਭਾਰਤੀ ਭਾਸ਼ਾਈ ਪਰਿਵਾਰ : ਭਾਰਤੀ ਆਰੀਆਈ ਭਾਸ਼ਾ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਵਿਕਾਸ; ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਭਾਰਤੀ ,ਆਰੀਆਈ ਭਾਸ਼ਾ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਸੰਬੰਧ; ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਨਿਕਾਸ; ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਜੁਗਤ ਤੇ ਵਰਤੋਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ **ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।**

CO3: ਇਸ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ : ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਪ੍ਰਭਾਸ਼ਾਵਾਂ -ਸਿਧਾਂਤਕ ਸੰਕਲਪ, ਲੱਛਣ ਅਤੇ ਸਥਾਪਤੀ; ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪ -ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ : ਜਾਣ -ਪਛਾਣ, ਖੇਤਰ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ **ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।**

CO4: ਇਸ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗਰਾਫ਼ੀ : ਆਰਥੋਗਰਾਫ਼ੀ ਦੇ ਤੱਤ : ਖਾਕਾ, ਤਰਕੀਬਾਂ, ਲਿਪੀ, ਵਿਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ, ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜ;ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰਾਂ ਤੇ ਲਗਾਂ ਮਾਤਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋ ਦੇ ਨੇਮ -ਮਾਤਰਾ ਅਤੇ ਮਾਤਰਾ -ਵਾਹਕ; ਪੰਜਾਬੀ ਸੁਰ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ, ਬਿੰਦੀ, ਟਿੱਪੀ ਤੇ ਅੱਧਕ; ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ -ਜੋੜ; ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ; ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ **ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ**

Session-2024-26

MASTER OF ARTS (PUNJABI) SEMESTER IV

PUNJABI BHASHA ATE BHASHA VIGYAN-II

COURSE CODE - MPBL-4423

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ **Maximum Marks: 100**

L-T-P **Theory: 80**

4-0-0 **CA: 20**

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।

2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।

4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਯੂਨਿਟ-I

(ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਵਿਆਕਰਨਕ ਇਕਾਈਆਂ: ਵਿਆਕਰਨਕ ਇਕਾਈਆਂ -ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਬਣਤਰ; ਵਾਕ -ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ ਬਣਤਰ : ਉਪਵਾਕ -ਸਵਾਧੀਨ ਅਤੇ ਪਰਾਧੀਨ; ਵਾਕੰਸ਼ -ਨਾਂਵ ਵਾਕੰਸ਼ ਅਤੇ ਕਿਰਿਆ ਵਾਕੰਸ਼ ; ਸ਼ਬਦ -ਰੂਪ ਅਤੇ ਕਾਰਜ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉਤੇ ਸ਼੍ਰੇਣਿਕ ਵੰਡ, ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ ਦੀਆਂ ਵਿਧੀਆਂ, ਭਾਵੰਸ਼ (morpheme) ਸਥਾਪਨ ਦੇ ਆਧਾਰ, ਰੂਪ (morph), ਸਹਿਰੂਪ (allomorph) ਅਤੇ ਭਾਵੰਸ਼ ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ, ਭਾਵੰਸ਼ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ -ਮੁਕਤ, ਯੁਕਤ, ਸਿਖ਼ਰ, ਸਮਧੁਨੀ; ਧਾਤੂ ਅਤੇ ਵਧੇਤਰ ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ; ਵਧੇਤਰ ਵੰਨਗੀਆਂ -ਅਗੇਤਰ ਅਤੇ ਪਿਛੇਤਰ ਦੇ ਮੁੱਖ ਲੱਛਣ; ਵਧੇਤਰਾਂ ਦੇ ਕਾਰਜੀ ਪੱਖ -ਵਿਉਤਪਤ ਅਤੇ ਰੂਪਾਂਤਰੀ; ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਰਖਿਅਕ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਬਦਲੂ।

(ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਵਿਆਕਰਨਕ ਵਰਗ (Categories): ਵਚਨ, ਲਿੰਗ, ਕਾਲ, ਵਾਚ, ਪੁਰਖ, ਕਾਰਕ ਅਤੇ ਆਸਪੈਕਟ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਦੇ ਆਧਾਰ।

ਯੂਨਿਟ-II

(ੳ) ਅਰਥ -ਵਿਗਿਆਨ : ਪਰਿਭਸ਼ਾ; ਭਾਰਤੀ ਅਰਥ ਸਿਧਾਂਤ, ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ -ਸਥਿਤੀ ਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ; ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਦੇ ਪਰਿਪੇਖ ਵਿਚ ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕ ਅਰਥ ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ, ਅਰਥ ਆਧਾਰਤ ਸ਼ਬਦ ਵੰਨਗੀਆਂ -ਸਮਾਨਾਰਥਕ, ਵਿਰੋਧਾਰਥਕ, ਬਹੁਅਰਥਕ, ਸਮੂਹ ਅਰਥਕ, ਸਮਨਾਮ ਸ਼ਬਦ; ਅਰਥ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੀਆਂ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ -ਅਰਥ ਵਿਸਤਾਰ, ਅਰਥ ਸੰਕੋਚ, ਅਰਥ ਪਲਟਾ।

(ਅ) ਭਾਰਤੀ ਭਾਸ਼ਾਈ ਪਰਿਵਾਰ : ਭਾਰਤੀ ਆਰੀਆਈ ਭਾਸ਼ਾ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਵਿਕਾਸ; ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਭਾਰਤੀ ਆਰੀਆਈ ਭਾਸ਼ਾ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਸੰਬੰਧ; ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਨਿਕਾਸ; ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਜੁਗਤ ਤੇ ਵਰਤੋਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ।

ਯੂਨਿਟ-III

ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ : ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਪ੍ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ -ਸਿਧਾਂਤਕ ਸੰਕਲਪ, ਲੱਛਣ ਅਤੇ ਸਥਾਪਤੀ; ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪ -ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ : ਜਾਣ -ਪਛਾਣ, ਖੇਤਰ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ।

ਯੂਨਿਟ-IV

ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗਰਾਫ਼ੀ : ਆਰਥੋਗਰਾਫ਼ੀ ਦੇ ਤੱਤ : ਖਾਕਾ, ਤਰਕੀਬਾਂ, ਲਿਪੀ, ਵਿਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ, ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜ;ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰਾਂ ਤੇ ਲਗਾਂ ਮਾਤਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋ ਦੇ ਨੇਮ -ਮਾਤਰਾ ਅਤੇ ਮਾਤਰਾ -ਵਾਹਕ; ਪੰਜਾਬੀ ਸੁਰ ਅਤੇ

ਗੁਰਮੁਖੀ, ਬਿੰਦੀ, ਟਿੱਪੀ ਤੇ ਅੱਧਕ; ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ -ਜੋੜ; ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ;
ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ।

Session-2024-26

MASTER OF ARTS (PUNJABI) SEMESTER IV

PUNJABI VARTAK-II

COURSE CODE - MPBL-4424

COURSE OUTCOMES

CO1: ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸਵੈ ਜੀਵਨੀ 'ਆਰਸੀ' ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਲੇਖਕ ਦੀ ਬਹੁਪੱਖੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਤ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਹੈ।ਇਸ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ, 'ਆਰਸੀ' ਦੇ ਆਤਮ ਬਿੰਬ, ਇਤਿਹਾਸ ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ,ਸਵੈ ਜੀਵਨੀ ਵਜੋਂ ਪਰਖ/ਵਿਧਾਗਤ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

CO2: ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦਾ ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ 'ਨਿੰਮ ਦੇ ਪੱਤੇ' ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਇਸ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਪਤੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਨੂੰ ਵਧਾਏਗਾ।ਇਸ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ, **ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ** 'ਨਿੰਮ ਦੇ ਪੱਤੇ' ਦਾ ਚਰਿਤਰ ਚਿਤਰਣ, ਜੀਵਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ, ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

CO3: ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਮਨਰੰਜਕ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਲੇਖਕ ਦੇ ਅਨੁਭਵ ਦਾ ਬਿਆਨ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।ਇਸ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥਣ ਦੀ ਸੋਚ ਅਤੇ ਪੜਚੋਲ ਕਰਨ ਦਾ ਘੇਰਾ ਵਿਸ਼ਾਲ ਹੋਵੇਗਾ।ਇਸ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ, **ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ** 'ਸੱਚੋ ਸੱਚ' ਦੇ ਥੀਮਕ ਸਰੋਕਾਰ, ਜੀਵਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ, ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

CO4: ਪਲੀਤ ਹੋਇਆ ਚੌਗਿਰਦਾ' (ਨਿਬੰਧ)**ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਦੀ ਲਗਨ ਨੂੰ ਪੇਰਿਤ ਕਰੇਗਾ** ।ਇਸ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਡਾ. ਬਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹਮਦਰਦ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ, **ਨਿਬੰਧ ਸੰਗਹਿ** ਦੇ ਥੀਮਕ ਪਾਸਾਰ, ਜੀਵਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ, ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

Session-2024-26

MASTER OF ARTS (PUNJABI) SEMESTER IV

PUNJABI VARTAK-II

COURSE CODE - MPBL-4424

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ **Maximum Marks: 100**

L-T-P **Theory: 80**

4-0-0 **CA: 20**

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।

2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।

4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ

ਯੂਨਿਟ-**I** ਆਰਸੀ : ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ (ਸਵੈਜੀਵਨੀ)

ਯੂਨਿਟ-**II** ਨਿੰਮ ਦੇ ਪੱਤੇ : ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ (ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ)

ਯੂਨਿਟ-**III** ਸੱਚੋ ਸੱਚ : ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ (ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ)

ਯੂਨਿਟ-**IV** ਪਲੀਤ ਹੋਇਆ ਚੌਗਿਰਦਾ : ਡਾ. ਬਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹਮਦਰਦ (ਨਿਬੰਧ)

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਯੂਨਿਟ-I

ੳ. ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ. ਆਰਸੀ : ਆਤਮ ਬਿੰਬ
ੲ. ਆਰਸੀ : ਇਤਿਹਾਸ ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ
ਸ. ਆਰਸੀ : ਸਵੈ ਜੀਵਨੀ ਵਜੋਂ ਪਰਖ/ਵਿਧਾਗਤ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ

ਯੂਨਿਟ-II

ੳ. ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ. ਨਿੰਮ ਦੇ ਪੱਤੇ : ਚਰਿਤਰ ਚਿਤਰਣ
ੲ. ਨਿੰਮ ਦੇ ਪੱਤੇ : ਜੀਵਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ
ਸ. ਨਿੰਮ ਦੇ ਪੱਤੇ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਯੂਨਿਟ-III

ੳ. ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ

ਅ. ਸੱਚੋ ਸੱਚ : ਥੀਮਕ ਸਰੋਕਾਰ
ਏ. ਸੱਚੋ ਸੱਚ : ਜੀਵਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ
ਸ. ਸੱਚੋ ਸੱਚ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਯੂਨਿਟ-IV

ੳ. ਡਾ. ਬਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹਮਦਰਦ : **ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ**
ਅ. ਪਲੀਤ ਹੋਇਆ ਚੌਗਿਰਦਾ : **ਥੀਮਕ ਪਾਸਾਰ**
ੲ. ਪਲੀਤ ਹੋਇਆ ਚੌਗਿਰਦਾ : **ਜੀਵਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ**
ਸ. ਪਲੀਤ ਹੋਇਆ ਚੌਗਿਰਦਾ : **ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ**

Session-2024-26

MASTER OF ARTS (PUNJABI) SEMESTER IV

PARVASI PUNJABI SAHIT

COURSE CODE - MPBL-4425

COURSE OUTCOMES

CO1: ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਨੂੰ ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂਤੇ ਨਵੇਂ ਰੁਝਾਣ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ।

CO2: ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਪੱਖਾਂ ਪਰਵਾਸੀ ਚੇਤਨਾ,ਥੀਮਿਕ ਅਧਿਐਨ,ਕਾਵਿ ਕਲਾਤੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ।

CO3: : ਨਾਵਲ ਨੂੰ ਅਜੋਕੇ ਯੁੱਗ ਦਾ ਮਹਾਂਕਾਵਿ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਨਾਵਲ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਹੈ ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਕਿਸੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਰਹਿਣ ਸਹਿਣ,ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਨੂੰ ਭੰਵਰ' ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਕੇਂਦਰੀ ਸਮੱਸਿਆ,ਪਾਤਰ ਪ੍ਰਬੰਧ,ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਜੁਗਤਾਂਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਲੇਖਕ ਹਰਮਹਿੰਦਰ ਚਾਹਲ ਦੀ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

CO4: ਪਰਵਾਸੀਆਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਡਾ. ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ (ਸੰਪਾ.) ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਗਤ ਅਧਿਐਨ, ਕਹਾਣੀ ਕਲਾ,ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ : ਅੰਤਰ -ਨਿਖੇੜ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਲੇਖਕ ਡਾ. ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ ਦੀ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

Session-2024-26

MASTER OF ARTS (PUNJABI) SEMESTER IV

PARVASI PUNJABI SAHIT

COURSE CODE - MPBL-4425

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ **Maximum Marks: 100**

L-T-P **Theory: 80**

4-0-0 **CA: 20**

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ

ਯੂਨਿਟ-**I** ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਯੂਨਿਟ-**II** ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ : ਸ.ਪ.ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.)

ਯੂਨਿਟ-**III** ਭੰਵਰ : ਹਰਮਹਿੰਦਰ ਚਾਹਲ

ਯੂਨਿਟ-**IV** ਪਰਵਾਸੀਆਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਡਾ. ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ (ਸੰਪਾ.)

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਯੂਨਿਟ-**I**

ੳ. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਸਿਧਾਂਤ
ਅ. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਇਤਿਹਾਸ
ੲ. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
ਸ. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਨਵੇ ਰੁਝਾਣ

ਯੂਨਿਟ-**II**

ੳ. ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਜੀਵਨੀ ਮੂਲਕ ਵੇਰਵੇ
ਅ. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ : ਪਰਵਾਸੀ ਚੇਤਨਾ
ੲ. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ : ਥੀਮਿਕ ਅਧਿਐਨ
ਸ. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ : ਕਾਵਿ ਕਲਾ

ਯੂਨਿਟ-**III**

ੳ. ਹਰਮਹਿੰਦਰ ਚਾਹਲ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ. ਭੰਵਰ : ਕੇਂਦਰੀ ਸਮੱਸਿਆ
ੲ. ਭੰਵਰ : ਪਾਤਰ ਪ੍ਰਬੰਧ

ਸ. ਭੰਵਰ : ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਜੁਗਤਾਂ

ਯੂਨਿਟ-IV

ੳ. ਪਰਵਾਸੀਆਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਪਰਵਾਸੀ ਚੇਤਨਾ
ਅ. ਪਰਵਾਸੀਆਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਵਿਸ਼ੇਗਤ ਅਧਿਐਨ
ੲ. ਪਰਵਾਸੀਆਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ
ਸ. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ : ਅੰਤਰ -ਨਿਖੇੜ

Session-2024-26

MASTER OF ARTS (PUNJABI) SEMESTER IV

PAKISTANI PUNJABI SAHIT

COURSE CODE - MPBL-2426

COURSE OUTCOMES

CO1: ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਨੂੰ ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ,ਨਵੇ ਰੁਝਾਣ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ।

CO2: 'ਦੁਖ ਦਰਿਆਓ ਪਾਰ ਦੇ' ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ,ਸਮਾਜਕ ਰਾਜਨੀਤਕ ਸੰਦਰਭ,ਕਲਾ ਪੱਖ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

CO3: 'ਧਾੜਵੀ' ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ, ਕੇਂਦਰੀ ਸਮੱਸਿਆ,ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ,ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਜੁਗਤਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਲੇਖਕ ਫਰਜ਼ੰਦ ਅਲੀ ਦੀ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

CO4: 'ਕੁਕਨੁਸ' ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਗਤ ਅਧਿਐਨ,ਪ੍ਰਤੀਕ ਪ੍ਰਬੰਧ,ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਲੇਖਕ ਇਸਹਾਕ ਮੁਹੰਮਦ ਦੀ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

Session-2024-26

MASTER OF ARTS (PUNJABI) SEMESTER IV

PAKISTANI PUNJABI SAHIT

COURSE CODE - MPBL-2426

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ **Maximum Marks: 100**

L-T-P **Theory: 80**

4-0-0 **CA: 20**

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।

2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।

4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ

ਯੂਨਿਟ-**I**ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਯੂਨਿਟ-**I**ਦੁਖ ਦਰਿਆਓ ਪਾਰ ਦੇ : ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਜਗਤਾਰ (ਸੰਪਾ.)

ਯੂਨਿਟ-**I**ਧਾੜਵੀ : ਫਰਜ਼ੰਦ ਅਲੀ

ਯੂਨਿਟ-**I**ਕੁਕਨੁਸ : ਇਸਹਾਕ ਮੁਹੰਮਦ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਯੂਨਿਟ-I

ੳ. ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਸਿਧਾਂਤ
ਅ. ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ
ੲ. ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
ਸ. ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਨਵੇ ਰੁਝਾਣ

ਯੂਨਿਟ-II

ੳ ਦੁੱਖ ਦਰਿਆਓ ਪਾਰ ਦੇ : ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ
ਅ. ਦੁੱਖ ਦਰਿਆਓ ਪਾਰ ਦੇ : ਸਮਾਜਕ ਰਾਜਨੀਤਕ ਸੰਦਰਭ
ੲ. ਦੁੱਖ ਦਰਿਆਓ ਪਾਰ ਦੇ : ਵਿਕਾਸ ਰੇਖਾ
ਸ. ਦੁੱਖ ਦਰਿਆਓ ਪਾਰ ਦੇ : ਕਲਾ ਪੱਖ

ਯੂਨਿਟ-I

ੳ. ਫਰਜ਼ੰਦ ਅਲੀ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ. ਧਾੜਵੀ : ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ, ਕੇਂਦਰੀ ਸਮੱਸਿਆ
ੲ. ਧਾੜਵੀ : ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ
ਸ. ਧਾੜਵੀ : ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਜੁਗਤਾਂ

ਯੂਨਿਟ-I

ੳ. ਇਸਹਾਕ ਮੁਹੰਮਦ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ. ਕੁਕਨੁਸ : ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ/ਕੇਂਦਰੀ ਸਮੱਸਿਆ
ੲ. ਕੁਕਨੁਸ : ਪ੍ਰਤੀਕ ਪ੍ਰਬੰਧ
ਸ. ਕੁਕਨੁਸ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

FACULTY OF LANGUAGES

SYLLABUS
of
Punjabi (Compulsory)
for

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION/BBA AIRLINE AND AIRPORT MANAGEMENT

(Semester I-II)

(Under Credit Based Continuous Evaluation Grading System)

(12+4 System of Education)

Session: 2024-25

The Heritage Institution

KANYA MAHA VIDYALAYA
JALANDHAR
(Autonomous)

KanyaMahaVidyalaya, Jalandhar (Autonomous)

SCHEME AND CURRICULUM OF EXAMINATIONS OF FOUR YEAR DEGREE PROGRAMME

Credit Based Continuous Evaluation Grading System(CBCEGS)

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION/BBA AIRLINE AND AIRPORT MANAGEMENT (Semester I-II)

Session 2024-25

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION/BBA AIRLINE AND AIRPORT MANAGEMENT (Semester I)

Course Code	Course Title	Hours/Week	Credits L-T-P	Course Type	Marks				Examination time (in Hours)
					Total	Ext.		CA	
						L	P		
BARL-1421 BSML-1421 BSNL-1421 BCSL-1421 BECL-1421 BCRL-1421 BBRL-1421 BBML-1421	Punjabi (Compulsory)	4	4-0-0	C	100	80	-	20	3

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION/BBA AIRLINE AND AIRPORT MANAGEMENT (Semester II)

Course Code	Course Title	Hours/Week	Credits L-T-P	Course Type	Marks				Examination time (in Hours)
					Total	Ext.		CA	
						L	P		
BARL-2421 BSML-2421 BSNL-2421 BCSL-2421 BECL-2421 BCRL-2421 BBRL-2421 BBML-1421	Punjabi (Compulsory)	4	4-0-0	C	100	80	-	20	3

Session 2024-25

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION/BBA AIRLINE AND AIRPORT MANAGEMENT
Semester I

PUNJABI (COMPULSORY)

COURSE CODE-BARL/BSML/BSNL/BCSL/BECL/BCRL/ BBRL/BBML-1421

COURSE OUTCOMES

CO1 : 'ਦੋ ਰੰਗ'(ਕਵਿਤਾ ਭਾਗ) ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਕਵਿਤਾ ਪ੍ਰਤੀ ਦਿਲਚਸਪੀ, ਸੂਝ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਆਧੁਨਿਕ ਦੌਰ ਵਿਚ ਚੱਲ ਰਹੀਆਂ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾਵਾਂ ਅਤੇ ਕਵੀਆਂ ਬਾਰੇ ਗਿਆਨ ਹਾਸਿਲ ਕਰ ਸਕਣ।ਇਸ ਦਾ ਹੋਰ ਮਨੋਰਥ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ, ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਤੇ ਮੁਲੰਕਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਣਾ ਵੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਸਮਕਾਲੀ ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਣ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਬਣਾ ਸਕਣ।

CO2: 'ਸੰਸਾਰ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਸਿਧ ਹਸਤੀਆਂ' ਜੀਵਨੀ ਦੀ ਵਿਧਾ ਨੂੰ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕਰ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਜੀਵਨੀ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜੀਵਨੀ ਜਗਤ ਨਾਲ ਜੋੜਣਾ ਹੈ।

CO3: ਪੈਰ੍ਹਾ ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਪੈਰ੍ਹਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉਤਰ ਦੇਣ ਦਾ ਮਨਰੋਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਨੂੰ ਤੀਖਣ ਕਰਦਿਆਂ ਉਨਾਂ ਦੀ ਲਿਖਣ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਨਾ ਹੈ।

CO4: ਭਾਸ਼ਾ ਵੰਨਗੀਆਂ : ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਟਕਸਾਲੀ ਰੂਪ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਪ੍ਰਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਅੰਤਰ,ਪੰਜਾਬੀ ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਪਛਾਣ ੍ਚਿੰਨ੍ਹ,ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ : ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜ੍ਹਣ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵੰਨਗੀਆਂ ਤੋਂ ਵਾਕਫ਼ ਹੋਣਗੇ।

Session 2024-25

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION/BBA AIRLINE AND AIRPORT MANAGEMENT
Semester I

PUNJABI (COMPULSORY)

COURSE CODE-BARL/BSML/BSNL/BCSL/BECL/BCRL/ BBRL/BBML-1421

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ	**Maximum Marks: 100**
L-T-P	**Theory : 80**
4-0-0	**CA :20**

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ।ਸੈਕਸ਼ਨ **A-D** ਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਯੂਨਿਟ **I-IV** ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ-**I**

ਦੋ ਰੰਗ (ਕਵਿਤਾ ਭਾਗ) (ਸੰਪਾ.ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਢਿਲੋਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਸਰਗੋਧੀਆ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

(ਪਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ /ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸਾਰ**)** 16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-**II**

ਸੰਸਾਰ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਸਤੀਆਂ (ਜੀਵਨੀ ਨੰ: 1 ਤੋਂ 9 ਤੱਕ)

(ਸੰਪਾ.ਪ੍ਰਿੰ. ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਨ),ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

(ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ ਨਾਇਕ ਬਿੰਬ/ ਸਾਰ) 16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-**III**

(ੳ) ਪੈਰ੍ਹਾ ਰਚਨਾ (ਤਿੰਨ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ)

(ਅ) ਪੈਰ੍ਹਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ। 16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-IV

(ੳ) ਭਾਸ਼ਾ ਵੰਨਗੀਆਂ : ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਟਕਸਾਲੀ ਰੂਪ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਪ੍ਰਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਅੰਤਰ,ਪੰਜਾਬੀ ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਪਛਾਣ੍ ਚਿੰਨ੍ਹ।

(ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ : ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ

16 ਅੰਕ

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION/BBA AIRLINE AND AIRPORT MANAGEMENT (Semester II)

PUNJABI (COMPULSORY)

COURSE CODE-BARL/BSML/BSNL/BCSL/BECL/BCRL/ BBRL/BBML-2421

COURSE OUTCOMES

CO1: 'ਦੋ ਰੰਗ' (ਕਹਾਣੀ ਭਾਗ) ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਕਹਾਣੀ ਪ੍ਰਤੀ ਦਿਲਚਸਪੀ, ਸੂਝ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ।ਇਸ ਦਾ ਹੋਰ ਮਨੋਰਥ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਤੇ ਮੁਲੰਕਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਣਾ ਵੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਸਮਕਾਲੀ ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਣ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਬਣਾ ਸਕਣ।

CO2: 'ਸੰਸਾਰ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਸਿਧ ਹਸਤੀਆਂ' ਜੀਵਨੀ ਦੀ ਵਿਧਾ ਨੂੰ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕਰ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਜੀਵਨੀ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜੀਵਨੀ ਜਗਤ ਨਾਲ ਜੋੜਣਾ ਹੈ।

CO3: ਸ਼ਬਦ ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ ਪੜ੍ਹਣ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਸਦੇ ਮੁੱਢਲੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਇਹਨਾਂ ਸੰਕਲਪਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਅਮੀਰੀ ਦਾ ਅਤੇ ਬਾਰੀਕੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਵੱਖਰੇ -ਵੱਖਰੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ ਹੈ।

CO4: ਦਫ਼ਤਰੀ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਕਲਾ ਵਿਚ ਨਿਪੁੰਨ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਮੁਹਾਵਰੇ/ਅਖਾਣ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਵਿਚ ਪਰਪੱਕਤਾ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।ਇਹ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਗੱਲਬਾਤ ਵਿਚ ਨਿਖਾਰ ਲਿਆਉਣ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਨਗੇ।

Session 2024-25

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION/BBA AIRLINE AND AIRPORT MANAGEMENT (Semester II)

PUNJABI (COMPULSORY)

COURSE CODE-BARL/BSML/BSNL/BCSL/BECL/BCRL/ BBRL/BBML-2421

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ	**Maximum Marks: 100**
L-T-P	**Theory : 80**
4-0-0	**CA :20**

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ।ਸੈਕਸ਼ਨ **A-D** ਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਯੂਨਿਟ **I-IV** ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।

2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।

4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ-**I**

ਦੋ ਰੰਗ (ਕਹਾਣੀ ਭਾਗ) (ਸੰਪਾ.ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਢਿਲੋਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਸਰਗੋਧੀਆ),ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

(ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ / ਸਾਰ**)** 16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-**II**

ਸੰਸਾਰ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਸਤੀਆਂ (ਜੀਵਨੀ ਨੰ: 10 ਤੋਂ 18 ਤਕ) (ਸੰਪਾ.ਪ੍ਰਿੰ. ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਮ),

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

(ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ ਨਾਇਕ ਬਿੰਬ/ ਸਾਰ) 16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-**III**

(ੳ) ਸ਼ਬਦ ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਮੁੱਢਲੇ ਸੰਕਲਪ।

(ਅ) ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ 16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-IV

(ੳ) ਦਫ਼ਤਰੀ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ

(ਅ) ਮੁਹਾਵਰੇ/ਅਖਾਣ 16ਅੰਕ

FACULTY OF LANGUAGES

SYLLABUS

of

Punjabi (Compulsory)

for

BACHELOR OF ARTS (JOURNALISM & MASS COMMUNICATION) / BACHELOR OF SCIENCE (FASHION DESIGNING) / BACHELOR OF SCIENCE. (HOME SCIENCE) / BACHELOR OF COMPUTER APPLICATIONS/BACHELOR OF SCIENCE (INFORMATION TECHNOLOGY)/ BACHELOR OF SCIENCE (BIO-TECHNOLOGY)/ BACHELOR OF SCIENCE(HONOURS) MEDICAL LABORATORY TECHNOLOGY (Semester I-II)

(Under Credit Based Continuous Evaluation Grading System)

(12+4 System of Education)

Session: 2024-25

The Heritage Institution

KANYA MAHA VIDYALAYA JALANDHAR (Autonomous)

KanyaMahaVidyalaya, Jalandhar (Autonomous)

SCHEMEANDCURRICULUM OF EXAMINATIONS OF FOUR YEAR DEGREE PROGRAMME

Credit Based Continuous Evaluation Grading System(CBCEGS)

BACHELOR OF ARTS (JOURNALISM & MASS COMMUNICATION) / BACHELOR OF SCIENCE (FASHION DESIGNING) / BACHELOR OF SCIENCE. (HOME SCIENCE) / BACHELOR OF COMPUTER APPLICATIONS/BACHELOR OF SCIENCE (INFORMATION TECHNOLOGY)/ BACHELOR OF SCIENCE (BIO-TECHNOLOGY)/ BACHELOR OF SCIENCE(HONOURS) MEDICAL LABORATORY TECHNOLOGY (Semester I-II)

Session-2024-25

BACHELOR OF ARTS (JOURNALISM & MASS COMMUNICATION) / BACHELOR OF SCIENCE (FASHION DESIGNING) / BACHELOR OF SCIENCE. (HOME SCIENCE) / BACHELOR OF COMPUTER APPLICATIONS/BACHELOR OF SCIENCE (INFORMATION TECHNOLOGY)/ BACHELOR OF SCIENCE (BIO-TECHNOLOGY)/ BACHELOR OF SCIENCE(HONOURS) MEDICAL LABORATORY TECHNOLOGY (Semester I)

Course Code	Course Title	Hours/Week	Credits L-T-P	Course Type	Marks				Examination time (in Hours)
					Total	Ext.		CA	
						L	P		
BJML1421 BFDL-1421 BHSL-1421 BCAL-1421 BITL-1421 BBTL-1421 BMLL-1421	Punjabi (Compulsory)	4	4-0-0	C	100	80	-	20	3

BACHELOR OF ARTS (JOURNALISM & MASS COMMUNICATION) / BACHELOR OF SCIENCE (FASHION DESIGNING) / BACHELOR OF SCIENCE. (HOME SCIENCE) / BACHELOR OF COMPUTER APPLICATIONS/BACHELOR OF SCIENCE (INFORMATION TECHNOLOGY)/ BACHELOR OF SCIENCE (BIO-TECHNOLOGY)/ BACHELOR OF SCIENCE(HONOURS) MEDICAL LABORATORY TECHNOLOGY (Semester II)

Course Code	Course Title	Hours/Week	Credits L-T-P	Course Type	Marks				Examination time (in Hours)
					Total	Ext.		CA	
						L	P		
BJML-2421 BFDL-2421 BHSL-2421 BCAL-2421	Punjabi (Compulsory)	4	4-0-0	C	100	80	-	20	3

BITL- 2421 **BBTL-2421** **BMLL-2421**									

Session-2024-25

BACHELOR OF ARTS (JOURNALISM & MASS COMMUNICATION) / BACHELOR OF SCIENCE (FASHION DESIGNING) / BACHELOR OF SCIENCE. (HOME SCIENCE) / BACHELOR OF COMPUTER APPLICATIONS/BACHELOR OF SCIENCE (INFORMATION TECHNOLOGY)/ BACHELOR OF SCIENCE (BIO-TECHNOLOGY)/ BACHELOR OF SCIENCE(HONOURS) MEDICAL LABORATORY TECHNOLOGY Semester I

Punjabi (Compulsory)

Course Code-BJML/BFDL/BHSL/BCAL/BITL/BBTL/BMLL-1421

COURSE OUTCOMES

CO1: ਸਰਵੋਤਮ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਤੇ ਕਹਾਣੀ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਕਵਿਤਾ ਭਾਗ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਕਵਿਤਾ ਪ੍ਰਤੀ ਦਿਲਚਸਪੀ, ਸੂਝ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਆਧੁਨਿਕ ਦੌਰ ਵਿਚ ਚੱਲ ਰਹੀਆਂ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾਵਾਂ ਅਤੇ ਕਵੀਆਂ ਬਾਰੇ ਗਿਆਨ ਹਾਸਿਲ ਕਰ ਸਕਣ।ਇਸ ਦਾ ਹੋਰ ਮਨੋਰਥ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ, ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਤੇ ਮੁਲੰਕਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਣਾ ਵੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਸਮਕਾਲੀ ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਣ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਬਣਾ ਸਕਣ।

CO2: ਮੰਚ ਘਰ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕਰ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਪੜ੍ਹਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੁੱਲਵਾਨ ਗਿਆਨ ਦੇਣਾ ਹੈ।

CO3: ਪੈਰ੍ਹਾ ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਪੈਰ੍ਹਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉਤਰ ਦੇਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਨੂੰ ਤੀਖਣ ਕਰਦਿਆਂ ਉਨਾਂ ਦੀ ਲਿਖਣ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਨਾ ਹੈ।

CO4: ਭਾਸ਼ਾ ਵੰਨਗੀਆਂ:ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਟਕਸਾਲੀ ਰੂਪ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚਲਾ ਅੰਤਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜ੍ਹਣ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਧੁਨੀਆਂ ਦੀ ਉਚਾਰਨ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਤੋਂ ਵਾਕਫ਼ ਹੋਣਗੇ।

Session-2024-25

BACHELOR OF ARTS (JOURNALISM & MASS COMMUNICATION) / BACHELOR OF SCIENCE (FASHION DESIGNING) / BACHELOR OF SCIENCE. (HOME SCIENCE) / BACHELOR OF COMPUTER APPLICATIONS/BACHELOR OF SCIENCE (INFORMATION TECHNOLOGY)/ BACHELOR OF SCIENCE (BIO-TECHNOLOGY)/ BACHELOR OF SCIENCE(HONOURS) MEDICAL LABORATORY TECHNOLOGY Semester I

Punjabi (Compulsory)

Course Code-BJML/BFDL/BHSL/BCAL/BITL/BBTL/BMLL-1421

ਸਮਾਂ ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ	**Maximum Marks: 100**	
L-T-P	**Theory**	**: 80**
4-0-0	**CA**	**: 20**

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ।ਸੈਕਸ਼ਨ **A-D** ਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਯੂਨਿਟ **I-IV** ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।

2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।

4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ-**I**

ਸਰਵੋਤਮ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਤੇ ਕਹਾਣੀ (ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਡਾ. ਮੇਘਾ ਸਲਵਾਨ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ। (ਕਵਿਤਾ ਭਾਗ)

(ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ/ਵਿਸ਼ਾਵਸਤੂ/ਸਾਰ)

16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-**II**

ਮੰਚ ਘਰ

ਡਾ. ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਧੀਰ, ਡਾ. ਹਿਰਦੇਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੋਗਲ (ਸੰਪਾ.), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ,ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

(ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ,ਸਾਰ, ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ) 16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-**III**

(ੳ) ਪੈਰ੍ਹਾ ਰਚਨਾ

(ਅ) ਪੈਰ੍ਹਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉਤਰ। 16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-**IV**

ਭਾਸ਼ਾ ਵੰਨਗੀਆਂ:

ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਟਕਸਾਲੀ ਰੂਪ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚਲਾ ਅੰਤਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ

16 ਅੰਕ

BACHELOR OF ARTS (JOURNALISM & MASS COMMUNICATION) / BACHELOR OF SCIENCE (FASHION DESIGNING) / BACHELOR OF SCIENCE. (HOME SCIENCE) / BACHELOR OF COMPUTER APPLICATIONS/BACHELOR OF SCIENCE (INFORMATION TECHNOLOGY)/ BACHELOR OF SCIENCE (BIO-TECHNOLOGY)/ BACHELOR OF SCIENCE(HONOURS) MEDICAL LABORATORY TECHNOLOGY (Semester II)

Punjabi (Compulsory)
Course Code-BJML/BFDL/BHSL/BCAL/BITL/BBTL/BMLL-2421

COURSE OUTCOMES

CO1: ਸਰਵੋਤਮ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਤੇ ਕਹਾਣੀ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਕਹਾਣੀ ਭਾਗ ਨੂੰ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕਰ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀ ਜਗਤ ਨਾਲ ਜੋੜਣਾ ਹੈ।

CO2: ਗੱਦ ਪ੍ਰਵਾਹ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕਰ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਪੜ੍ਹਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੁੱਲਵਾਨ ਗਿਆਨ ਦੇਣਾ ਹੈ।

CO3: ਸ਼ਬਦ ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ, ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਮੁੱਢਲੇ ਸੰਕਲਪ, ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਅਮੀਰੀ ਦਾ ਅਤੇ ਬਾਰੀਕੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਵੱਖਰੇ -ਵੱਖਰੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ ਹੈ।

CO4: ਦਫ਼ਤਰੀ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮੇਂ ਅਤੇ ਮਿਹਨਤ ਦੀ ਬੱਚਤ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਦੱਸਣਾ ਹੈ। ਮੁਹਾਵਰੇ /ਅਖਾਣ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਵਿਚ ਪਰਪੱਕਤਾ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।ਇਹ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਗੱਲਬਾਤ ਵਿਚ ਨਿਖਾਰ ਲਿਆਉਣ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਨਗੇ।

Session 2024-25

BACHELOR OF ARTS (JOURNALISM & MASS COMMUNICATION) / BACHELOR OF SCIENCE (FASHION DESIGNING) / BACHELOR OF SCIENCE. (HOME SCIENCE) / BACHELOR OF COMPUTER APPLICATIONS/BACHELOR OF SCIENCE (INFORMATION TECHNOLOGY)/ BACHELOR OF SCIENCE (BIO-TECHNOLOGY)/ BACHELOR OF SCIENCE(HONOURS) MEDICAL LABORATORY TECHNOLOGY (Semester II)

Punjabi (Compulsory)

Course Code-BJML/BFDL/BHSL/BCAL/BITL/BBTL/BMLL-2421

ਸਮਾਂ ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ	**Maximum Marks: 100**
L-T-P	**Theory : 80**
4-0-0	**CA : 20**

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ।ਸੈਕਸ਼ਨ **A-D** ਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਯੂਨਿਟ **I-IV** ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ-**I**

ਸਰਵੋਤਮ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਤੇ ਕਹਾਣੀ (ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਡਾ. ਮੇਘਾ ਸਲਵਾਨ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ। (ਕਹਾਣੀ ਭਾਗ)

ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਾਰ/ਵਿਸ਼ਾ੍ਵਸਤੂ 16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-**II**

ਗੱਦ ਪ੍ਰਵਾਹ (ਰੇਖਾ ਚਿਤਰ ਤੇ ਹਲਕੇ ਲੇਖ)

(ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ ਅਤੇ ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ),

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

(ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ/ਸਾਰ)

16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-**III**

(ੳ) ਸ਼ਬਦ ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ, ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਮੁੱਢਲੇ ਸੰਕਲਪ
(ਅ) ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ 16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-**IV**

ਦਫ਼ਤਰੀ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ

ਮੁਹਾਵਰੇ ਅਤੇ ਅਖਾਣ 16 ਅੰਕ

FACULTY OF LANGUAGES

SYLLABUS

of

Punjabi (Compulsory)

for

MASTER OF SCIENCE (MATHEMATICS)(FYIP)/ MASTER OF SCIENCE (PHYSICS)(FYIP) MASTER OF ARTS(ENGLISH) (FYIP)/ MASTER OF COMMERCE (FYIP)

(Semester I-II)

(Under Credit Based Continuous Evaluation Grading System)

Session: 2024-25

The Heritage Institution

KANYA MAHA VIDYALAYA

JALANDHAR

(Autonomous)

Kanya Maha Vidyalaya, Jalandhar (Autonomous)

CURRICULUM AND SCHEME OF EXAMINATIONS OF FIVE YEAR DEGREE PROGRAMME

Credit Based Continuous Evaluation Grading System(CBCEGS)

MASTER OF SCIENCE (MATHEMATICS)(FYIP)/ MASTER OF SCIENCE (PHYSICS)(FYIP)/ / MASTER OF ARTS(ENGLISH) (FYIP)/ MASTER OF COMMERCE (FYIP) SEMESTER I-II

Session 2024-25

MASTER OF SCIENCE (MATHEMATICS)(FYIP)/ MASTER OF SCIENCE (PHYSICS)(FYIP)/ / MASTER OF ARTS(ENGLISH) (FYIP)/ MASTER OF COMMERCE (FYIP) SEMESTER I

Course Code	Course Title	Hours/ Week	Credits L-T-P	Course Type	Marks				Examination time (in Hours)
					Total	Ext.		CA	
						L	P		
FMAL-1421 FPHL-1421 FENL-1421 FCOL-1421	Punjabi (Compulsory)	2	2-0-0	C	50	40	-	10	3

MASTER OF SCIENCE (MATHEMATICS)(FYIP)/ MASTER OF SCIENCE (PHYSICS)(FYIP)/ / MASTER OF ARTS(ENGLISH) (FYIP)/ MASTER OF COMMERCE (FYIP) SEMESTER II

Course Code	Course Title	Hours/ Week	Credits L-T-P	Course Type	Marks				Examination time (in Hours)
					Total	Ext.		CA	
						L	P		
FMAL-2421 FPHL-2421 FENL-2421 FCOL-2421	Punjabi (Compulsory)	2	2-0-0	C	50	40	-	10	3

Session 2024-25

Punjabi (Compulsory)

MASTER OF SCIENCE (MATHEMATICS)(FYIP)/ MASTER OF SCIENCE (PHYSICS)(FYIP)/ / MASTER OF ARTS(ENGLISH) (FYIP)/ MASTER OF COMMERCE (FYIP) SEMESTER–I

COURSE CODE- FMAL/FPHL/FENL/FCOL-1421

COURSE OUTCOMES

CO1:'ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੰਗ' ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਕਵਿਤਾ ਭਾਗ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਕਵਿਤਾ ਪ੍ਰਤੀ ਦਿਲਚਸਪੀ, ਸੂਝ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਆਧੁਨਿਕ ਦੌਰ ਵਿਚ ਚਲ ਰਹੀਆਂ ਕਾਵਿਧਾਰਾਵਾਂ ਅਤੇ ਕਵੀਆਂ ਬਾਰੇ ਗਿਆਨ ਹਾਸਲ ਕਰ ਸਕਣ।ਇਸ ਦਾ ਹੋਰ ਮਨੋਰਥ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ, ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਤੇ ਮੁਲੰਕਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਣਾ ਵੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਸਮਕਾਲੀ ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਣ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਬਣਾ ਸਕਣ।

CO2:'ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੰਗ' ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਕਹਾਣੀ ਭਾਗ ਨੂੰ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕਰ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਕਹਾਣੀ ਪੜ੍ਹਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀ ਜਗਤ ਨਾਲ ਜੋੜਣਾ ਹੈ।

CO3:ਪੈਰ੍ਹਾ ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਪੈਰ੍ਹਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉਤਰ ਦੇਣ ਦਾ ਮਨਰੋਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਨੂੰ ਤੀਖਣ ਕਰਦਿਆਂ ਉਨਾਂ ਦੀ ਲਿਖਣ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਨਾ ਹੈ।

CO4:ਧੁਨੀ ਵਿਉਂਤ ਪੜ੍ਹਣ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਧੁਨੀਆਂ ਦੀ ਉਚਾਰਨ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਤੋਂ ਵਾਕਫ਼ ਹੋਣਗੇ।

Session 2024-25

Punjabi (Compulsory)

MASTER OF SCIENCE (MATHEMATICS)(FYIP)/ MASTER OF SCIENCE (PHYSICS)(FYIP)/ / MASTER OF ARTS(ENGLISH) (FYIP)/ MASTER OF COMMERCE (FYIP) SEMESTER–I

COURSE CODE- FMAL/FPHL/FENL/FCOL-1421

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ **Maximum Marks : 50**
L-T-P **Theory : 40**
2-0-0 **CA :10**

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ।ਸੈਕਸ਼ਨ **A-D** ਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਯੂਨਿਟ **I-IV** ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।

2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 8 ਅੰਕ ਹਨ।

4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ
ਯੂਨਿਟ-**I**

ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੰਗ (ਸੰਪਾ.ਡਾ ਮਹਿਲ ਸਿੰਘ),ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ (ਕਵਿਤਾ),
ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ,ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
(**ਪਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ,**ਸਾਰ)
(ਡਾ.ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ,ਪਾਸ਼,ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਕਵੀ ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਹਨ) 8 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-**II**

ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੰਗ (ਸੰਪਾ.ਡਾ ਮਹਿਲ ਸਿੰਘ),ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ (ਕਹਾਣੀ),
ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ,ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
(ਸਾਰ,ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ)
(ਕੋਈ ਇਕ ਸਵਾਰ,ਘੋਟਣਾ, ਆਪਣਾ ਆਪਣਾ ਹਿੱਸਾ ਕਹਾਣੀਆਂ ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਹਨ) 8 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-**III**

ਪੈਰ੍ਹਾ ਰਚਨਾ

ਪੈਰ੍ਹਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪਸ਼੍ਨਨਾਂ ਦੇ ਉਤਰ। 8 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-IV

(ੲ) ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀ ਵਿਉਂਤ :ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਉਚਾਰਨ ਅੰਗ

(ਅ) ਸਵਰ, ਵਿਅੰਜਨ 8 ਅੰਕ

Session 2024-25

Punjabi (Compulsory)

MASTER OF SCIENCE (MATHEMATICS)(FYIP)/ MASTER OF SCIENCE (PHYSICS)(FYIP)/ / MASTER OF ARTS(ENGLISH) (FYIP)/ MASTER OF COMMERCE (FYIP) SEMESTER–II

COURSE CODE- FMAL/FPHL/FENL/FCOL-2421

COURSE OUTCOMES

CO1: ਆਧੁਨਿਕ ਇਕਾਂਗੀ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਇਕਾਂਗੀ ਪ੍ਰਤੀ ਦਿਲਚਸਪੀ, ਸੂਝ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ।

CO2 ਆਧੁਨਿਕ ਇਕਾਂਗੀ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਇਕਾਂਗੀ ਪ੍ਰਤੀ ਦਿਲਚਸਪੀ, ਸੂਝ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ।

CO3: ਮੁਹਾਵਰੇ / ਅਖਾਣ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਵਿਚ ਪਰਪੱਕਤਾ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।ਇਹ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਗੱਲਬਾਤ ਵਿਚ ਨਿਖਾਰ ਲਿਆਉਣ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਨਗੇ।

CO4: ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਅਮੀਰੀ ਦਾ ਅਤੇ ਬਾਰੀਕੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਵੱਖਰੇ -ਵੱਖਰੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ ਹੈ।

Session 2024-25

Punjabi (Compulsory)

MASTER OF SCIENCE (MATHEMATICS)(FYIP)/ MASTER OF SCIENCE (PHYSICS)(FYIP)/ / MASTER OF ARTS(ENGLISH) (FYIP)/ MASTER OF COMMERCE (FYIP) SEMESTER–II

COURSE CODE- FMAL/FPHL/FENL/FCOL-2421

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ	**Maximum Marks: 50**
L-T-P	**Theory : 40**
2-0-0	**CA :10**

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ। ਸੈਕਸ਼ਨ **A-D** ਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਯੂਨਿਟ **I-IV** ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 8 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ-I

ਆਧੁਨਿਕ ਇਕਾਂਗੀ, ਸੰਪਾਦਕ ਰੌਸ਼ਨ ਲਾਲ ਅਹੂਜਾ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਸੁਹਾਗ, ਜ਼ਫ਼ਰਨਾਮਾ, ਇੱਕ ਐਤਵਾਰ ਇਕਾਂਗੀਆਂ ਪੜ੍ਹਾਈਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ।

(ਸਾਰ,ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ)

8 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-II

ਆਧੁਨਿਕ ਇਕਾਂਗੀ, ਸੰਪਾਦਕ ਰੌਸ਼ਨ ਲਾਲ ਅਹੂਜਾ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
ਬੰਬ ਕੇਸ, ਜੁੱਤੀਆਂ ਦਾ ਜ਼ੋੜਾ, ਕੱਚ ਦਾ ਗਜਰਾ ਇਕਾਂਗੀਆਂ ਪੜ੍ਹਾਈਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ।
(ਸਾਰ,ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ)

8 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-III

(ੳ) ਮੁਹਾਵਰੇ / ਅਖਾਣ
(ਅ) ਘਰੇਲੂ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ 8 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-IV

(ੳ) ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ : ਨਾਂਵ,ਪੜਨਾਂਵ,ਕਿਰਿਆ,ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ

(ਅ) ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ: ਕਿਰਿਆ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ,ਸੰਬੰਧਕ,ਯੋਜਕ,ਵਿਸਮਿਕ 8 ਅੰਕ

FACULTY OF LANGUAGES

SYLLABUS

Of

Basic Punjabi

in lieu of Punjabi (Compulsory)

for

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION/BACHELOR OF ARTS (JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION) / BACHELOR OF SCIENCE (FASHION DESIGNING) / BACHELOR OF SCIENCE. (HOME SCIENCE) / BACHELOR OF COMPUTER APPLICATIONS/BACHELOR OF SCIENCE (INFORMATION TECHNOLOGY)/ BACHELOR OF SCIENCE (BIO-TECHNOLOGY)/ BACHELOR OF SCIENCE(HONOURS) MEDICAL LABORATORY TECHNOLOGY/BBA AIRLINE AND AIRPORT MANAGEMENT

(Semester I-II)

(Under Credit Based Continuous Evaluation Grading System)

(12+4 System of Education)

Session: 2024-25

The Heritage Institution

KANYA MAHA VIDYALAYA
JALANDHAR
(Autonomous)

KanyaMahaVidyalaya, Jalandhar (Autonomous)

CURRICULUM AND SCHEME OF EXAMINATIONS OF FOUR YEAR DEGREE PROGRAMME

Credit Based Continuous Evaluation Grading System(CBCEGS)

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION/BACHELOR OF ARTS (JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION) / BACHELOR OF SCIENCE (FASHION DESIGNING) / BACHELOR OF SCIENCE. (HOME SCIENCE) / BACHELOR OF COMPUTER APPLICATIONS/BACHELOR OF SCIENCE (INFORMATION TECHNOLOGY)/ BACHELOR OF SCIENCE (BIO-TECHNOLOGY)/ BACHELOR OF SCIENCE(HONOURS) MEDICAL LABORATORY TECHNOLOGY/ BBA AIRLINE AND AIRPORT MANAGEMENT SEMESTER–I Session-2024-25

SEMESTER–I

Course Code	Course Title	Hours/Week	Credits L-T-P	Course Type	Marks				Examination time (in Hours)
					Total	Ext.		CA	
						L	P		
BARL-1031 BSML-1031 BSNL-1031 BCSL-1031 BECL-1031 BCRL-1031 BBRL-1031 BJML-1031 BFDL-1031 BHSL-1031 BCAL-1031 BITL-1031 BBTL-1031 BMLL-1031 BBML-1031	Basic Punjabi	4	4-0-0	C	100	80	-	20	3

KanyaMahaVidyalaya, Jalandhar (Autonomous)

CURRICULUM AND SCHEME OF EXAMINATIONS OF FOUR YEAR DEGREE PROGRAMME

Credit Based Continuous Evaluation Grading System(CBCEGS)

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION/BACHELOR OF ARTS (JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION) / BACHELOR OF SCIENCE (FASHION DESIGNING) / BACHELOR OF SCIENCE. (HOME SCIENCE) / BACHELOR OF COMPUTER APPLICATIONS/BACHELOR OF SCIENCE (INFORMATION TECHNOLOGY)/ BACHELOR OF SCIENCE (BIO-TECHNOLOGY)/ BACHELOR OF SCIENCE (HONOURS) MEDICAL LABORATORY TECHNOLOGY/ BBA AIRLINE AND AIRPORT MANAGEMENT SEMESTER–II Session-2024-25

SEMESTER–II									
Course Code	Course Title	Hours/Week	Credits L-T-P	Course Type	Marks				Examination time (in Hours)
					Total	Ext.		CA	
						L	P		
BARL-2031 BSML-2031 BSNL-2031 BCSL-2031 BECL-2031 BCRL-2031 BBRL-2031 BJML-2031 BFDL-2031 BHSL-2031 BCAL-2031 BITL-2031 BBTL-2031 BMLL-2031 BBML-2031	Basic Punjabi	4	4-0-0	C	100	80	-	20	3

Session 2024-25

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION/BACHELOR OF ARTS (JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION) / BACHELOR OF SCIENCE (FASHION DESIGNING) / BACHELOR OF SCIENCE. (HOME SCIENCE) / BACHELOR OF COMPUTER APPLICATIONS/BACHELOR OF SCIENCE (INFORMATION TECHNOLOGY)/ BACHELOR OF SCIENCE (BIO-TECHNOLOGY)/ BACHELOR OF SCIENCE (HONOURS) MEDICAL LABORATORY TECHNOLOGY/ BBA AIRLINE AND AIRPORT MANAGEMENT SEMESTER–I

BASIC PUNJABI

In lieu of Punjabi(Compulsory)

COURSE CODE -BARL/BSML/BSNL/BCSL/BECL/BCRL/BBRL/BJML/BFDL/ BHSL/BCAL/BITL/BBTL/BMLL /BBML -1031

Course outcomes

CO1:ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਸਿਖਾਉਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਇਕ ਹੋਰ ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੈਂਤੀ ਅੱਖਰੀ, ਅੱਖਰ ਕ੍ਰਮ, ਪੈਰ ਬਿੰਦੀ ਵਾਲੇ ਵਰਣ ਅਤੇ ਪੈਰ ਵਿਚ ਪੈਣ ਵਾਲੇ ਵਰਣ ਅਤੇ ਮਾਤਰਾਵਾਂ (ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ) ਲਗਾਖ਼ਰ (ਬਿੰਦੀ, ਟਿੱਪੀ, ਅੱਧਕ) ਦੀ ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ।

CO2: ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਬਣਤਰ ਦੀ ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ (ਸਾਧਾਰਨ ਸ਼ਬਦ, ਸੰਯੁਕਤ ਸ਼ਬਦ, ਮਿਸ਼ਰਤ ਸ਼ਬਦ,ਮੂਲ ਸ਼ਬਦ,ਅਗੇਤਰ ਅਤੇ ਪਿਛੇਤਰ) ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ।

CO3: ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਨਿੱਤ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ : ਬਾਜ਼ਾਰ, ਵਪਾਰ, ਰਿਸ਼ਤੇਨਾਤੇ, ਖੇਤੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਧੰਦਿਆਂ ਆਦਿ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ।

CO4: ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਹਫ਼ਤੇ ਦੇ ਸੱਤ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਨਾਂ, ਬਾਰ੍ਹਾਂ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੇ ਨਾਂ, ਰੁੱਤਾਂ ਦੇ ਨਾਂ, ਇਕ ਤੋਂ ਸੌ ਤੱਕ ਗਿਣਤੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਸਿਖਾਉਣਾ ਹੈ।

Session 2024-25

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION/BACHELOR OF ARTS (JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION) / BACHELOR OF SCIENCE (FASHION DESIGNING) / BACHELOR OF SCIENCE. (HOME SCIENCE) / BACHELOR OF COMPUTER APPLICATIONS/BACHELOR OF SCIENCE (INFORMATION TECHNOLOGY)/ BACHELOR OF SCIENCE (BIO-TECHNOLOGY)/ BACHELOR OF SCIENCE (HONOURS) MEDICAL LABORATORY TECHNOLOGY/ BBA AIRLINE AND AIRPORT MANAGEMENT SEMESTER–I

BASIC PUNJABI

In lieu of Punjabi(Compulsory)

COURSE CODE -BARL/BSML/BSNL/BCSL/BECL/BCRL/BBRL/BJML/BFDL/ BHSL/BCAL/BITL/BBTL/BMLL/BBML -1031

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ **Maximum Marks: 100**

L-T-P	**Theory : 80**
4-0-0	**CA : 20**

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ।ਸੈਕਸ਼ਨ **A-D** ਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਯੂਨਿਟ **I-IV** ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

ਯੂਨਿਟ-I

ਪੈਂਤੀ ਅੱਖਰੀ, ਅੱਖਰ ਕ੍ਰਮ, ਪੈਰ ਬਿੰਦੀ ਵਾਲੇ ਵਰਣ ਅਤੇ ਪੈਰ ਵਿਚ ਪੈਣ ਵਾਲੇ ਵਰਣ ਅਤੇ ਮਾਤ੍ਰਵਾਂ (ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ) ਲਗਾਖ਼ਰ (ਬਿੰਦੀ, ਟਿੱਪੀ, ਅੱਧਕ) : ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ ।

16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-II

ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਬਣਤਰ : ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ (ਸਾਧਾਰਨ ਸ਼ਬਦ, ਸੰਯੁਕਤ ਸ਼ਬਦ, ਮਿਸ਼ਰਤ ਸ਼ਬਦ, ਮੂਲ ਸ਼ਬਦ, ਅਗੇਤਰ ਅਤੇ ਪਿਛੇਤਰ) 16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-III

ਨਿੱਤ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ : ਬਾਜ਼ਾਰ, ਵਪਾਰ, ਰਿਸ਼ਤੇ ਨਾਤੇ, ਖੇਤੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਧੰਦਿਆਂ ਆਦਿ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ। 16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-IV

ਹਫ਼ਤੇ ਦੇ ਸੱਤ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਨਾਂ, ਬਾਰ੍ਹਾਂ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੇ ਨਾਂ, ਰੁੱਤਾਂ ਦੇ ਨਾਂ, ਇਕ ਤੋਂ ਸੌ ਤਕ ਗਿਣਤੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ।

16 ਅੰਕ

Session 2024-25

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION/BACHELOR OF ARTS (JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION) / BACHELOR OF SCIENCE (FASHION DESIGNING) / BACHELOR OF SCIENCE. (HOME SCIENCE) / BACHELOR OF COMPUTER APPLICATIONS/BACHELOR OF SCIENCE (INFORMATION TECHNOLOGY)/ BACHELOR OF SCIENCE (BIO-TECHNOLOGY)/ BACHELOR OF SCIENCE(HONOURS) MEDICAL LABORATORY TECHNOLOGY/ BBA AIRLINE AND AIRPORT MANAGEMENT SEMESTER–II

BASIC PUNJABI
In lieu of Punjabi (Compulsory)
COURSE CODE -BARL/BSML/BSNL/BCSL/BECL/BCRL/BBRL/BJML/BFDL/ BHSL/BCAL/BITL/BBTL/BMLL/BBML -2031

Course outcomes

CO1: ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ : ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ (ਨਾਂਵ, ਪੜਨਾਂਵ, ਕਿਰਿਆ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਕਿਰਿਆ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਸਬੰਧਕ, ਯੋਜਕ ਅਤੇ ਵਿਸਮਿਕ) ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਅਮੀਰੀ ਦਾ ਅਤੇ ਬਾਰੀਕੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਵੱਖਰੇ -ਵੱਖਰੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ ਹੈ।

CO2: ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ ਬਣਤਰ (ਸਾਧਾਰਨ ਵਾਕ, ਸੰਯੁਕਤ ਵਾਕ, ਮਿਸ਼ਰਤ ਵਾਕ, ਬਿਆਨੀਆ ਵਾਕ, ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਵਾਚਕ ਵਾਕ ਅਤੇ ਹੁਕਮੀ ਵਾਕ) ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਬਣਤਰ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਪਕੜ ਮਜਬੂਤ ਹੋਵੇਗੀ।

CO3: ਪੈਰ੍ਹਾ ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਨੂੰ ਤੀਖਣ ਕਰਦਿਆਂ ਉਨਾਂ ਦੀ ਲਿਖਣ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਨਾ ਹੈ।

CO4: ਘਰੇਲੂ ਅਤੇ ਦਫ਼ਤਰੀ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਕਲਾ ਵਿਚ ਨਿਪੁੰਨ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਅਖਾਣ ਅਤੇ ਮੁਹਾਵਰੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਵਿਚ ਪਰਪੱਕਤਾ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।ਇਹ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਗੱਲਬਾਤ ਵਿਚ ਨਿਖਾਰ ਲਿਆਉਣ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਨਗੇ।

SESSION 2024-25

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION/BACHELOR OF ARTS (JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION) / BACHELOR OF SCIENCE (FASHION DESIGNING) / BACHELOR OF SCIENCE. (HOME SCIENCE) / BACHELOR OF COMPUTER APPLICATIONS/BACHELOR OF SCIENCE (INFORMATION TECHNOLOGY)/ BACHELOR OF SCIENCE (BIO-TECHNOLOGY)/ BACHELOR OF SCIENCE (HONOURS) MEDICAL LABORATORY TECHNOLOGY/ BBA AIRLINE AND AIRPORT MANAGEMENT SEMESTER–II

BASIC PUNJABI

In lieu of Punjabi(Compulsory)

COURSE CODE -BARL/BSML/BSNL/BCSL/BECL/BCRL/BBRL/BJML/BFDL/ BHSL/BCAL/BITL/BBTL/BMLL /BBML -2031

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ **Maximum Marks: 100**

L-T-P	**Theory : 80**
4-0-0	**CA : 20**

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ।ਸੈਕਸ਼ਨ **A-D** ਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਯੂਨਿਟ **I-IV** ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ

ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

ਯੂਨਿਟ-I

ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ : ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ (ਨਾਂਵ, ਪੜਨਾਂਵ, ਕਿਰਿਆ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਕਿਰਿਆ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਸਬੰਧਕ, ਯੋਜਕ ਅਤੇ ਵਿਸਮਿਕ) 16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-II

ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ ਬਣਤਰ : ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ

(ੳ) ਸਾਧਾਰਨ ਵਾਕ, ਸੰਯੁਕਤ ਵਾਕ ਅਤੇ ਮਿਸ਼ਰਤ ਵਾਕ (ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ)

(ਅ) ਬਿਆਨੀਆ ਵਾਕ, ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਵਾਚਕ ਵਾਕ ਅਤੇ ਹੁਕਮੀ ਵਾਕ (ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ) 16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-III

ਪੈਰ੍ਹਾ ਰਚਨਾ

ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ

16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-IV

ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ (ਘਰੇਲੂ ਅਤੇ ਦਫ਼ਤਰੀ)

ਅਖਾਣ ਅਤੇ ਮੁਹਾਵਰੇ (ਲਿਸਟ ਨਾਲ ਨੱਥੀ ਹੈ) 16 ਅੰਕ

ਅਖਾਣ

ਉਠੇ ਤਾ ਉੱਠ ਨਹੀਂ ਰੇਤੇ ਦੀ ਮੁੱਠ ,ਉਦਮ ਅੱਗੇ ਲੱਛਮੀ ਪੱਖੇ ਅੱਗੇ ਪੌਣ ,ਉਹ ਦਿਨ ਡੁੱਬਾ ਜਦ ਘੋੜੀ ਚੜ੍ਹਿਆ ਕੁੱਬਾ ,ਉਚੀ ਦੁਕਾਨ ਫਿੱਕਾ ਪਕਵਾਨ ,ਉਲਟੀ ਵਾੜ ਖੇਤ ਨੂੰ ਖਾਏ ,ਉਚਾ ਲੰਮਾ ਗੱਭਰੂ ਪੱਲੇ ਠੀਕਰੀਆਂ , ਅਸ਼ਰਫ਼ੀਆਂ ਦੀ ਲੁੱਟ ਤੇ ਕੋਲਿਆਂ ਤੇ ਮੁਹਰਾਂ, ਅੱਗੇ ਸੱਪ ਪਿੱਛੇ ਸ਼ੀਂਹ, ਆਦਰ ਤੇਰੀ ਚਾਦਰ ਨੂੰ ਬਹਿਣਾ ਤੇਰੇ ਗਹਿਣੇ ਨੂੰ, ਆਪੇ ਫਾਥੜੀਏ ਤੈਨੂੰ ਕੌਣ ਛੁਡਾਏ, ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਆਪਣਾ ਆਪੇ ਹੀ ਕਾਜ ਸਵਾਰੀਐ, ਆਰੀ ਨੂੰ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਦੰਦੇ ਜਹਾਨ ਨੂੰ ਦੋਹੀਂ ਪਾਸੀਂ,ਅੱਖਾਂ ਵੇਖ ਕੇ ਮੱਖੀ ਨਹੀਂ ਨਿਗਲੀ ਜਾਂਦੀ ,ਅੰਦਰ ਹੋਵੇ ਸੱਚ ਤਾਂ ਕੋਠੇ ਚੜ ਕੇ ਨੱਚ ,ਆਪੇ ਮ ਰੱਜੀ ਪੁੱਜੀ ਆਪੇ ਮੇਰੇ ਬੱਚੇ ਜਿਉਣ ,ਆਪ ਕੁਚੱਜੀ ਵਿਹੜੇ ਨੂੰ ਦੋਸ਼ ,ਅੰਨਾ ਵੰਡੇ ਰਿਉੜੀਆਂ ਮੁੜ ਮੁੜ ਆਪਣਿਆਂ ਨੂੰ ,ਅਕਲ ਵੱਡੀ ਕੇ ਮੱਝ ,ਅੰਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਕਾਣਾ ਰਾਜਾ ,ਆਪਣੀ ਪੀੜੀ ਹੇਠ ਸੋਟਾ ਫੇਰਨਾ ,ਇਕ ਅਨਾਰ ਸੌ ਬਿਮਾਰ ,ਇਕ ਹੱਥ ਨਾਲ ਤਾੜੀ ਨਹੀਂ ਵੱਜਦੀ ,ਇੱਕ ਚੁੱਪ ਸੌ ਸੁੱਖ ਝੱਟ ਮੰਗਣੀ ਪੱਟ ਵਿਆਹ ,ਸਹਿਜ ਪੱਕੇ ਸੋ ਮੀਠਾ ਹੋਵੇ ,ਦਾਲ ਵਿੱਚ ਕਾਲਾ ਹੋਣਾ , ਸੰਗ ਤਾਰੇ ਕੁਸੰਗ ਡੋਬ, ਸੱਦੀ ਨਾ ਬੁਲਾਈ ਮ ਲਾੜੇ ਦੀ ਤਾਈਂ ,ਸਵੈ ਭਰੋਸਾ ਵੱਡਾ ਤੋਸਾ,ਸੌ ਦਿਨ ਚੋਰ ਦੇ ਇਕ ਦਿਨ ਸਾਧ ਦਾ ,ਸੱਪ ਦਾ ਬੱਚਾ ਸਪੋਲੀਆ ,ਸੱਪ ਮਰ ਜਾਵੇ ਲਾਠੀ ਵੀ ਨਾ ਟੁੱਟੇ ,ਸਾਈਆਂ ਕਿਤੇ ਵਧਾਈਆਂ ਕਿਤੇ ,ਹੰਕਾਰਿਆ ਸੋ ਮਾਰਿਆ , ਹੱਥ ਨੂੰ ਹੱਥ ਧੋਂਦਾ ਹੈ, ਹਾਥੀ ਲੰਘ ਗਿਆ ਪੂਛ ਰਹਿ ਗਈ, ਕੋਹ ਨਾ ਚੱਲੀ ਬਾਬਾ ਤਿਹਾਈ,ਕੁੱਛੜ ਕੁੜੀ ਸ਼ਹਿਰ ਢੰਡੋਰਾ ,ਕੋਲਿਆਂ ਦੀ ਦਲਾਲੀ ਵਿੱਚ ਮੂੰਹ ਕਾਲਾ ,ਕਰੇ ਕੋਈ ਭਰੇ ਕੋਈ , ਖਿੱਦੋ ਫ਼ਰੋਲਿਆਂ ਲੀਰਾਂ ਹੀ ਨਿਕਲਦੀਆਂ ਹਨ, ਖ਼ਵਾਜੇ ਦਾ ਗਵਾਹ ਡੱਡੂ ,ਖੇਤੀ ਖਸਮਾਂ ਸੇਤੀ , ਖਰਬੂਜ਼ੇ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਖਰਬੂਜ਼ਾ ਰੰਗ ਬਦਲਦਾ ਹੈ,ਖੂਹ ਪੁੱਟਦੇ ਨੂੰ ਖਾਤਾ ਤਿਆਰ , ਘੜੇ ਨੂੰ ਹੱਥ ਲਾਇਆ ਸਾਰਾ ਟੱਬਰ ਤਿਹਾਇਆ,ਘਰ ਦਾ ਭੇਤੀ ਲੰਕਾ ਢਾਹੇ ,ਘਰ ਦੀ ਕੁੱਕੜੀ ਦਾਲ ਬਰਾਬਰ ,ਚਿੰਤਾ ਚਿਖਾ ਬਰਾਬਰ , ਛੱਜ ਤਾਂ ਬੋਲੇ ਛਾਣਨੀ ਵੀ ਬੋਲੇ,ਛੋਟੀ ਮੂੰਹ ਵੱਡੀ ਗੱਲ , ਜੋ ਰਾਤੀਂ ਜਾਗਣ ਕਾਲੀਆਂ ਸੋ ਹੀ ਖਾਣ ਸੁਖਾਲੀਆਂ ,ਜਾਂਦੇ ਚੋਰ ਦੀ ਲੰਗੋਟੀ ਹੀ ਸਹੀ ,ਜਿਸ ਦੀ ਕੋਠੀ ਦਾਣੇ ਉਹਦੇ ਕਮਲੇ ਵੀ ਸਿਆਣੇ ,ਜਿਹੜੇ ਗੱਜਦੇ ਨ ਉਹ ਵਰਦੇ ਨਹੀਂ , ਝੱਟ ਮੰਗਣੀ ਪੱਟ ਵਿਆਹ , ਨਵਾਂ ਨੌ ਦਿਨ ਪੁਰਾਣਾ ਸੌ ਦਿਨ, ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਸੋਟਾ ਮਾਰਿਆਂ ਪਾਣੀ ਦੋ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਂਦੇ, ਵਿੱਦਿਆ ਵਿਚਾਰੀ ਤਾਂ ਪਰਉਪਕਾਰੀ,

ਵੇਲੇ ਦੀ ਨਮਾਜ਼ ਕੁਵੇਲੇ ਦੀਆਂ ਟੱਕਰਾਂ, ਇਕ ਦਰ ਬੰਦ ਸੌ ਦਰ ਖੁੱਲ੍ਹਾ, ਬਿੱਲੀ ਦੇ ਸਿਰ੍ਹਾਣੇ ਦੁੱਧ ਨਹੀਂ ਜੰਮਦਾ,ਰੱਸੀ ਸੜ ਗਈ ਵੱਟ ਨ। ਗਿਆ

ਮੁਹਾਵਰੇ

ਉਸਤਾਦੀ ਕਰਨੀ, ਖੁਗਲ ਕਰਨੀ, ਖੁਲੂ ਬਣਾਉਣਾ ,ਖੁਚਾ ਸਾਹ ਨਾ ਕੱਢਣਾ, ਖੁਡਦੇ ਫਿਰਨਾ ,ਖੁਘ ਸੁੱਘ ਮਿਲਣੀ,ਅੱਖਾ ਵਿਚ ਰੜਕਣਾ , ਉਂਗਲਾਂ ਤੇ ਨਚਾਉਣਾ, ਉਧੜ-ਧੁੰਮੀ ਮਚਾਉਣਾ, ਊਠ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਜ਼ੀਰਾ ਦੇਣਾ, ਅੱਗ ਲਾਉਣਾ ,ਆਵਾ ਊਤ ਜਾਣਾ ,ਅਸਮਾਨ ਨੂੰ ਟਾਕੀਆਂ ਲਾਉਣਾ, ਅੱਖਾ ਵਿੱਚ ਲਾਲੀ ਉਤਰਨੀ ,ਅਕਲ ਤੇ ਪਰਦਾ ਪੈਣਾ, ਅੱਖਾਂ ਅੱਗੇ ਖੋਪੇ ਚਾੜ ਦੇਣੇ, ਅੱਖਾਂ ਉੱਤੇ ਬਿਠਾਉਣਾ, ਅੱਲੇ ਫੱਟਾਂ ਤੇ ਲੂਣ ਛਿੜਕਣਾ, ਆਪਣੇ ਅੱਗੇ ਕੰਡੇ ਬੀਜਣਾ, ਆਪਣੇ ਤਰਕਸ਼ ਵਿੱਚ ਤੀਰ ਹੋਣਾ, ਸਿਰ ਚੜ੍ਹਨਾ, ਈਨ ਮੰਨਣੀ, ਈਦ ਦਾ ਚੰਨ ਹੋਣਾ, ਇੱਟ ਨਾਲ ਇੱਟ ਖੜਕਾਉਣਾ,ਸਿਰ ਫਿਰਨਾ, ਸਿਰ ਤੇ ਚੜਨਾ ,ਸਬਰ ਦਾ ਘੁੱਟ ਭਰਨਾ, ਸਿਰ ਪੈਰ ਨਾ ਹੋਣਾ, ਸਿਰ ਖੁਰਕਣ ਦੀ ਵੇਹਲ ਨਾ ਹੋਣਾ, ਸੱਠੀ ਦੇ ਚੌਲ ਖੁਆਣੇ, ਹੱਥ ਧੋ ਕੇ ਪਿੱਛੇ ਪੈਣਾ, ਹੱਥ। ਛਾਵਾ ਕਰਨੀਆਂ, ਹੱਡ ਭੰਨਣੇ, ਹੱਥ ਤੰਗ ਹੋਣਾ ,ਹੱਥ ਮਲਣਾ,ਹੱਥ ਪੈਰ ਮਾਰਨਾ, ਹੱਥ ਉੱਤੇ ਹੱਥ ਧਰ ਕੇ ਬੈਠਣਾ, ਹੱਥ ਵਟਾਉਣਾ, ਹਵਾ ਦੇ ਘੋੜੇ ਸਵਾਰ ਹੋਣਾ, ਕੰਨ। ਕਤਰਾਉਣਾ, ਕੰਨ ਤੇ ਜੂੰ ਨਾ ਸਰਕਣਾ, ਕੰਨ ਘੇਸਲ ਮਾਰਨੀ, ਕਣਕ ਨਾਲ ਘੁਣ ਵੀ ਪਿਸਣਾ, ਕੱਖ ਭੰਨ ਕੇ ਦੂਹਰਾਂ ਨਾ ਕਰਨਾ, ਕਲਮ ਦੇ ਧਨੀ ਹੋਣਾ, ਕਿਤਾਬੀ ਕੀੜਾ ਹੋਣਾ, ਖ਼ਾਨਾ ਖ਼ਰਾਬ ਹੋਣਾ, ਖਾਨਿਓ ਜਾਣਾ, ਖੂਹ ਨਿਖੁੱਟ ਜਾਣਾ, ਗੁੱਡੀ ਚੜਨੀ, ਗਲ ਪੈਣਾ ,ਗੰਗਾ ਨਹਾਉਣਾ ,ਚੜ ਮੱਚਣੀ, ਚੰਦ ਚਾੜਨਾ, ਚਾਦਰ ਵੇਖ ਕੇ ਪੈਰ ਪਸਾਰਨਾ ,ਚਕਮਾ ਦੇਣਾ ,ਛੱਕੇ ਛੜਾਉਣਾ ,ਛਾਪਾ ਮਾਰਨਾ, ਛਿੱਲ ਲਾਉਣੀ ,ਛਿੱਕੇ ਟੰਗਣਾ

FACULTY OF LANGUAGES

SYLLABUS
Of
Basic Punjabi
in lieu of Punjabi (Compulsory)
for

MASTER OF SCIENCE (MATHEMATICS)(FYIP)/ MASTER OF SCIENCE (PHYSICS)(FYIP) MASTER OF ARTS(ENGLISH) (FYIP)/ MASTER OF COMMERCE (FYIP)

(Semester I-II)

(Under Credit Based Continuous Evaluation Grading System)

Session: 2024-25

The Heritage Institution

KANYA MAHA VIDYALAYA JALANDHAR

(Autonomous)

KanyaMahaVidyalaya, Jalandhar (Autonomous)

CURRICULUM AND SCHEME OF EXAMINATIONS OF FIVE YEAR DEGREE PROGRAMME

Credit Based Continuous Evaluation Grading System(CBCEGS)

MASTER OF SCIENCE (MATHEMATICS)(FYIP)/ MASTER OF SCIENCE (PHYSICS)(FYIP)/ / MASTER OF ARTS(ENGLISH) (FYIP)/ MASTER OF COMMERCE (FYIP) SEMESTER–I-II Session-2024-25

SEMESTER–I

Course Code	Course Title	Hours/Week	Credits L-T-P	Course Type	Marks Total	Ext. L	Ext. P	CA	Examination time (in Hours)
FMAL -1031 FPHL-1031 FENL -1031 FCOL -1031	Basic Punjabi	2	2-0-0	C	50	40	-	10	3

SEMESTER–II

Course Code	Course Title	Hours/Week	Credits L-T-P	Course Type	Marks Total	Ext. L	Ext. P	CA	Examination time (in Hours)
FMAL -2031 FPHL-2031 FENL -2031 FCOL -2031	Basic Punjabi	2	2-0-0	C	50	40	-	10	3

SESSION 2024-25

MASTER OF SCIENCE (MATHEMATICS)(FYIP)/ MASTER OF SCIENCE (PHYSICS)(FYIP)/ / MASTER OF ARTS(ENGLISH) (FYIP)/ MASTER OF COMMERCE (FYIP) SEMESTER–I

BASIC PUNJABI

In lieu of Punjabi(Compulsory)

COURSE CODE - FMAL/FPHL/FENL/-FCOL -1031

Course outcomes

CO1: ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਸਿਖਾਉਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਇਕ ਹੋਰ ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੈਂਤੀ ਅੱਖਰੀ, ਅੱਖਰ ਕ੍ਰਮ, ਪੈਰ ਬਿੰਦੀ ਵਾਲੇ ਵਰਣ ਅਤੇ ਪੈਰ ਵਿਚ ਪੈਣ ਵਾਲੇ ਵਰਣ ਅਤੇ ਮਾਤਰਾਵਾਂ (ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ) ਲਗਾਖ਼ਰ (ਬਿੰਦੀ, ਟਿੱਪੀ, ਅੱਧਕ) ਦੀ ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ।

CO2: ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਬਣਤਰ ਦੀ ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ (ਸਾਧਾਰਨ ਸ਼ਬਦ, ਸੰਯੁਕਤ ਸ਼ਬਦ, ਮਿਸ਼ਰਤ ਸ਼ਬਦ,ਮੂਲ ਸ਼ਬਦ,ਅਗੇਤਰ ਅਤੇ ਪਿਛੇਤਰ) ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ।

CO3: ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਨਿੱਤ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ : ਬਾਜ਼ਾਰ, ਵਪਾਰ, ਰਿਸ਼ਤੇਨਾਤੇ, ਖੇਤੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਧੰਦਿਆਂ ਆਦਿ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ।

CO4: ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਹਫ਼ਤੇ ਦੇ ਸੱਤ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਨਾਂ, ਬਾਰ੍ਹਾਂ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੇ ਨਾਂ, ਰੁੱਤਾਂ ਦੇ ਨਾਂ, ਇਕ ਤੋਂ ਸੌ ਤੱਕ ਗਿਣਤੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਸਿਖਾਉਣਾ ਹੈ।

SESSION 2024-25

MASTER OF SCIENCE (MATHEMATICS)(FYIP)/ MASTER OF SCIENCE (PHYSICS)(FYIP)/ / MASTER OF ARTS(ENGLISH) (FYIP)/ MASTER OF COMMERCE (FYIP) SEMESTER–I

BASIC PUNJABI

In lieu of Punjabi(Compulsory)

COURSE CODE - FMAL/FPHL/FENL/-FCOL -1031

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ **Maximum Marks: 50**

L-T-P	**Theory : 40**
2-0-0	**CA : 10**

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ। ਸੈਕਸ਼ਨ **A-D** ਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਯੂਨਿਟ **I-IV** ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 8 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ

ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

ਯੂਨਿਟ-I

ਪੈਂਤੀ ਅੱਖਰੀ, ਅੱਖਰ ਕ੍ਰਮ, ਪੈਰ ਬਿੰਦੀ ਵਾਲੇ ਵਰਣ ਅਤੇ ਪੈਰ ਵਿਚ ਪੈਣ ਵਾਲੇ ਵਰਣ ਅਤੇ ਮਾਤ੍ਰਾਵਾਂ (ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ) ਲਗਾਖ਼ਰ (ਬਿੰਦੀ, ਟਿੱਪੀ, ਅੱਧਕ) : ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ ।

8 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-II

ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਬਣਤਰ : ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ (ਸਾਧਾਰਨ ਸ਼ਬਦ, ਸੰਯੁਕਤ ਸ਼ਬਦ, ਮਿਸ਼ਰਤ ਸ਼ਬਦ, ਮੂਲ ਸ਼ਬਦ, ਅਗੇਤਰ ਅਤੇ ਪਿਛੇਤਰ) 8 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-III

ਨਿੱਤ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ : ਬਾਜ਼ਾਰ, ਵਪਾਰ, ਰਿਸ਼ਤੇ ਨਾਤੇ, ਖੇਤੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਧੰਦਿਆਂ ਆਦਿ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ। 8 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-IV

ਹਫ਼ਤੇ ਦੇ ਸੱਤ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਨਾਂ, ਬਾਰ੍ਹਾਂ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੇ ਨਾਂ, ਰੁੱਤਾਂ ਦੇ ਨਾਂ, ਇਕ ਤੋਂ ਸੌ ਤਕ ਗਿਣਤੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ।

8 ਅੰਕ

SESSION 2024-25

MASTER OF SCIENCE (MATHEMATICS)(FYIP)/ MASTER OF SCIENCE (PHYSICS)(FYIP)/ / MASTER OF ARTS(ENGLISH) (FYIP)/ MASTER OF COMMERCE (FYIP) SEMESTER–II

BASIC PUNJABI

In lieu of Punjabi(Compulsory)

COURSE CODE - FMAL/FPHL/FENL/-FCOL -2031

Course outcomes

CO1: ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ : ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ (ਨਾਂਵ, ਪੜਨਾਂਵ, ਕਿਰਿਆ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਕਿਰਿਆ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਸਬੰਧਕ, ਯੋਜਕ ਅਤੇ ਵਿਸਮਿਕ) ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਅਮੀਰੀ ਦਾ ਅਤੇ ਬਾਰੀਕੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਵੱਖਰੇ -ਵੱਖਰੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ ਹੈ।

CO2: ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ ਬਣਤਰ (ਸਾਧਾਰਨ ਵਾਕ, ਸੰਯੁਕਤ ਵਾਕ, ਮਿਸ਼ਰਤ ਵਾਕ, ਬਿਆਨੀਆ ਵਾਕ, ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਵਾਚਕ ਵਾਕ ਅਤੇ ਹੁਕਮੀ ਵਾਕ) ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਬਣਤਰ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਪਕੜ ਮਜਬੂਤ ਹੋਵੇਗੀ।

CO3: ਪੈਰ੍ਹਾ ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਨੂੰ ਤੀਖਣ ਕਰਦਿਆਂ ਉਨਾਂ ਦੀ ਲਿਖਣ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਨਾ ਹੈ।

CO4: ਘਰੇਲੂ ਅਤੇ ਦਫ਼ਤਰੀ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਕਲਾ ਵਿਚ ਨਿਪੁੰਨ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਅਖਾਣ ਅਤੇ ਮੁਹਾਵਰੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਵਿਚ ਪਰਪੱਕਤਾ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।ਇਹ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਗੱਲਬਾਤ ਵਿਚ ਨਿਖਾਰ ਲਿਆਉਣ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਨਗੇ।

SESSION 2024-25

MASTER OF SCIENCE (MATHEMATICS)(FYIP)/ MASTER OF SCIENCE (PHYSICS)(FYIP)/ / MASTER OF ARTS(ENGLISH) (FYIP)/ MASTER OF COMMERCE (FYIP) SEMESTER–II

BASIC PUNJABI

In lieu of Punjabi(Compulsory)

COURSE CODE - FMAL/FPHL/FENL/-FCOL -2031

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ **Maximum Marks : 50**

Theory : 40

CA : 10

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ।ਸੈਕਸ਼ਨ **A-D** ਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਯੂਨਿਟ **I-IV** ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।

2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 8 ਅੰਕ ਹਨ।

4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ

ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

ਯੂਨਿਟ-I

ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ : ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ (ਨਾਂਵ, ਪੜਨਾਂਵ, ਕਿਰਿਆ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਕਿਰਿਆ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਸਬੰਧਕ,

ਯੋਜਕ ਅਤੇ ਵਿਸਮਿਕ) 16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-II

ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ ਬਣਤਰ : ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ

(ੳ) ਸਾਧਾਰਨ ਵਾਕ, ਸੰਯੁਕਤ ਵਾਕ ਅਤੇ ਮਿਸ਼ਰਤ ਵਾਕ (ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ)

(ਅ) ਬਿਆਨੀਆ ਵਾਕ, ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਵਾਚਕ ਵਾਕ ਅਤੇ ਹੁਕਮੀ ਵਾਕ (ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ) 16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-III

ਪੈਰ੍ਹਾ ਰਚਨਾ

ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ

16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-IV

ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ (ਘਰੇਲੂ ਅਤੇ ਦਫ਼ਤਰੀ)

ਅਖਾਣ ਅਤੇ ਮੁਹਾਵਰੇ (ਲਿਸਟ ਨਾਲ ਨੱਥੀ ਹੈ) 16 ਅੰਕ

ਅਖਾਣ

ਉਠੇ ਤਾ ਉੱਠ ਨਹੀਂ ਰੇਤੇ ਦੀ ਮੁੱਠ ,ਉਦਮ ਅੱਗੇ ਲੱਛਮੀ ਪੱਖੇ ਅੱਗੇ ਪੌਣ ,ਉਹ ਦਿਨ ਡੁੱਬਾ ਜਦ ਘੋੜੀ ਚੜਿਆ ਕੁੱਬਾ ,ਉਚੀ ਦੁਕਾਨ ਫਿੱਕਾ ਪਕਵਾਨ ,ਉਲਟੀ ਵਾੜ ਖੇਤ ਨੂੰ ਖਾਏ ,ਉਚਾ ਲੰਮਾ ਗੱਭਰੂ ਪੱਲੇ ਠੀਕਰੀਆਂ , ਅਸ਼ਰਫ਼ੀਆਂ ਦੀ ਲੁੱਟ ਤੇ ਕੋਲਿਆਂ ਤੇ ਮੁਹਰਾਂ, ਅੱਗੇ ਸੱਪ ਪਿੱਛੇ ਸ਼ੀਂਹ, ਆਦਰ ਤੇਰੀ ਚਾਦਰ ਨੂੰ ਬਹਿਣਾ ਤੇਰੇ ਗਹਿਣੇ ਨੂੰ, ਆਪੇ ਫਾਥੜੀਏ ਤੈਨੂੰ ਕੌਣ ਛੁਡਾਏ, ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਆਪਣਾ ਆਪੇ ਹੀ ਕਾਜ ਸਵਾਰੀਐ, ਆਰੀ ਨੂੰ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਦੰਦੇ ਜਹਾਨ ਨੂੰ ਦੋਹੀਂ ਪਾਸੀਂ,ਅੱਖ। ਵੇਖ

ਕੇ ਮੱਖੀ ਨਹ। ਨਿਗਲੀ ਜਾਂਦੀ ,ਅੰਦਰ ਹੋਵੇ ਸੱਚ ਤਾਂ ਕੋਠ ਚੜ ਕੇ ਨੱਚ ,ਆਪੇ ਮ ਰੱਜੀ ਪੁੱਜੀ ਆਪੇ ਮੇਰੇ ਬੱਚੇ ਜਿਉਣ ,ਆਪ ਕੁਚੱਜੀ ਵਿਹੜੇ ਨੂੰ ਦੋਸ਼ ,ਅੰਨਾ ਵੰਡੇ ਰਿਉੜੀਆਂ ਮੁੜ ਮੁੜ ਆਪਣਿਆਂ ਨੂੰ ,ਅਕਲ ਵੱਡੀ ਕੇ ਮੱਝ ,ਅੰਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਕਾਣਾ ਰਾਜਾ ,ਆਪਣੀ ਪੀੜੀ ਹੇਠ ਸੋਟਾ ਫੇਰਨਾ ,ਇਕ ਅਨਾਰ ਸੌ ਬਿਮਾਰ ,ਇਕ ਹੱਥ ਨਾਲ ਤਾੜੀ ਨਹ। ਵੱਜਦੀ ,ਇੱਕ ਚੁੱਪ ਸੌ ਸੁੱਖ ਝੱਟ ਮੰਗਣੀ ਪੱਟ ਵਿਆਹ ,ਸਹਿਜ ਪੱਕੇ ਸੋ ਮੀਠਾ ਹੋਵੇ ,ਦਾਲ ਵਿੱਚ ਕਾਲਾ ਹੋਣਾ , ਸੰਗ ਤਾਰੇ ਕੁਸੰਗ ਡੋਬ, ਸੱਦੀ ਨਾ ਬੁਲਾਈ ਮ ਲਾੜੇ ਦੀ ਤਾਈਂ ,ਸਵੈ ਭਰੋਸਾ ਵੱਡਾ ਤੋਸਾ,ਸੌ ਦਿਨ ਚੋਰ ਦੇ ਇਕ ਦਿਨ ਸਾਧ ਦਾ ,ਸੱਪ ਦਾ ਬੱਚਾ ਸਪੋਲੀਆ ,ਸੱਪ ਮਰ ਜਾਵੇ ਲਾਠੀ ਵੀ ਨਾ ਟੁੱਟੇ ,ਸਾਈਆਂ ਕਿਤੇ ਵਧਾਈਆਂ ਕਿਤੇ ,ਹੰਕਾਰਿਆ ਸੋ ਮਾਰਿਆ , ਹੱਥ ਨੂੰ ਹੱਥ ਧੋਂਦਾ ਹੈ, ਹਾਥੀ ਲੰਘ ਗਿਆ ਪੂਛ ਰਹਿ ਗਈ, ਕੋਹ ਨਾ ਚੱਲੀ ਬਾਬਾ ਤਿਹਾਈ,ਕੁੱਛੜ ਕੁੜੀ ਸ਼ਹਿਰ ਢੰਡੋਰਾ ,ਕੋਲਿਆਂ ਦੀ ਦਲਾਲੀ ਵਿੱਚ ਮੂੰਹ ਕਾਲਾ ,ਕਰੇ ਕੋਈ ਭਰੇ ਕੋਈ , ਖਿੱਦੋ ਫ਼ਰੋਲਿਆਂ ਲੀਰਾਂ ਹੀ ਨਿਕਲਦੀਆਂ ਹਨ, ਖ਼ਵਾਜੇ ਦਾ ਗਵਾਹ ਡੱਡੂ ,ਖੇਤੀ ਖਸਮਾਂ ਸੇਤੀ , ਖਰਬੂਜ਼ੇ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਖਰਬੂਜ਼ਾ ਰੰਗ ਬਦਲਦਾ ਹੈ,ਖੂਹ ਪੁੱਟਦੇ ਨੂੰ ਖਾਤਾ ਤਿਆਰ , ਘੜੇ ਨੂੰ ਹੱਥ ਲਾਇਆ ਸਾਰਾ ਟੱਬਰ ਤਿਹਾਇਆ,ਘਰ ਦਾ ਭੇਤੀ ਲੰਕਾ ਢਾਹੇ ,ਘਰ ਦੀ ਕੁੱਕੜੀ ਦਾਲ ਬਰਾਬਰ ,ਚਿੰਤਾ ਚਿਖਾ ਬਰਾਬਰ , ਛੱਜ ਤਾਂ ਬੋਲੇ ਛਾਣਨੀ ਵੀ ਬੋਲੇ,ਛੋਟੀ ਮੂੰਹ ਵੱਡੀ ਗੱਲ , ਜੋ ਰਾਤੀਂ ਜਾਗਣ ਕਾਲੀਆਂ ਸੋ ਹੀ ਖਾਣ ਸੁਖਾਲੀਆਂ ,ਜਾਂਦੇ ਚੋਰ ਦੀ ਲੰਗੋਟੀ ਹੀ ਸਹੀ ,ਜਿਸ ਦੀ ਕੋਠੀ ਦਾਣੇ ਉਹਦੇ ਕਮਲੇ ਵੀ ਸਿਆਣੇ ,ਜਿਹੜੇ ਗੱਜਦੇ ਨ ਉਹ ਵਰਦੇ ਨਹ। , ਝੱਟ ਮੰਗਣੀ ਪੱਟ ਵਿਆਹ , ਨਵਾਂ ਨੌ ਦਿਨ ਪੁਰਾਣਾ ਸੌ ਦਿਨ, ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਸੋਟਾ ਮਾਰਿਆਂ ਪਾਣੀ ਦੋ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਂਦੇ, ਵਿੱਦਿਆ ਵਿਚਾਰੀ ਤਾਂ ਪਰਉਪਕਾਰੀ, ਵੇਲੇ ਦੀ ਨਮਾਜ਼ ਕੁਵੇਲੇ ਦੀਆਂ ਟੱਕਰਾਂ, ਇਕ ਦਰ ਬੰਦ ਸੌ ਦਰ ਖੁੱਲ੍ਹਾ, ਬਿੱਲੀ ਦੇ ਸਿਰ੍ਹਾਣੇ ਦੁੱਧ ਨਹੀਂ ਜੰਮਦਾ,ਰੱਸੀ ਸੜ ਗਈ ਵੱਟ ਨ। ਗਿਆ

ਮੁਹਾਵਰੇ

ਉਸਤਾਦੀ ਕਰਨੀ, ਖੁਗਲ ਕਰਨੀ, ਖੁਲੂ ਬਣਾਉਣਾ ,ਖੁਚਾ ਸਾਹ ਨਾ ਕੱਢਣਾ, ਖੁਡਦੇ ਫਿਰਨਾ ,ਖੁਘ ਸੁੱਘ ਮਿਲਣੀ,ਅੱਖਾ ਵਿਚ ਰੜਕਣਾ , ਉਂਗਲਾਂ ਤੇ ਨਚਾਉਣਾ, ਉਧੜ-ਧੁੰਮੀ ਮਚਾਉਣਾ, ਉਠ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਜ਼ੀਰਾ ਦੇਣਾ, ਅੱਗ ਲਾਉਣਾ ,ਆਵਾ ਊਤ ਜਾਣਾ ,ਅਸਮਾਨ ਨੂੰ ਟਾਕੀਆਂ ਲਾਉਣਾ, ਅੱਖਾ ਵਿੱਚ ਲਾਲੀ ਉਤਰਨੀ ,ਅਕਲ ਤੇ ਪਰਦਾ ਪੈਣਾ, ਅੱਖਾਂ ਅੱਗੇ ਖੋਪੇ ਚਾੜ ਦੇਣੇ, ਅੱਖਾਂ ਉੱਤੇ ਬਿਠਾਉਣਾ, ਅੱਲੇ ਫੱਟਾਂ ਤੇ ਲੂਣ ਛਿੜਕਣਾ, ਆਪਣੇ ਅੱਗੇ ਕੰਡੇ ਬੀਜਣਾ, ਆਪਣੇ ਤਰਕਸ਼ ਵਿੱਚ ਤੀਰ ਹੋਣਾ, ਸਿਰ ਚੜ੍ਹਨਾ, ਈਨ ਮੰਨਣੀ,

ਈਦ ਦਾ ਚੰਨ ਹੋਣਾ, ਇੱਟ ਨਾਲ ਇੱਟ ਖੜਕਾਉਣਾ,ਸਿਰ ਫਿਰਨਾ, ਸਿਰ ਤੇ ਚੜਨਾ ,ਸਬਰ ਦਾ ਘੁੱਟ ਭਰਨਾ, ਸਿਰ ਪੈਰ ਨਾ ਹੋਣਾ, ਸਿਰ ਖੁਰਕਣ ਦੀ ਵੇਹਲ ਨਾ ਹੋਣਾ, ਸੱਠੀ ਦੇ ਚੌਲ ਖੁਆਣੇ, ਹੱਥ ਧੋ ਕੇ ਪਿੱਛੇ ਪੈਣਾ, ਹੱਥ। ਛਾਵਾ ਕਰਨੀਆਂ, ਹੱਡ ਭੰਨਣੇ, ਹੱਥ ਤੰਗ ਹੋਣਾ ,ਹੱਥ ਮਲਣਾ,ਹੱਥ ਪੈਰ ਮਾਰਨਾ, ਹੱਥ ਉੱਤੇ ਹੱਥ ਧਰ ਕੇ ਬੈਠਣਾ, ਹੱਥ ਵਟਾਉਣਾ, ਹਵਾ ਦੇ ਘੋੜੇ ਸਵਾਰ ਹੋਣਾ, ਕੰਨ। ਕਤਰਾਉਣਾ, ਕੰਨ ਤੇ ਜੂੰ ਨਾ ਸਰਕਣਾ, ਕੰਨ ਘੇਸਲ ਮਾਰਨੀ, ਕਣਕ ਨਾਲ ਘੁਣ ਵੀ ਪਿਸਣਾ, ਕੱਖ ਭੰਨ ਕੇ ਦੂਹਰਾਂ ਨਾ ਕਰਨਾ, ਕਲਮ ਦੇ ਧਨੀ ਹੋਣਾ, ਕਿਤਾਬੀ ਕੀੜਾ ਹੋਣਾ, ਖ਼ਾਨਾ ਖ਼ਰਾਬ ਹੋਣਾ, ਖਾਨਿਓ ਜਾਣਾ, ਖੂਹ ਨਿਖੁੱਟ ਜਾਣਾ, ਗੁੱਡੀ ਚੜਨੀ, ਗਲ ਪੈਣਾ ,ਗੰਗਾ ਨਹਾਉਣਾ ,ਚੜ ਮੱਚਣੀ, ਚੰਦ ਚਾੜਨਾ, ਚਾਦਰ ਵੇਖ ਕੇ ਪੈਰ ਪਸਾਰਨਾ ,ਚਕਮਾ ਦੇਣਾ ,ਛੱਕੇ ਛੜਾਉਣਾ ,ਛਾਪਾ ਮਾਰਨਾ, ਛਿੱਲ ਲਾਉਣੀ ,ਛਿੱਕੇ ਟੰਗਣਾ

FACULTY OF LANGUAGES

SYLLABUS

of

Punjabi(Elective)

for

Bachelor of Arts

(Semester I-II)

(Under Credit Based Continuous Evaluation Grading System)

(12+4 System of Education)

Session: 2024-25

The Heritage Institution

KANYA MAHA VIDYALAYA JALANDHAR (Autonomous)

KanyaMahaVidyalaya, Jalandhar (Autonomous)

CURRICULUM AND SCHEME OF EXAMINATIONS OF FOUR YEAR DEGREE PROGRAMME

Credit Based Continuous Evaluation Grading System(CBCEGS)

Bachelor of Arts SEMESTER I & II

Session 2024-25

Bachelor of Arts SEMESTER I									
Course Code	Course Title	Hours/ Week	Credits L-T-P	Course Type	Marks				Examination time (in Hours)
					Total	Ext.		CA	
						L	P		
BARL-1208	Punjabi (Elective)	6	4-1-0	E	100	80	-	20	3

Bachelor of Arts SEMESTER II									
Course Code	Course Title	Hours/ Week	Credits L-T-P	Course Type	Marks				Examination time (in Hours)
					Total	Ext.		CA	
						L	P		
BARL-2208	Punjabi (Elective)	6	4-1-0	E	100	80	-	20	3

Session 2024-25

Bachelor of Arts SEMESTER–I

Punjabi(Elective)
COURSE CODE- BARL-1208

COURSE OUTCOMES

CO1 ਕਾਵਿ ਰੰਗ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਕਵਿਤਾ ਪ੍ਰਤੀ ਦਿਲਚਸਪੀ, ਸੂਝ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਆਧੁਨਿਕ ਦੌਰ ਵਿਚ ਚੱਲ ਰਹੀਆਂ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾਵਾਂ ਅਤੇ ਕਵੀਆਂ ਬਾਰੇ ਗਿਆਨ ਹਾਸਿਲ ਕਰ ਸਕਣ।ਇਸ ਦਾ ਹੋਰ ਮਨੋਰਥ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ, ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਤੇ ਮੁਲੰਕਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਣਾ ਵੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਸਮਕਾਲੀ ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਣ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਬਣਾ ਸਕਣ।

CO2: ‘ਪਿੰਜਰ’ ਨਾਵਲ ਦੀ ਵਿਧਾ ਨੂੰ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕਰ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਗਲਪ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾਵਲ ਜਗਤ ਨਾਲ ਜੋੜਣਾ ਹੈ।

CO3: ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸਾਸ਼ਤਰ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚੱਲਿਤ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸੰਪਰਦਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਕੇ ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਪਰੰਪਰਾ ਨਾਲ ਜੋੜਨਾ ਹੈ ਜੋ ਅੱਗੇ ਜਾ ਕੇ ਸਾਹਿਤਕ ਆਲੋਚਨਾ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸਹਾਈ ਹੋਣਗੀਆਂ।

CO4: ਅਰਥ ਵਿਗਿਆਨ:-ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਅਮੀਰੀ ਦਾ ਅਤੇ ਬਾਰੀਕੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਵੱਖਰੇ -ਵੱਖਰੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣਾ ਹੈ।

Bachelor of Arts SEMESTER–I

Punjabi(Elective)

COURSE CODE- BARL-1208

ਸਮਾਂ ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ	**Maximum Marks: 100**
L-T-P	**Theory : 80**
4-1-0	**CA : 20**

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ।ਸੈਕਸ਼ਨ **A-D** ਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਯੂਨਿਟ **I-IV** ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।

2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।

4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ- **I**

ਕਾਵਿ ਰੰਗ (ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਦਰਿਆ, ਡਾ. ਮਨਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ)

(ਪਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ / ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ / ਸਾਰ) **16** ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-**II**

ਪਿੰਜਰ (ਨਾਵਲ) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ

(ਲੇਖਕ ਦਾ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ **/ਸਾਰ /ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਪਾਤਰ-ਉਸਾਰੀ)**

16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-**III**

ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ- ਸ਼ਾਸਤਰ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸੰਪਰਦਾਵਾ

(ਧੁਨੀ ਸੰਪਰਦਾ, ਰਸ ਸੰਪਰਦਾ, ਅਲੰਕਾਰ ਸੰਪਰਦਾ) **16** ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-**IV**

ਅਰਥ ਆਧਾਰਿਤ ਸ਼ਬਦ ਵੰਨਗੀਆਂ :ਬਹੁਅਰਥਕ,ਸਮਾਨਅਰਥਕ, ਵਿਰੋਧਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦ, ਅਰਥ ਪਰਿਵਰਤਨ।

16 ਅੰਕ

Session 2024-25

Bachelor of Arts SEMESTER–II

Punjabi(Elective)

COURSE CODE-BARL-2208

COURSE OUTCOMES

CO1: ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ , ਸਾਹਿਤਕ ਰੂਪਾਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ) ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸੂਝ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਗਿਆਨ ਹਾਸਿਲ ਕਰ ਸਕਣ।ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਣ ਦੀ ਲਾਲਸਾ ਵਧੇਗੀ।

CO2: ਸੰਸਾਰ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕਰ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀ ਜਗਤ ਨਾਲ ਜੋੜਣਾ ਹੈ।

CO3: ਘਰੇਲੂ ਅਤੇ ਦਫ਼ਤਰੀ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਕਲਾ ਵਿਚ ਨਿਪੁੰਨ ਕਰਨਾ ਹੈ।ਵਿਸਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ ਨੂੰ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕਰਨ ਦਾ ਮਕਸਦ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਲਿਖ਼ਤ ਵਿਚ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰਨਾ ਹੈ।

CO4: ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਵਿਸ਼ੇ ਅਧੀਨ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਬਾਰੇ ਗਿਆਨ ਹਾਸਲ ਕਰਨਗੇ।

Session 2024-25

Bachelor of Arts SEMESTER–II

Punjabi(Elective)

COURSE CODE-BARL-2208

ਸਮਾਂ ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ	**Maximum Marks: 100**
L-T-P	**Theory : 80**
4-1-0	**CA : 20**

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ।ਸੈਕਸ਼ਨ **A-D** ਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਯੂਨਿਟ **I-IV** ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ- I

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (1700 ਤੱਕ)
(ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਧਰਮ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਹਿਰਦੇਜੀਤ ਭੋਗਲ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ)
(ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਸਾਹਿਤ (ਇਤਿਹਾਸਕ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਿਛੋਕੜ),
ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ, ਨਾਥ ਜੋਗੀਆਂ ਦਾ ਸਾਹਿਤ, ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ (ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ)
(ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ, ਪੰਜਾਬੀ ਬੀਰ ਕਾਵਿ, ਵਾਰਤਕ ਸਾਹਿਤ (ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ)

16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ- II

ਸੰਸਾਰ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਹਾਣੀਆਂ (ਸੰਪਾ. ਨਵਤੇਜ ਸਿੰਘ, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸੰਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ)

(ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ/ਸਾਰ/ਕਹਾਣੀ ਕਲਾ) 16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ- III

(ੳ) ਦਫ਼ਤਰੀ ਅਤੇ ਘਰੇਲੂ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ

(ਅ) ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ:ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਨਿਯਮ

16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ- IV

ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ

(ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ/ਵਰਗੀਕਰਣ/ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ)

16 ਅੰਕ

FACULTY OF LANGUAGES

SYLLABUS
of
Punjabi (Compulsory)
for

BACHELOR OF VOCATION (RETAIL MANAGEMENT)/ BACHELOR OF VOCATION (MANAGEMENT AND SECRETARIAL PRACTICES)/ BACHELOR OF VOCATION (ANIMATION)/ BACHELOR OF VOCATION (NUTRITION EXERCISE AND HEALTH))/ BACHELOR OF VOCATION (BEAUTY AND WELLNESS)/BACHELOR OF VOCATION(HOSPITALITY AND TOURISM)/ BACHELOR OF VOCATION(ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND DATA SCIENCE)

(Semester I-II)

(Under Credit Based Continuous Evaluation Grading System)

(12+3 System of Education)

Session: 2024-25

The Heritage Institution

KANYA MAHA VIDYALAYA
JALANDHAR
(Autonomous)

Kanya Maha Vidyalaya, Jalandhar (Autonomous)

SCHEMEAND CURRICULUM OF EXAMINATIONS OF THREE YEAR DEGREE PROGRAMME

Credit Based Continuous Evaluation Grading System(CBCEGS)

(12+3 System of Education)

BACHELOR OF VOCATION (RETAIL MANAGEMENT)/ BACHELOR OF VOCATION (MANAGEMENT AND SECRETARIAL PRACTICES)/ BACHELOR OF VOCATION (ANIMATION)/ BACHELOR OF VOCATION (NUTRITION EXERCISE AND HEALTH))/ BACHELOR OF VOCATION (BEAUTY AND WELLNESS)/BACHELOR OF VOCATION(HOSPITALITY AND TOURISM)/ BACHELOR OF VOCATION(ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND DATA SCIENCE) Semester I

Session-2024-25

BACHELOR OF VOCATION (RETAIL MANAGEMENT)/ BACHELOR OF VOCATION (MANAGEMENT AND SECRETARIAL PRACTICES)/ BACHELOR OF VOCATION (ANIMATION)/ BACHELOR OF VOCATION (NUTRITION EXERCISE AND HEALTH))/ BACHELOR OF VOCATION (BEAUTY AND WELLNESS)/BACHELOR OF VOCATION(HOSPITALITY AND TOURISM)/ BACHELOR OF VOCATION(ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND DATA SCIENCE) Semester I

Course Code	Course Title	Hours/ Week	Credits L-T-P	Course Type	Marks				Examination time (in Hours)
					Total	Ext.		CA	
						L	P		
BVRL-1421 BVML-1421 BVAL-1421 BVNL-1421 BVBL-1421 BVHL-1421 BVIL-1421	Punjabi (Compulsory)	4	4-0-0	C	100	80	-	20	3

Semester II

BACHELOR OF VOCATION (RETAIL MANAGEMENT)/ BACHELOR OF VOCATION (MANAGEMENT AND SECRETARIAL PRACTICES)/ BACHELOR OF VOCATION (ANIMATION)/ BACHELOR OF VOCATION (NUTRITION EXERCISE AND HEALTH))/ BACHELOR OF VOCATION (BEAUTY AND WELLNESS)/BACHELOR OF VOCATION(HOSPITALITY AND TOURISM)/ BACHELOR OF VOCATION(ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND DATA SCIENCE) Semester II

Course Code	Course Title	Hours/ Week	Credits L-T-P	Course Type	Marks				Examination time (in Hours)
					Total	Ext.		CA	
						L	P		
BVRL-2421 BVML-2421 BVAL-2421 BVNL-2421 BVBL-2421 BVHL-2421 BVIL-2421	Punjabi (Compulsory)	4	4-0-0	C	100	80	-	20	3

Session-2024-25

BACHELOR OF VOCATION (RETAIL MANAGEMENT)/ BACHELOR OF VOCATION (MANAGEMENT AND SECRETARIAL PRACTICES)/ BACHELOR OF VOCATION (ANIMATION)/ BACHELOR OF VOCATION (NUTRITION EXERCISE AND HEALTH))/ BACHELOR OF VOCATION (BEAUTY AND WELLNESS)/BACHELOR OF VOCATION(HOSPITALITY AND TOURISM)/ BACHELOR OF VOCATION(ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND DATA SCIENCE) Semester I

Punjabi (Compulsory)

COURSE CODE-BVRL/BVML/BVAL/ BVNL/BVBL/BVHL/BVIL-1421

COURSE OUTCOMES

CO1: ਆਤਮ ਅਨਾਤਮ' ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਕਵਿਤਾ ਭਾਗ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਕਵਿਤਾ ਪ੍ਰਤੀ ਦਿਲਚਸਪੀ, ਸੂਝ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਆਧੁਨਿਕ ਦੌਰ ਵਿਚ ਚੱਲ ਰਹੀਆਂ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾਵਾਂ ਅਤੇ ਕਵੀਆਂ ਬਾਰੇ ਗਿਆਨ ਹਾਸਿਲ ਕਰ ਸਕਣ।ਇਸ ਦਾ ਹੋਰ ਮਨੋਰਥ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ, ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਤੇ ਮੁਲੰਕਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਣਾ ਵੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਸਮਕਾਲੀ ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਣ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਬਣਾ ਸਕਣ।

CO2: ਮੰਚ ਘਰ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕਰ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਪੜ੍ਹਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੁੱਲਵਾਨ ਗਿਆਨ ਦੇਣਾ ਹੈ।

CO3: ਪੈਰ੍ਹਾ ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਪੈਰ੍ਹਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉਤਰ ਦੇਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਨੂੰ ਤੀਖਣ ਕਰਦਿਆਂ ਉਨਾਂ ਦੀ ਲਿਖਣ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਨਾ ਹੈ।

CO4: ਭਾਸ਼ਾ ਵੰਨਗੀਆਂ:ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਟਕਸਾਲੀ ਰੂਪ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚਲਾ ਅੰਤਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜ੍ਹਣ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਧੁਨੀਆਂ ਦੀ ਉਚਾਰਨ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਤੋਂ ਵਾਕਫ਼ ਹੋਣਗੇ।

Session-2024-25

BACHELOR OF VOCATION (RETAIL MANAGEMENT)/ BACHELOR OF VOCATION (MANAGEMENT AND SECRETARIAL PRACTICES)/ BACHELOR OF VOCATION (ANIMATION)/ BACHELOR OF VOCATION (NUTRITION EXERCISE AND HEALTH))/ BACHELOR OF VOCATION (BEAUTY AND WELLNESS)/BACHELOR OF VOCATION(HOSPITALITY AND TOURISM)/ BACHELOR OF VOCATION(ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND DATA SCIENCE) Semester I

Punjabi (Compulsory)

COURSE CODE-BVRL/BVML/BVAL/BVNL/BVBL/BVHL/BVIL-1421

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ	**Maximum Marks :100**
L-T-P	**Theory : 80**
4-0-0	**CA : 20**

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ।ਸੈਕਸ਼ਨ **A-D** ਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਯੂਨਿਟ **I-IV** ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।

2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।

4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ-I

ਆਤਮ ਅਨਾਤਮ (ਕਵਿਤਾ ਭਾਗ),(ਸੰਪ. ਸੁਹਿੰਦਰ ਬੀਰ ਅਤੇ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਪ੍ਰੋ.ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ,ਪ੍ਰੋ.ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ,ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ,ਜਗਤਾਰ,ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ(ਕਵੀ ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹਨ)

(ਪਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ/ ਸਾਰ/ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ) 16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-II

ਮੰਚ ਘਰ

ਡਾ. ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਧੀਰ, ਡਾ. ਹਿਰਦੇਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੋਗਲ (ਸੰਪਾ.), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ,ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

(ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ, ਸਾਰ ,ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ)

16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-**III**

(ੳ) ਪੈਰ੍ਹਾ ਰਚਨਾ

(ਅ) ਪੈਰ੍ਹਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉਤਰ। 16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-**IV**

ਭਾਸ਼ਾ ਵੰਨਗੀਆਂ:

ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਟਕਸਾਲੀ ਰੂਪ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚਲਾ ਅੰਤਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ

16 ਅੰਕ

Session-2024-25

BACHELOR OF VOCATION (RETAIL MANAGEMENT)/ BACHELOR OF VOCATION (MANAGEMENT AND SECRETARIAL PRACTICES)/ BACHELOR OF VOCATION (ANIMATION)/BACHELOR OF VOCATION (NUTRITION EXERCISE AND HEALTH))/ BACHELOR OF VOCATION (BEAUTY AND WELLNESS)/BACHELOR OF VOCATION(HOSPITALITY AND TOURISM)/ BACHELOR OF VOCATION(ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND DATA SCIENCE) Semester II

Punjabi (Compulsory)

COURSE CODE-BVRL/BVML/BVAL/BVNL/BVBL /BVHL/BVIL -2421

COURSE OUTCOMES

CO1: 'ਆਤਮ ਅਨਾਤਮ' ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਕਹਾਣੀ ਭਾਗ ਨੂੰ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕਰ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀ ਜਗਤ ਨਾਲ ਜੋੜਣਾ ਹੈ।

CO2: ਗੱਦ ਪ੍ਰਵਾਹ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕਰ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਪੜ੍ਹਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੁੱਲਵਾਨ ਗਿਆਨ ਦੇਣਾ ਹੈ।

CO3: ਸ਼ਬਦ ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ, ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਮੁੱਢਲੇ ਸੰਕਲਪ, ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਅਮੀਰੀ ਦਾ ਅਤੇ ਬਾਰੀਕੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਵੱਖਰੇ -ਵੱਖਰੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ ਹੈ।

CO4: ਦਫ਼ਤਰੀ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮੇਂ ਅਤੇ ਮਿਹਨਤ ਦੀ ਬੱਚਤ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਦੱਸਣਾ ਹੈ। ਮੁਹਾਵਰੇ / ਅਖਾਣ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਵਿਚ ਪਰਪੱਕਤਾ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।ਇਹ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਗੱਲਬਾਤ ਵਿਚ ਨਿਖਾਰ ਲਿਆਉਣ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਨਗੇ।

Session-2024-25

BACHELOR OF VOCATION (RETAIL MANAGEMENT)/ BACHELOR OF VOCATION (MANAGEMENT AND SECRETARIAL PRACTICES)/ BACHELOR OF VOCATION (ANIMATION)/ BACHELOR OF VOCATION (NUTRITION EXERCISE AND HEALTH))/ BACHELOR OF VOCATION (BEAUTY AND WELLNESS)/BACHELOR OF VOCATION(HOSPITALITY AND TOURISM)/ BACHELOR OF VOCATION(ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND DATA SCIENCE) Semester II

Punjabi (Compulsory)

COURSE CODE-BVRL/BVML/BVAL/BVNL/BVBL /BVHL/BVIL -2421

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ	**Maximum Marks :100**
L-T-P	**Theory : 80**
4-0-0	**CA : 20**

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ।ਸੈਕਸ਼ਨ **A-D** ਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਯੂਨਿਟ **I-IV** ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।

2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।

4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ-I

ਆਤਮ ਅਨਾਤਮ (ਕਹਾਣੀ ਭਾਗ),(ਸੰਪ. ਸੁਹਿੰਦਰ ਬੀਰ ਅਤੇ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ

ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਪਠਾਣ ਦੀ ਧੀ,ਉਜਾੜ,ਮਾੜਾ ਬੰਦਾ,ਘੋਟਣਾ,ਦਲਦਲ(ਕਹਾਣੀਆਂ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹਨ)

(ਸਾਰ, ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ, ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ) 16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-II

ਗੱਦ ਪ੍ਰਵਾਹ (ਰੇਖਾ ਚਿਤਰ ਤੇ ਹਲਕੇ ਲੇਖ)

(ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ ਅਤੇ ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ),

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

(ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ/ਸਾਰ)

16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-III

(ੳ) ਸ਼ਬਦ ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ, ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਮੁੱਢਲੇ ਸੰਕਲਪ
(ਅ) ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ 16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-IV

ਦਫ਼ਤਰੀ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ

ਮੁਹਾਵਰੇ ਅਤੇ ਅਖਾਣ 16 ਅੰਕ

FACULTY OF LANGUAGES

SYLLABUS
of
Basic Punjabi (in lieu of Punjabi Compulsory)
for

BACHELOR OF VOCATION (RETAIL MANAGEMENT)/ BACHELOR OF VOCATION (MANAGEMENT AND SECRETARIAL PRACTICES)/ BACHELOR OF VOCATION (ANIMATION)/ BACHELOR OF VOCATION (NUTRITION EXERCISE AND HEALTH))/ BACHELOR OF VOCATION (BEAUTY AND WELLNESS)/BACHELOR OF VOCATION(HOSPITALITY AND TOURISM)/ BACHELOR OF VOCATION(ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND DATA SCIENCE)

(Semester I-II)

(Under Credit Based Continuous Evaluation Grading System)
(12+3 System of Education)

Session: 2024-25

The Heritage Institution

KANYA MAHA VIDYALAYA
JALANDHAR
(Autonomous)

KanyaMahaVidyalaya, Jalandhar (Autonomous)

SCHEME AND CURRICULUM OF EXAMINATIONS OF THREE YEAR DEGREE PROGRAMME

Credit Based Continuous Evaluation Grading System(CBCEGS)

(12+3 System of Education)

BACHELOR OF VOCATION (RETAIL MANAGEMENT)/ BACHELOR OF VOCATION (MANAGEMENT AND SECRETARIAL PRACTICES)/ BACHELOR OF VOCATION (ANIMATION)/ BACHELOR OF VOCATION (NUTRITION EXERCISE AND HEALTH))/ BACHELOR OF VOCATION (BEAUTY AND WELLNESS)/BACHELOR OF VOCATION(HOSPITALITY AND TOURISM)/ BACHELOR OF VOCATION(ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND DATA SCIENCE) Semester I

Session-2024-25

BACHELOR OF VOCATION (RETAIL MANAGEMENT)/ BACHELOR OF VOCATION (MANAGEMENT AND SECRETARIAL PRACTICES)/ BACHELOR OF VOCATION (ANIMATION)/ BACHELOR OF VOCATION (NUTRITION EXERCISE AND HEALTH))/ BACHELOR OF VOCATION (BEAUTY AND WELLNESS)/BACHELOR OF VOCATION(HOSPITALITY AND TOURISM)/ BACHELOR OF VOCATION(ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND DATA SCIENCE) Semester I

Course Code	Course Title	Hours/Week	Credits L-T-P	Course Type	Marks				Examination time (in Hours)
					Total	Ext.		CA	
						L	P		
BVRL-1031 BVML-1031 BVAL-1031 BVNL-1031 BVBL-1031 BVHL-1031 BVIL-1031	Basic Punjabi	4	4-0-0	C	100	80	-	20	3

BACHELOR OF VOCATION (RETAIL MANAGEMENT)/ BACHELOR OF VOCATION (MANAGEMENT AND SECRETARIAL PRACTICES)/ BACHELOR OF VOCATION (ANIMATION)/ BACHELOR OF VOCATION (NUTRITION EXERCISE AND HEALTH))/ BACHELOR OF VOCATION (BEAUTY AND WELLNESS)/BACHELOR OF VOCATION(HOSPITALITY AND TOURISM)/ BACHELOR OF VOCATION(ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND DATA SCIENCE) Semester II

Course Code	Course Title	Hours/ Week	Credits L-T-P	Course Type	Marks				Examination time (in Hours)
					Total	Ext.		CA	
						L	P		
BVRL-2031 BVML-2031 BVAL-2031 BVNL-2031 BVBL-2031 BVHL-2031 BVIL-2031	Basic Punjabi	4	4-0-0	C	100	80	-	20	3

Session-2024-25

BACHELOR OF VOCATION (RETAIL MANAGEMENT)/ BACHELOR OF VOCATION (MANAGEMENT AND SECRETARIAL PRACTICES)/ BACHELOR OF VOCATION (ANIMATION)/ BACHELOR OF VOCATION (NUTRITION EXERCISE AND HEALTH))/ BACHELOR OF VOCATION (BEAUTY AND WELLNESS)/BACHELOR OF VOCATION(HOSPITALITY AND TOURISM)/ BACHELOR OF VOCATION(ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND DATA SCIENCE) Semester I

BASIC PUNJABI

COURSE CODE-BVRL/BVML/BVAL /BVNL/BVBL /BVHL/BVIL-1031

Course outcomes

Course outcomes

CO1:ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਸਿਖਾਉਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਇਕ ਹੋਰ ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੈਂਤੀ ਅੱਖਰੀ, ਅੱਖਰ ਕ੍ਰਮ, ਪੈਰ ਬਿੰਦੀ ਵਾਲੇ ਵਰਣ ਅਤੇ ਪੈਰ ਵਿਚ ਪੈਣ ਵਾਲੇ ਵਰਣ ਅਤੇ ਮਾਤਰਾਵਾਂ (ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ) ਲਗਾਖ਼ਰ (ਬਿੰਦੀ, ਟਿੱਪੀ, ਅੱਧਕ) ਦੀ ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ।

CO2: ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਬਣਤਰ ਦੀ ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ (ਸਾਧਾਰਨ ਸ਼ਬਦ, ਸੰਯੁਕਤ ਸ਼ਬਦ, ਮਿਸ਼ਰਤ ਸ਼ਬਦ,ਮੂਲ ਸ਼ਬਦ,ਅਗੇਤਰ ਅਤੇ ਪਿਛੇਤਰ) ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ।

CO3: ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਨਿੱਤ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ : ਬਾਜ਼ਾਰ, ਵਪਾਰ, ਰਿਸ਼ਤੇ ਨਾਤੇ, ਖੇਤੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਧੰਦਿਆਂ ਆਦਿ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ।

CO4: ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਹਫ਼ਤੇ ਦੇ ਸੱਤ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਨਾਂ, ਬਾਰ੍ਹਾਂ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੇ ਨਾਂ, ਰੁੱਤਾਂ ਦੇ ਨਾਂ, ਇਕ ਤੋਂ ਸੌ ਤੱਕ ਗਿਣਤੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਸਿਖਾਉਣਾ ਹੈ।

Session-2024-25

BACHELOR OF VOCATION (RETAIL MANAGEMENT)/ BACHELOR OF VOCATION (MANAGEMENT AND SECRETARIAL PRACTICES)/ BACHELOR OF VOCATION (ANIMATION)/ BACHELOR OF VOCATION (NUTRITION EXERCISE AND HEALTH))/ BACHELOR OF VOCATION (BEAUTY AND WELLNESS)/BACHELOR OF VOCATION(HOSPITALITY AND TOURISM)/ BACHELOR OF VOCATION(ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND DATA SCIENCE) Semester I

BASIC PUNJABI

COURSE CODE-BVRL/BVML/BVAL/ BVNL/BVBL/ /BVHL/BVIL-1031

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ **Maximum Marks : 100**

L-T-P **Theory : 80**

4-0-0 **CA : 20**

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ।ਸੈਕਸ਼ਨ **A-D** ਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਯੂਨਿਟ **I-IV** ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ

ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

ਯੂਨਿਟ-I

ਪੈਂਤੀ ਅੱਖਰੀ, ਅੱਖਰ ਕ੍ਰਮ, ਪੈਰ ਬਿੰਦੀ ਵਾਲੇ ਵਰਣ ਅਤੇ ਪੈਰ ਵਿਚ ਪੈਣ ਵਾਲੇ ਵਰਣ ਅਤੇ ਮਾਤਰਾਵਾਂ (ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ) ਲਗਾਖਰ (ਬਿੰਦੀ, ਟਿੱਪੀ, ਅੱਧਕ) : ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ ।

16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-II

ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਬਣਤਰ : ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ (ਸਾਧਾਰਨ ਸ਼ਬਦ, ਸੰਯੁਕਤ ਸ਼ਬਦ, ਮਿਸ਼ਰਤ ਸ਼ਬਦ, ਮੂਲ

ਸ਼ਬਦ, ਅਗੇਤਰ ਅਤੇ ਪਿਛੇਤਰ) 16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-III

ਨਿੱਤ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ : ਬਾਜ਼ਾਰ, ਵਪਾਰ, ਰਿਸ਼ਤੇ ਨਾਤੇ, ਖੇਤੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਧੰਦਿਆਂ ਆਦਿ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ। 16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-IV

ਹਫ਼ਤੇ ਦੇ ਸੱਤ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਨਾਂ, ਬਾਰ੍ਹਾਂ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੇ ਨਾਂ, ਰੁੱਤਾਂ ਦੇ ਨਾਂ, ਇਕ ਤੋਂ ਸੌ ਤਕ ਗਿਣਤੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ।

16 ਅੰਕ

Session-2024-25

BACHELOR OF VOCATION (RETAIL MANAGEMENT)/ BACHELOR OF VOCATION (MANAGEMENT AND SECRETARIAL PRACTICES)/ BACHELOR OF VOCATION (ANIMATION)/ BACHELOR OF VOCATION (NUTRITION EXERCISE AND HEALTH))/ BACHELOR OF VOCATION (BEAUTY AND WELLNESS)/BACHELOR OF VOCATION(HOSPITALITY AND TOURISM)/ BACHELOR OF VOCATION(ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND DATA SCIENCE) Semester II

BASIC PUNJABI

COURSE CODE-BVRL/BVML/BVAL/ /BVNL/BVBL/BVHL/BVIL-2031

Course outcomes

CO1: ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ : ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ (ਨਾਂਵ, ਪੜਨਾਂਵ, ਕਿਰਿਆ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਕਿਰਿਆ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਸਬੰਧਕ, ਯੋਜਕ ਅਤੇ ਵਿਸਮਿਕ) ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਅਮੀਰੀ ਦਾ ਅਤੇ ਬਾਰੀਕੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਵੱਖਰੇ -ਵੱਖਰੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ ਹੈ।

CO2: ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ ਬਣਤਰ (ਸਾਧਾਰਨ ਵਾਕ, ਸੰਯੁਕਤ ਵਾਕ, ਮਿਸ਼ਰਤ ਵਾਕ, ਬਿਆਨੀਆ ਵਾਕ, ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਵਾਚਕ ਵਾਕ ਅਤੇ ਹੁਕਮੀ ਵਾਕ) ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਬਣਤਰ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਪਕੜ ਮਜਬੂਤ ਹੋਵੇਗੀ।

CO3: ਪੈਰ੍ਹਾ ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਨੂੰ ਤੀਖਣ ਕਰਦਿਆਂ ਉਨਾਂ ਦੀ ਲਿਖਣ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਨਾ ਹੈ।

CO4: ਘਰੇਲੂ ਅਤੇ ਦਫ਼ਤਰੀ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਕਲਾ ਵਿਚ ਨਿਪੁੰਨ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਅਖਾਣ ਅਤੇ ਮੁਹਾਵਰੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਵਿਚ ਪਰਪੱਕਤਾ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।ਇਹ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਗੱਲਬਾਤ ਵਿਚ ਨਿਖਾਰ ਲਿਆਉਣ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਨਗੇ।

Session-2024-25

BACHELOR OF VOCATION (RETAIL MANAGEMENT)/ BACHELOR OF VOCATION (MANAGEMENT AND SECRETARIAL PRACTICES)/ BACHELOR OF VOCATION (ANIMATION)/ BACHELOR OF VOCATION (NUTRITION EXERCISE AND HEALTH))/ BACHELOR OF VOCATION (BEAUTY AND WELLNESS)/BACHELOR OF VOCATION(HOSPITALITY AND TOURISM)/ BACHELOR OF VOCATION(ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND DATA SCIENCE) Semester II

BASIC PUNJABI(In lieu of Compulsory Punjabi)

COURSE CODE-BVRL/BVML/BVAL/ BVNL/BVBL /BVHL/BVIL -2031

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ **Maximum Marks : 100**

L-T-P **Theory : 80**
4-0-0 **CA : 20**

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ।ਸੈਕਸ਼ਨ **A-D** ਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਯੂਨਿਟ **I-IV** ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ

ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

ਯੂਨਿਟ-I

ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ : ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ (ਨਾਂਵ, ਪੜਨਾਂਵ, ਕਿਰਿਆ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਕਿਰਿਆ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਸਬੰਧਕ, ਯੋਜਕ ਅਤੇ ਵਿਸਮਿਕ) 16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-II

ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ ਬਣਤਰ : ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ

(ੳ) ਸਾਧਾਰਨ ਵਾਕ, ਸੰਯੁਕਤ ਵਾਕ ਅਤੇ ਮਿਸ਼ਰਤ ਵਾਕ (ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ)

(ਅ) ਬਿਆਨੀਆ ਵਾਕ, ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਵਾਚਕ ਵਾਕ ਅਤੇ ਹੁਕਮੀ ਵਾਕ (ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ) 16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-III

ਪੈਰ੍ਹਾ ਰਚਨਾ

ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ

16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-IV

ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ (ਘਰੇਲੂ ਅਤੇ ਦਫ਼ਤਰੀ)

ਅਖਾਣ ਅਤੇ ਮੁਹਾਵਰੇ (ਲਿਸਟ ਨਾਲ ਨੱਥੀ ਹੈ) 16 ਅੰਕ

ਅਖਾਣ

ਉਠੇ ਤਾ ਉੱਠ ਨਹੀਂ ਰੇਤੇ ਦੀ ਮੁੱਠ ,ਖੁਦਮ ਅੱਗੇ ਲੱਛਮੀ ਪੱਖੇ ਅੱਗੇ ਪੌਣ ,ਉਹ ਦਿਨ ਡੁੱਬਾ ਜਦ ਘੋੜੀ ਚੜਿਆ ਕੁੱਬਾ ,ਖੁਚੀ ਦੁਕਾਨ ਫਿੱਕਾ ਪਕਵਾਨ ,ਉਲਟੀ ਵਾੜ ਖੇਤ ਨੂੰ ਖਾਏ ,ਖੁਚਾ ਲੰਮਾ ਗੱਭਰੂ ਪੱਲੇ ਠੀਕਰੀਆਂ , ਅਸ਼ਰਫ਼ੀਆਂ ਦੀ ਲੁੱਟ ਤੇ ਕੋਲਿਆਂ ਤੇ ਮੁਹਰਾਂ, ਅੱਗੇ ਸੱਪ ਪਿੱਛੇ ਸ਼ੀਂਹ, ਆਦਰ ਤੇਰੀ ਚਾਦਰ ਨੂੰ ਬਹਿਣਾ ਤੇਰੇ ਗਹਿਣੇ ਨੂੰ, ਆਪੇ ਫਾਥੜੀਏ ਤੈਨੂੰ ਕੌਣ ਛੁਡਾਏ, ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਆਪਣਾ ਆਪੇ ਹੀ ਕਾਜ ਸਵਾਰੀਐ, ਆਰੀ ਨੂੰ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਦੰਦੇ ਜਹਾਨ ਨੂੰ ਦੋਹੀਂ ਪਾਸੀਂ,ਅੱਖ। ਵੇਖ ਕੇ ਮੱਖੀ ਨਹ। ਨਿਗਲੀ ਜਾਂਦੀ ,ਅੰਦਰ ਹੋਵੇ ਸੱਚ ਤਾ ਕੋਠ ਚੜ ਕੇ ਨੱਚ ,ਆਪੇ ਮ ਰੱਜੀ ਪੁੱਜੀ ਆਪੇ ਮੇਰੇ ਬੱਚੇ ਜਿਉਣ ,ਆਪ ਕੁਚੱਜੀ ਵਿਹੜੇ ਨੂੰ ਦੋਸ਼ ,ਅੰਨਾ ਵੰਡੇ ਰਿਉੜੀਆਂ ਮੁੜ ਮੁੜ ਆਪਣਿਆਂ ਨੂੰ ,ਅਕਲ ਵੱਡੀ ਕੇ ਮੱਝ ,ਅੰਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਕਾਣਾ ਰਾਜਾ ,ਆਪਣੀ ਪੀੜੀ ਹੇਠ ਸੋਟਾ ਫੇਰਨਾ ,ਇਕ ਅਨਾਰ ਸੌ ਬਿਮਾਰ ,ਇਕ ਹੱਥ ਨਾਲ ਤਾੜੀ ਨਹ। ਵੱਜਦੀ ,ਇੱਕ ਚੁੱਪ ਸੌ ਸੁੱਖ ਝੱਟ ਮੰਗਣੀ ਪੱਟ ਵਿਆਹ ,ਸਹਿਜ ਪੱਕੇ ਸੋ ਮੀਠਾ ਹੋਵੇ ,ਦਾਲ ਵਿੱਚ ਕਾਲਾ ਹੋਣਾ , ਸੰਗ ਤਾਰੇ ਕੁਸੰਗ ਡੋਬ, ਸੱਦੀ ਨਾ ਬੁਲਾਈ ਮ ਲਾੜੇ ਦੀ ਤਾਈਂ ,ਸਵੈ ਭਰੋਸਾ ਵੱਡਾ ਤੋਸਾ,ਸੌ ਦਿਨ ਚੋਰ ਦੇ ਇਕ ਦਿਨ ਸਾਧ ਦਾ ,ਸੱਪ ਦਾ ਬੱਚਾ ਸਪੋਲੀਆ ,ਸੱਪ ਮਰ ਜਾਵੇ ਲਾਠੀ ਵੀ ਨਾ ਟੁੱਟੇ ,ਸਾਈਆਂ ਕਿਤੇ ਵਧਾਈਆਂ ਕਿਤੇ ,ਹੰਕਾਰਿਆ ਸੋ ਮਾਰਿਆ , ਹੱਥ ਨੂੰ ਹੱਥ ਧੋਂਦਾ ਹੈ, ਹਾਥੀ ਲੰਘ ਗਿਆ ਪੂਛ ਰਹਿ ਗਈ, ਕੋਹ ਨਾ ਚੱਲੀ ਬਾਬਾ ਤਿਹਾਈ,ਕੁੱਛੜ ਕੁੜੀ ਸ਼ਹਿਰ ਢੰਡੋਰਾ ,ਕੋਲਿਆਂ ਦੀ ਦਲਾਲੀ ਵਿੱਚ ਮੂੰਹ ਕਾਲਾ ,ਕਰੇ ਕੋਈ ਭਰੇ ਕੋਈ , ਖਿੱਦੋ ਫ਼ਰੋਲਿਆਂ ਲੀਰਾਂ ਹੀ ਨਿਕਲਦੀਆਂ ਹਨ, ਖ਼ਵਾਜੇ ਦਾ ਗਵਾਹ ਡੱਡੂ ,ਖੇਤੀ ਖਸਮਾ ਸੇਤੀ , ਖਰਬੂਜ਼ੇ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਖਰਬੂਜ਼ਾ ਰੰਗ ਬਦਲਦਾ ਹੈ,ਖੂਹ ਪੁੱਟਦੇ ਨੂੰ ਖਾਤਾ ਤਿਆਰ , ਘੜੇ ਨੂੰ ਹੱਥ ਲਾਇਆ ਸਾਰਾ ਟੱਬਰ ਤਿਹਾਇਆ,ਘਰ ਦਾ ਭੇਤੀ ਲੰਕਾ ਢਾਹੇ ,ਘਰ ਦੀ ਕੁੱਕੜੀ ਦਾਲ ਬਰਾਬਰ ,ਚਿੰਤਾ ਚਿਖਾ ਬਰਾਬਰ , ਛੱਜ ਤਾ ਬੋਲੇ ਛਾਣਨੀ ਵੀ ਬੋਲੇ,ਛੋਟੀ ਮੂੰਹ ਵੱਡੀ ਗੱਲ , ਜੋ ਰਾਤੀਂ ਜਾਗਣ ਕਾਲੀਆਂ ਸੋ ਹੀ ਖਾਣ ਸੁਖਾਲੀਆਂ ,ਜਾਂਦੇ ਚੋਰ ਦੀ ਲੰਗੋਟੀ ਹੀ ਸਹੀ ,ਜਿਸ ਦੀ ਕੋਠੀ ਦਾਣੇ ਉਹਦੇ ਕਮਲੇ ਵੀ ਸਿਆਣੇ ,ਜਿਹੜੇ ਗੱਜਦੇ ਨ ਉਹ ਵਰਦੇ ਨਹ। , ਝੱਟ ਮੰਗਣੀ ਪੱਟ ਵਿਆਹ , ਨਵਾਂ ਨੌ ਦਿਨ ਪੁਰਾਣਾ ਸੌ ਦਿਨ, ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਸੋਟਾ ਮਾਰਿਆਂ ਪਾਣੀ ਦੋ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਂਦੇ, ਵਿੱਦਿਆ ਵਿਚਾਰੀ ਤਾਂ ਪਰਉਪਕਾਰੀ, ਵੇਲੇ ਦੀ ਨਮਾਜ਼ ਕੁਵੇਲੇ ਦੀਆਂ ਟੱਕਰਾਂ, ਇਕ ਦਰ ਬੰਦ ਸੌ ਦਰ ਖੁੱਲ੍ਹਾ, ਬਿੱਲੀ ਦੇ ਸਿਰ੍ਹਾਣੇ ਦੁੱਧ ਨਹੀਂ ਜੰਮਦਾ,ਰੱਸੀ ਸੜ ਗਈ ਵੱਟ ਨ। ਗਿਆ

ਮੁਹਾਵਰੇ

ਉਸਤਾਦੀ ਕਰਨੀ, ਖੁਗਲ ਕਰਨੀ, ਖੁਲੂ ਬਣਾਉਣਾ ,ਖੁਚਾ ਸਾਹ ਨਾ ਕੱਢਣਾ, ਖੁਡਦੇ ਫਿਰਨਾ ,ਖੁਘ ਸੁੱਘ ਮਿਲਣੀ,ਅੱਖਾ ਵਿਚ ਰੜਕਣਾ , ਉਂਗਲਾਂ ਤੇ ਨਚਾਉਣਾ, ਉਧੜ-ਧੁੰਮੀ ਮਚਾਉਣਾ, ਊਠ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਜ਼ੀਰਾ ਦੇਣਾ, ਅੱਗ ਲਾਉਣਾ ,ਆਵਾ ਊਤ ਜਾਣਾ ,ਅਸਮਾਨ ਨੂੰ ਟਾਕੀਆਂ ਲਾਉਣਾ, ਅੱਖਾ ਵਿੱਚ ਲਾਲੀ ਉਤਰਨੀ ,ਅਕਲ ਤੇ ਪਰਦਾ ਪੈਣਾ, ਅੱਖਾਂ ਅੱਗੇ ਖੋਪੇ ਚਾੜ ਦੇਣੇ, ਅੱਖਾਂ ਉੱਤੇ ਬਿਠਾਉਣਾ, ਅੱਲੇ ਫੱਟਾਂ ਤੇ ਲੂਣ ਛਿੜਕਣਾ, ਆਪਣੇ ਅੱਗੇ ਕੰਡੇ ਬੀਜਣਾ, ਆਪਣੇ ਤਰਕਸ਼ ਵਿੱਚ ਤੀਰ ਹੋਣਾ, ਸਿਰ ਚੜ੍ਹਨਾ, ਈਨ ਮੰਨਣੀ, ਈਦ ਦਾ ਚੰਨ ਹੋਣਾ, ਇੱਟ ਨਾਲ ਇੱਟ ਖੜਕਾਉਣਾ,ਸਿਰ ਫਿਰਨਾ, ਸਿਰ ਤੇ ਚੜਨਾ ,ਸਬਰ ਦਾ ਘੁੱਟ ਭਰਨਾ, ਸਿਰ ਪੈਰ ਨਾ ਹੋਣਾ, ਸਿਰ ਖੁਰਕਣ ਦੀ ਵੇਹਲ ਨਾ ਹੋਣਾ, ਸੱਠੀ ਦੇ ਚੌਲ ਖੁਆਣੇ, ਹੱਥ ਧੋ ਕੇ ਪਿੱਛੇ ਪੈਣਾ, ਹੱਥ। ਛਾਵਾ ਕਰਨੀਆਂ, ਹੱਡ ਭੰਨਣੇ, ਹੱਥ ਤੰਗ ਹੋਣਾ ,ਹੱਥ ਮਲਣਾ,ਹੱਥ ਪੈਰ ਮਾਰਨਾ, ਹੱਥ ਉੱਤੇ ਹੱਥ ਧਰ ਕੇ ਬੈਠਣਾ, ਹੱਥ ਵਟਾਉਣਾ, ਹਵਾ ਦੇ ਘੋੜੇ ਸਵਾਰ ਹੋਣਾ, ਕੰਨ। ਕਤਰਾਉਣਾ, ਕੰਨ ਤੇ ਜੂੰ ਨਾ ਸਰਕਣਾ, ਕੰਨ ਘੇਸਲ ਮਾਰਨੀ, ਕਣਕ ਨਾਲ ਘੁਣ ਵੀ ਪਿਸਣਾ, ਕੱਖ ਭੰਨ ਕੇ ਦੂਹਰਾਂ ਨਾ ਕਰਨਾ, ਕਲਮ ਦੇ ਧਨੀ ਹੋਣਾ, ਕਿਤਾਬੀ ਕੀੜਾ ਹੋਣਾ, ਖ਼ਾਨਾ ਖ਼ਰਾਬ ਹੋਣਾ, ਖਾਨਿਓ ਜਾਣਾ, ਖੂਹ ਨਿਖੁੱਟ ਜਾਣਾ, ਗੁੱਡੀ ਚੜਨੀ, ਗਲ ਪੈਣਾ ,ਗੰਗਾ ਨਹਾਉਣਾ ,ਚੜ ਮੱਚਣੀ, ਚੰਦ ਚਾੜਨਾ, ਚਾਦਰ ਵੇਖ ਕੇ ਪੈਰ ਪਸਾਰਨਾ ,ਚਕਮਾ ਦੇਣਾ ,ਛੱਕੇ ਛੜਾਉਣਾ ,ਛਾਪਾ ਮਾਰਨਾ, ਛਿੱਲ ਲਾਉਣੀ ,ਛਿੱਕੇ ਟੰਗਣਾ

FACULTY OF LANGUAGES

SYLLABUS

of

Punjabi (Compulsory)

for

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION

(Semester III-IV)

(Under Credit Based Continuous Evaluation Grading System)

(12+3 System of Education)

Session: 2024-25

The Heritage Institution

KANYA MAHA VIDYALAYA
JALANDHAR
(Autonomous)

KanyaMahaVidyalaya, Jalandhar (Autonomous)

SCHEME AND CURRICULUM OF EXAMINATIONS OF THREE YEAR DEGREE PROGRAMME

Credit Based Continuous Evaluation Grading System(CBCEGS)

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION (Semester III-IV)

Session 2024-25

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION (Semester III)

Course Code	Course Title	Hours/Week	Credits L-T-P	Course Type	Marks				Examination time (in Hours)
					Total	Ext.		CA	
						L	P		
BARL-3421 BSML-3421 BSNL-3421 BCSL-3421 BECL-3421 BCRL-3421 BBRL-3421	Punjabi (Compulsory)	4	4-0-0	C	100	80	-	20	3

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION (Semester IV)

Course Code	Course Title	Hours/Week	Credits L-T-P	Course Type	Marks				Examination time (in Hours)
					Total	Ext.		CA	
						L	P		
BARL-4421 BSML-4421 BSNL-4421 BCSL-4421 BECL-4421 BCRL-4421 BBRL-4421	Punjabi (Compulsory)	4	4-0-0	C	100	80	-	20	3

Session 2024-25

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION Semester III

PUNJABI (COMPULSORY)

COURSE CODE- BARL/BSML/BSNL/BCSL/BECL/BCRL /BBRL-3421

COURSE OUTCOMES

CO1: 'ਚੋਣਵੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਿਬੰਧ' ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ **ਵਾਰਤਕ** ਪ੍ਰਤੀ ਦਿਲਚਸਪੀ, ਸੂਝ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ।

CO2: 'ਸਮਾਂ ਮੰਗ ਕਰਦਾ ਹੈ' ਇਕਾਂਗੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਨੂੰ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕਰ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਇਕਾਂਗੀ ਪੜ੍ਹਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਨਾਲ ਜੋੜਣਾ ਹੈ।

CO3: ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ ਕਰਨ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਕਹਿਣ ਦੀ ਜਾਚ ਸਿੱਖਣਗੇ ਅਤੇ ਇਹ ਦਿਮਾਗੀ ਕਸਰਤ ਵਿਚ ਸਹਾਈ ਹੋਵੇਗੀ।ਲੇਖ ਰਚਨਾ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਨੂੰ ਤੀਖਣ ਕਰਦਿਆਂ ਉਨਾਂ ਦੀ ਲਿਖਣ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਨਾ ਹੈ।

CO4: ਮੂਲ ਵਿਆਕਰਣਕ ਇਕਾਈਆਂ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਵੰਨਗੀਆਂ (ਭਾਵੰਸ਼, ਸ਼ਬਦ, ਵਾਕੰਸ਼, ਉਪਵਾਕ ਅਤੇ ਵਾਕ)ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਅਮੀਰੀ ਅਤੇ ਬਾਰੀਕੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਵੱਖਰੇ -ਵੱਖਰੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ ਹੈ।

Session 2024-25

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION Semester III

PUNJABI (COMPULSORY)

COURSE CODE- BARL/BSML/BSNL/BCSL/BECL/BCRL /BBRL-3421

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ	**Maximum Marks: 100**
L-T-P	**Theory : 80**
4-0-0	**CA :20**

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ।ਸੈਕਸ਼ਨ **A-D** ਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਯੂਨਿਟ **I-IV** ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ-I

ਚੋਣਵੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਿਬੰਧ (ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ,ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ,ਪਟਿਆਲਾ।

ਘਰ ਦਾ ਪਿਆਰ, ਉਮਰ ਲੰਮੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ,ਅੱਥਰੂ, ਪੁਰਾਣਾ ਪੰਜਾਬ, ਇੰਗਲੈਂਡ ਦਾ ਸੋਗੀ ਸੋਮਵਾਰ,ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਦੇ ਵਹਿਮ।

(ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹਨ)

(ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ/ਸਾਰ /ਕਲਾ ਪੱਖ) 16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-II

ਸਮਾਂ ਮੰਗ ਕਰਦਾ ਹੈ (ਇਕਾਂਗੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ) (**ਸੰਪਾ. ਕੇਵਲ ਧਾਲੀਵਾਲ)** ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ,ਲੁਧਿਆਣਾ।

(ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ /ਸਾਰ / ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ) 16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-**III**

(ੳ) ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ (ਪ੍ਰੈਸੀ)

(ਅ) ਲੇਖ ਰਚਨਾ 16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-**IV**

ਮੂਲ ਵਿਆਕਰਣਕ ਇਕਾਈਆਂ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਵੰਨਗੀਆਂ (ਭਾਵੰਸ਼, ਸ਼ਬਦ, ਵਾਕੰਸ਼, ਉਪਵਾਕ ਅਤੇ ਵਾਕ)

16 ਅੰਕ

Session 2024-25

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION (Semester IV)

Punjabi (Compulsory)

COURSE CODE- BARL/BSML/BSNL/BCSL/BECL/BCRL /BBRL-4421

COURSE OUTCOMES

CO1: 'ਪਗਡੰਡੀਆਂ' (**ਸਵੈਜੀਵਨੀ**) ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ **ਸਵੈ ਜੀਵਨੀ** ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਪ੍ਰਤੀ ਦਿਲਚਸਪੀ, ਸੂਝ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ।

CO2: 'ਫ਼ਾਸਲੇ' (**ਨਾਟਕ**) ਨੂੰ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕਰ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ **ਨਾਟਕ** ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ **ਨਾਟਕ** ਜਗਤ ਨਾਲ ਜੋੜਣਾ ਹੈ।

CO3: ਦਫ਼ਤਰੀ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ ਅਤੇ ਅਖ਼ਬਾਰ ਵਿਚ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਲਿਖਣਾ ਸਿਖਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਕਲਾ ਵਿਚ ਨਿਪੁੰਨ ਕਰਨਾ ਹੈ।

CO4: ਸ਼ਬਦ ਜੋੜਾਂ ਦੇ ਨਿਯਮ ਨੂੰ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕਰਨ ਦਾ ਮਕਸਦ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖ਼ਤ ਵਿਚ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰਨਾ ਹੈ।ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਅਮੀਰੀ ਦਾ ਅਤੇ ਬਾਰੀਕੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਵੱਖਰੇ -ਵੱਖਰੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ ਹੈ।

Session 2024-25

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION (Semester IV)

Punjabi (Compulsory)

COURSE CODE- BARL/BSML/BSNL/BCSL/BECL/BCRL /BBRL-4421

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ	**Maximum Marks: 100**
L-T-P	**Theory : 80**
4-0-0	**CA :20**

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ। ਸੈਕਸ਼ਨ **A-D** ਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਯੂਨਿਟ **I-IV** ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ-**I**

ਪਗਡੰਡੀਆਂ (**ਸਵੈਜੀਵਨੀ**) **: ਡਾ.**ਬਚਿੰਤ ਕੌਰ

(ਸਾਰ /ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ **/** ਆਤਮ ਬਿੰਬ) 16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-**II**

ਫ਼ਾਸਲੇ (**ਨਾਟਕ**) :ਜਤਿੰਦਰ ਬਰਾੜ,

(ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ/ਸਾਰ **/**ਨਾਟ ਜੁਗਤਾਂ) 16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-III

(ੳ) ਦਫ਼ਤਰੀ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ

(ਅ) ਅਖ਼ਬਾਰ ਵਿਚ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ 16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-IV

ਵਿਆਕਰਣ

(ੳ) ਸ਼ਬਦ ਜੋੜਾਂ ਦੇ ਨਿਯਮ

(ਅ) ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ 16 ਅੰਕ

FACULTY OF LANGUAGES

SYLLABUS

of

Basic Punjabi

(in lieu of PunjabiCompulsory)

for

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION

(Semester III-IV)

(Under Credit Based Continuous Evaluation Grading System)

(12+3 System of Education)

Session: 2024-25

The Heritage Institution

KANYA MAHA VIDYALAYA

JALANDHAR
(Autonomous)
Kanya MahaVidyalaya, Jalandhar (Autonomous)

SCHEMEAND CURRICULUM OF EXAMINATIONS OF THREE YEAR DEGREE PROGRAMME

Credit Based Continuous Evaluation Grading System(CBCEGS)

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION

SEMESTER–III-IV

Session 2024-25

SEMESTER–III									
Course Code	Course Title	Hours/Week	Credits L-T-P	Course Type	Marks				Examination time (in Hours)
					Total	Ext.		CA	
						L	P		
BARL-3031 BSML-3031 BSNL-3031 BCSL-3031 BECL-3031 BCRL-3031 BBRL-3031	Basic Punjabi	4	4-0-0	C	100	80	-	20	3

SEMESTER–IV									
Course Code	**Course Title**	**Hours/Week**	**Credits L-T-P**	**Course Type**	**Marks**				**Examination time (in Hours)**
					Total	**Ext.**		**CA**	
						L	**P**		
BARL-4031 **BSML-4031** **BSNL-4031** **BCSL-4031** **BECL-4031** **BCRL-4031** **BBRL-4031**	**Basic Punjabi**	**4**	**4-0-0**	**C**	**100**	**80**	**-**	**20**	**3**

Session 2024-25

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION SEMESTER–III

Basic Punjabi (In lieu of Punjabi Compulsory)

COURSE CODE- BARL/BSML/BSNL/BCSL /BECL/BCRL /BBRL-3031

Course outcomes

CO1: ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ ਕਰਨ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਕਹਿਣ ਦੀ ਜਾਚ ਸਿੱਖਣਗੇ ਅਤੇ ਇਹ ਦਿਮਾਗੀ ਕਸਰਤ ਵਿਚ ਸਹਾਈ ਹੋਵੇਗੀ।ਪੈਰ੍ਹਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉਤਰ ਦੇਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਨੂੰ ਤੀਖਣ ਕਰਦਿਆਂ ਉਨਾਂ ਦੀ ਲਿਖਣ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਨਾ ਹੈ।

CO2: ਕਵਿਤਾ ਭਾਗ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਕਵਿਤਾ ਪ੍ਰਤੀ ਦਿਲਚਸਪੀ, ਸੂਝ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਆਧੁਨਿਕ ਦੌਰ ਵਿਚ ਚੱਲ ਰਹੀਆਂ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾਵਾਂ ਅਤੇ ਕਵੀਆਂ ਬਾਰੇ ਗਿਆਨ ਹਾਸਿਲ ਕਰ ਸਕਣ।

CO3: ਕਹਾਣੀ ਭਾਗ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਕਹਾਣੀ ਪ੍ਰਤੀ ਦਿਲਚਸਪੀ, ਸੂਝ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਆਧੁਨਿਕ ਦੌਰ ਵਿਚ ਚੱਲ ਰਹੀਆਂ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾਵਾਂ ਅਤੇ ਕਵੀਆਂ ਬਾਰੇ ਗਿਆਨ ਹਾਸਿਲ ਕਰ ਸਕਣ।

CO4: ਨਿਬੰਧ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਪੜ੍ਹਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੁੱਲਵਾਨ ਇਤਿਹਾਸ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਹੈ।

Session 2024-25

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION SEMESTER–III

Basic Punjabi (In lieu of Punjabi Compulsory)

COURSE CODE- BARL/BSML/BSNL/BCSL /BECL/BCRL /BBRL-3031

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ **Maximum Marks: 100**

L-T-P **Theory : 80**
4-0-0 **CA : 20**

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ।ਸੈਕਸ਼ਨ **A-D** ਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਯੂਨਿਟ **I-IV** ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

ਯੂਨਿਟ-I

ਪੈਰ੍ਹਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉਤਰ

ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ 16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-II

ਕਵਿਤਾਵਾਂ

(ੳ) ਸਮਾਂ (ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ)

(ਅ) ਖੈਰ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ (ਫ਼ੀਰੋਜ਼ਦੀਨ ਸ਼ਰਫ਼)

(ੲ) ਖ਼ਨਗਾਹੀ ਦੀਵਾ ਬਾਲਦੀਏ (ਪ੍ਰੋ.ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ)

(ਸ) ਰੁੱਖ (ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ)

(ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ,ਸਾਰ) 16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-III

ਕਹਾਣੀਆਂ

(ੳ) ਭੂਆ (ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ)

(ਅ) ਪੇਮੀ ਦੇ ਨਿਆਣੇ (ਪ੍ਰਿੰ. ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ)

(ੲ) ਕੁਲਫ਼ੀ (ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ)

(ਸ) ਧਰਤੀ ਹੇਠਲਾ ਬੌਲਦ(ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ)

(ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ,ਸਾਰ) 16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-IV

ਨਿਬੰਧ

(ੳ) ਘਰ ਦਾ ਪਿਆਰ (ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ)

(ਅ) ਮਾਂ (ਗੁਰਬਖ਼ਸ਼ ਸਿੰਘ)

(ੲ) ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਜੀ (ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਪੰਨੂ)

(ਸ) ਮਨੁੱਖ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਨੇਕ ਔਲਾਦ ਨਹੀਂ (ਸੁਰਿੰਦਰ ਮੰਡ)

(ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ,ਸਾਰ) 16 ਅੰਕ

Session 2024-25

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION SEMESTER–IV

Basic Punjabi (In lieu of Punjabi Compulsory)

COURSE CODE- BARL/BSML/BSNL/BCSL /BECL/BCRL /BBRL-4031

Course outcomes

CO1: ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ 'ਆਤਮ ਅਨਾਤਮ' (ਕਵਿਤਾ ਭਾਗ) ਦੇ **ਨਾਮਵਰ ਕਵੀਆਂ** ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ,ਜਗਤਾਰ,ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ,ਪਾਸ਼ **ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾ** ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ **ਤ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ**।

CO2: ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ 'ਆਤਮ ਅਨਾਤਮ' (ਕਵਿਤਾ ਭਾਗ) ਦੇ **ਵੱਖੋ ਵੱਖਰੀਆਂ ਧਾਰਾਵਾ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ** ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ,ਜਗਤਾਰ,ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ,ਪਾਸ਼ **ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾ** ਦੇ ਸਾਰ **ਤ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ**।

CO3: ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ 'ਆਤਮ ਅਨਾਤਮ' (ਕਵਿਤਾ ਭਾਗ) ਦੇ **ਵੱਖੋ ਵੱਖਰੀਆਂ ਧਾਰਾਵਾ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ** ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ,ਜਗਤਾਰ,ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ,ਪਾਸ਼ ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ **ਤ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ**।

CO4: ਲੇਖ ਰਚਨਾ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਨੂੰ ਤੀਖਣ ਕਰਦਿਆਂ ਉਨਾਂ ਦੀ ਲਿਖਣ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਨਾ ਹੈ।ਸ਼ਬਦ ਜੋੜਾਂ ਦੇ ਨਿਯਮ ਨੂੰ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕਰਨ ਦਾ ਮਕਸਦ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖ਼ਤ ਵਿਚ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰਨਾ ਹੈ।

Session 2024-25

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION
SEMESTER–IV

Basic Punjabi (In lieu of Punjabi Compulsory)

COURSE CODE- BARL/BSML/BSNL/BCSL /BECL/BCRL /BBRL-4031

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ **Maximum Marks: 100**

L-T-P	**Theory : 80**
4-0-0	**CA : 20**

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ।ਸੈਕਸ਼ਨ **A-D** ਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਯੂਨਿਟ **I-IV** ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।

2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।

4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

ਯੂਨਿਟ-I

ਆਤਮ ਅਨਾਤਮ (ਕਵਿਤਾ ਭਾਗ)(ਸੰਪਾਦਕ ਡਾ. ਸੁਹਿੰਦਰ ਬੀਰ ਅਤੇ ਡਾ.ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ)

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ,ਜਗਤਾਰ,ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ,ਪਾਸ਼ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹਨ।

ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ

16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-II

ਆਤਮ ਅਨਾਤਮ (ਕਵਿਤਾ ਭਾਗ)(ਸੰਪਾਦਕ ਡਾ. ਸੁਹਿੰਦਰ ਬੀਰ ਅਤੇ ਡਾ.ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ)

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ,ਜਗਤਾਰ,ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ,ਪਾਸ਼ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹਨ।

(ਸਾਰ)

16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-III

ਆਤਮ ਅਨਾਤਮ (ਕਵਿਤਾ ਭਾਗ)(ਸੰਪਾਦਕ ਡਾ. ਸੁਹਿੰਦਰ ਬੀਰ ਅਤੇ ਡਾ.ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ)

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ,ਜਗਤਾਰ,ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ,ਪਾਸ਼ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹਨ।

(ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ)

16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-IV

ਲੇਖ ਰਚਨਾ

ਅਸ਼ੁੱਧ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੁੱਧ ਕਰਕੇ ਲਿਖਣਾ 16 ਅੰਕ

FACULTY OF LANGUAGES

SYLLABUS
of
Punjabi (Elective)
for

Bachelor of Arts
(Semester III & IV)

(Under Credit Based Continuous Evaluation Grading System)

(12+3 System of Education)

Session: 2024-25

The Heritage Institution

KANYA MAHA VIDYALAYA
JALANDHAR

(Autonomous)

KanyaMahaVidyalaya, Jalandhar (Autonomous)

SCHEME AND CURRICULUM OF EXAMINATIONS OF THREE YEAR DEGREE PROGRAMME

Credit Based Continuous Evaluation Grading System(CBCEGS)

Bachelor of Arts SEMESTER III & IV

Session 2024-25

Bachelor of Arts
SEMESTER III

Course Code	Course Title	Hours/ Week	Credits L-T-P	Course Type	Marks				Examination time (in Hours)
					Total	Ext.		CA	
						L	P		
BARL-3208	Punjabi (Elective)	6	4-1-0	E	100	80	-	20	3

Bachelor of Arts
SEMESTER IV

Course Code	Course Title	Hours/ Week	Credits L-T-P	Course Type	Marks				Examination time (in Hours)
					Total	Ext.		CA	
						L	P		
BARL-4208	Punjabi (Elective)	6	4-1-0	E	100	80	-	20	3

Session 2024-25

Bachelor of Arts SEMESTER–III
PUNJABI (ELECTIVE)

COURSE CODE- BARL-3208

COURSE OUTCOMES

CO1: ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ (**1701-1900**) ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਕਵਿਤਾ ਪ੍ਰਤੀ ਦਿਲਚਸਪੀ, ਸੂਝ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਦੌਰ ਵਿਚ ਚੱਲ ਰਹੀਆਂ ਕਾਵਿ -ਧਾਰਾਵਾਂ ਅਤੇ ਕਵੀਆਂ ਬਾਰੇ ਗਿਆਨ ਹਾਸਲ ਕਰ ਸਕਣ। ਇਸ ਦਾ ਹੋਰ ਮਨੋਰਥ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ, ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਤੇ ਮੁਲੰਕਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਣਾ ਵੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਸਮਕਾਲੀ ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਣ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਬਣਾ ਸਕਣ।

CO2:ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਸ਼ਾਹਰਾਹ (ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ) ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕਰ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਗਲਪ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀ ਜਗਤ ਨਾਲ ਜੋੜਣਾ ਹੈ।

CO3: ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜਾਂ ਦੀ ਸੁਧਾਈ ਨੂੰ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕਰਨ ਦਾ ਮਕਸਦ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖ਼ਤ ਵਿਚ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰਨਾ ਹੈ।

CO4: ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿੱਪੀ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਅਮੀਰੀ ਦਾ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀਆਂ ਬਾਰੀਕੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਵੱਖਰੇ - ਵੱਖਰੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣਾ ਹੈ।

Session 2024-25

Bachelor of Arts SEMESTER–III
PUNJABI (ELECTIVE)
COURSE CODE- BARL-4208

ਸਮਾਂ ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ	**Maximum Marks: 100**
L-T-P	**Theory : 80**
4-1-0	**CA : 20**

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ।ਸੈਕਸ਼ਨ **A-D** ਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਯੂਨਿਟ **I-IV** ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ- **I**

ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ (**1701-1900**) (ਸੰਪਾ. ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ ਅਤੇ ਨਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ)

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2007

(ਫ਼ਜ਼ਲ ਸ਼ਾਹ ਅਤੇ ਹਾਸ਼ਮ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਹਨ)

ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ

16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ- II

ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਸ਼ਾਹਰਾਹ (ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ),ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

(ਡੈੱਡ-ਲਾਈਨ, ਓਪਰਾ ਮਰਦ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਹਨ)

(ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸਾਰ/ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ) 16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ- III

I. ਦਿੱਤੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਵਿਚੋਂ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜਾਂ ਦੀ ਸੁਧਾਈ
(ਸ਼ਬਦ ਜੋੜਾਂ ਦੇ ਨਿਯਮ ਅਤੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਵਿਚ ਦਿੱਤੇ ਜੋੜਾਂ ਦੀ ਸੁਧਾਈ)

II. ਦਿੱਤੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ ਲਾਉਣੇ
(ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪੈਰ੍ਹਾ ਦੇ ਕੇ ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ ਲਗਾਉਣੇ)

8+8ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ- IV

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿੱਪੀ : ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ (ਦੋ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ)

(ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ : ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ

(ਅ) ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿੱਪੀ : ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ 16 ਅੰਕ

Session 2024-25

Bachelor of Arts SEMESTER–IV
PUNJABI (ELECTIVE)
COURSE CODE- BARL-4208

COURSE OUTCOMES

CO1: ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ,ਸਾਹਿਤਕ ਰੂਪਾਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ) ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸੂਝ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਗਿਆਨ ਹਾਸਲ ਕਰ ਸਕਣ।ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਣ ਦੀ ਚੇਟਕ ਪੈਦਾ ਕਰਨੀ ਹੈ।

CO2: 'ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ' ਪੁਸਤਕ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਕਸਦ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਵਿਸਰ ਰਹੇ ਵਿਭਿੰਨ ਪਹਿਲੂਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਂਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਅਮੀਰ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਰਾਸਤ ਨਾਲ ਜੋੜੀ ਰੱਖਣਾ ਹੈ।

CO3: ਆਲੋਚਨਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸੰਕਲਪ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੰਕਲਪਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਂਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੰਦਰ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ ਹੈ।

CO4: ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਨੂੰ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨ ਦਾ ਮਕਸਦ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ,ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਤੱਤਾਂ ਤੋਂ ਬਾਰੀਕੀ ਨਾਲ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਹੈ।

Session 2024-25

Bachelor of Arts SEMESTER–IV
PUNJABI (ELECTIVE)
COURSE CODE- BARL-4208

ਸਮਾਂ ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ	**Maximum Marks: 100**
L-T-P	**Theory : 80**
4-1-0	**CA : 20**

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ।ਸੈਕਸ਼ਨ **A-D** ਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਯੂਨਿਟ **I-IV** ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ- I

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (1701 ਤੋਂ 1900) (ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1992.

(ੳ) ਸਾਹਿਤਕ ਰੂਪ, ਧਾਰਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

(ਅ) ਸਾਹਿਤਕ ਰੂਪਾਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ) (ਦੋ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ)

(ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ)।

16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ- II

ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ (ਨਿਬੰਧ ਸੰਗ੍ਰਹਿ)

(ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬਾਜਵਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ),

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2007.

ਕਿਸੇ ਇਕ ਲੇਖ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ/ਸਾਰ/ ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ (ਦੋ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ) 16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ- III

ਆਲੋਚਨਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਮੂਲ ਸੰਕਲਪ : ਬਿੰਬ, ਪ੍ਰਤੀਕ, ਬੁਣਤੀ ਤੇ ਬਣਤਰ, ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ,ਕਥਾ ਤੇ ਕਥਾਨਕ,ਅਨੁਕਰਣ,ਵਿਰੇਚਨ

(4 ਵਿੱਚੋਂ 2) 8×2=**16** ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ- IV

ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ : ਵਾਰ, ਜੰਗਨਾਮਾ, ਕਿੱਸਾ, ਕਾਫ਼ੀ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਤੱਤ

(ਦੋ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ) 16 ਅੰਕ

FACULTY OF LANGUAGES

SYLLABUS

of

Punjabi(Honours)

for

Bachelor of Arts

(Semester III-IV)

(Under Credit Based Continuous Evaluation Grading System)

(12+3 System of Education)

Session: 2024-25

The Heritage Institution

KANYA MAHA VIDYALAYA JALANDHAR

(Autonomous)

Kanya MahaVidyalaya, Jalandhar (Autonomous)

SCHEME AND CURRICULUM

Credit Based Continuous Evaluation Grading System(CBCEGS)

Bachelor of Arts Semester III-IV
Punjabi (Honours)
Session-2024-25

Bachelor of Arts
Punjabi (Honours)
Semester III

Course Code	Course Title	Hours/ Week	Credits L-T-P	Course Type	Marks				Examination time (in Hours)
					Total	Ext.		CA	
						L	P		
BARL-3579	Punjabi (Honours)	6	4-0-0	E	100	80	-	20	3

Bachelor of Arts
Punjabi (Honours)
SEMESTER IV

Course Code	Course Title	Hours/ Week	Credits L-T-P	Course Type	Marks				Examination time (in Hours)
					Total	Ext.		CA	
						L	P		
BARL-4579	Punjabi (Honours)	6	4-0-0	E	100	80	-	20	3

Session-2024-25

Bachelor of Arts Semester III

Punjabi (Honours)

Course Code- BARL-3579

COURSE OUTCOMES

CO1: ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਾਲਖੰਡ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਕਾਲ ਨਿਰਧਾਰਣ ਸੰਬੰਧੀ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਹੈ।ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਮਿਆਂ ਦੌਰਾਨ ਉਭਰੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਨਗੇ।।

CO2: ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਪੜਾਅ ਵਾਰ ਅਧਿਐਨ ਕਰਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨਵੀਨ ਕਾਵਿ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।

CO3: ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਸਾਹਿਤ ਪੜ੍ਹਣ ਦੀ ਚੇਟਕ ਲੱਗੇਗੀ।

CO4: ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਇਸ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਸੰਬੰਧੀ ਉਤਸੁਕਤਾ ਵਧੇਗੀ ਅਤੇ ਉਹ ਇਸ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਣ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹਤ ਹੋਣਗੇ।

Session-2024-25

Bachelor of Arts Semester III

Punjabi (Honours)

Course Code- BARL-3579

ਸਮਾਂ ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ	**Maximum Marks: 100**
L-T-P	**Theory : 80**
4-0-0	**CA : 20**

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ।ਸੈਕਸ਼ਨ **A-D** ਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਯੂਨਿਟ **I-IV** ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ- **I**

(ੳ) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਕਾਲ ਨਿਰਧਾਰਣ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ।

(ਅ) ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ। 16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ- **II**

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ ਅਤੇ ਨਵੀਨ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ। 16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ- **III**

ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ (ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਤੇ ਨਾਵਲ) ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ ਤੇ ਨਵੀਨ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ। 16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ- **IV**

ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ ਅਤੇ ਨਵੀਨ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ। 16 ਅੰਕ

Session-2024-25

Bachelor of Arts Semester IV

Punjabi (Honours)

Course Code- BARL-4579

COURSE OUTCOMES

CO1:ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਅਮੀਰ ਪਰੰਪਰਾ ਦਾ ਸਜੀਵ ਤੇ ਅਹਿਮ ਹਿੱਸਾ ਹੈ।ਸਾਡੇ ਮਿਸ਼ਰਿਤ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਸਾਹਿਤਕ ਤੇ ਸਮਾਜਕ ਪ੍ਰਮਾਣ ਵੀ ਹੈ ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਧਾਰਮਿਕ ਸਹਿਣਸ਼ੀਲਤਾ ਨਾਲ ਜੋੜਦਾ ਹੈ ਤੇ ਅਧਿਆਤਮਕ ਪੱਧਰ ਤੋਂ ਵੀ ਉੱਚਾ ਚੁੱਕਦਾ ਹੈ। ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਸੂਫ਼ੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਕਵੀ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਕਾਫ਼ੀਆਂ ਵਿਚ ਧਾਰਮਿਕ ਕੱਟੜਤਾ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਧਾਰਮਿਕ ਸਹਿਣਸ਼ੀਲਤਾ ਭਾਈਚਾਰਕ ਏਕਤਾ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

CO2:ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਅਮੀਰ ਪਰੰਪਰਾ ਹੈ।ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਹੈ।

CO3: ਵਾਰਤਕ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਤੱਤ, ਸ਼ੈਲੀ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਰੂਪ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਹੈ।

CO4: ਵਾਰਤਕ ਵੰਨਗੀਆਂ ਦਾ ਇਕ ਚੋਣਵਾਂ ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਵਾਰਤਕੀ' ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੁਰਾਤਨ ਅਤੇ ਨਵੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਵੰਨਗੀਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਹੈ।

Session-2024-25

Bachelor of Arts Semester IV

Punjabi (Honours)

Course Code- BARL-4579

ਸਮਾਂ ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ	**Maximum Marks : 100**
L-T-P	**Theory : 80**
4-0-0	**CA : 20**

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ।ਸੈਕਸ਼ਨ **A-D** ਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਯੂਨਿਟ **I-IV** ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ- **I**

(ੳ) ਸੂਫ਼ੀਮਤ : ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ।

(ਅ) ਕਿਸੇ ਇਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫ਼ੀ ਕਵੀ ਦੀ ਚੋਣਵੀਂ ਰਚਨਾ ਦਾ ਅਧਿਐਨ : ਕਾਫ਼ੀਆਂ ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ । 16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ- **II**

(ੳ) ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ : ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ।

(ਅ) ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਿੱਸੇ ਦਾ ਅਧਿਐਨ : ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬਾਂ : ਪੀਲੂ

(ਸੰਪਾ. ਪਿਆਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਅੰਮ੍ਰਿਤ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ । 16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ- **III**

ਵਾਰਤਕ : ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਤੱਤ, ਸ਼ੈਲੀ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਰੂਪ । 16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ- IV

ਪੁਰਾਤਨ ਅਤੇ ਨਵੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਵੰਨਗੀਆਂ ਦਾ ਇਕ ਚੋਣਵਾਂ ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਵਾਰਤਕੀ'

(ਸੰਪ. ਡਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, ਡਾ. ਤੇਜਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ ।

16 ਅੰਕ

FACULTY OF LANGUAGES

SYLLABUS

of

Punjabi (Compulsory)

for

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION

(Semester V-VI)

(Under Continuous Evaluation System)

(12+3 System of Education)

Session: 2024-25

The Heritage Institution

KANYA MAHA VIDYALAYA JALANDHAR (Autonomous)

KanyaMahaVidyalaya, Jalandhar (Autonomous)

SCHEME AND CURRICULUM OF EXAMINATIONS OF THREE YEAR DEGREE PROGRAMME

(Under Continuous Evaluation System)

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION (Semester V-VI)

Session 2024-25

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION SEMESTER V

Course Code	Course Title	Course Type	Marks				Examination time (in Hours)
			Total	Ext.		CA	
				L	P		
BARL-5421 BSML-5421 BSNL-5421 BCSL-5421 BECL-5421 BCRL-5421 BBRL-5421	**Punjabi (Compulsory)**	C	50	40	-	10	3

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION (Semester VI)

Course Code	Course Title	Course Type	Marks				Examination time (in Hours)
			Total	Ext.		CA	
				L	P		
BARL-6421 BSML-6421 BSNL-6421 BCSL-6421 BECL-6421 BCRL-6421 BBRL-6421	**Punjabi (Compulsory)**	C	50	40	-	10	3

Session 2024-25

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION Semester V

PUNJABI (COMPULSORY)

COURSE CODE- BARL/BSML/BSNL/BCSL/BECL/BCRL /BBRL-5421

COURSE OUTCOMES

CO1: ਚੋਣਵੀਆਂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਕਹਾਣੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਦਿਲਚਸਪੀ, ਸੂਝ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ।

CO2: ਨਾਵਲ 'ਏਹੁ ਹਮਾਰਾ ਜੀਵਣਾ' (ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ) ਨੂੰ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕਰ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਨਾਵਲ ਪੜ੍ਹਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਨਾਲ ਜੋੜਣਾ ਹੈ।

CO3: ਪੈਰ੍ਹਾ ਰਚਨਾ ਕਰਨ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਦੀ ਜਾਚ ਸਿੱਖਣਗੇ ਅਤੇ ਇਹ ਦਿਮਾਗੀ ਕਸਰਤ ਵਿਚ ਸਹਾਈ ਹੋਵੇਗੀ। ਸਰਲ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਪੈਰ੍ਹੇ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਨੂੰ ਤੀਖਣ ਕਰਦਿਆਂ ਉਨਾਂ ਦੀ ਲਿਖਣ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਨਾ ਹੈ।

CO4: ਵਾਕਾਤਮਕ ਜੁਗਤਾਂ : ਮੇਲ ਤੇ ਅਧਿਕਾਰ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਅਮੀਰੀ ਅਤੇ ਬਾਰੀਕੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਵੱਖਰੇ -ਵੱਖਰੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ ਹੈ।

Session 2024-25

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION Semester V

PUNJABI (COMPULSORY)

COURSE CODE- BARL/BSML/BSNL/BCSL/BECL/BCRL /BBRL-5421

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ **Maximum Marks: 50**

Theory: 40

CA: 10

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ।ਸੈਕਸ਼ਨ **A-D** ਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਯੂਨਿਟ **I-IV** ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 8 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ-**I**

ਚੋਣਵੀਆਂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀਆਂ
(ਸੰਪਾ.ਡਾ.ਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2018)

ਲੇਖਕ	ਕਹਾਣੀ	ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਅਜੀਤ ਕੌਰ	ਨਿਊ ਯੀਅਰ	ਮੌਤ ਅਲੀ ਬਾਬੇ ਦੀ
ਜਿੰਦਰ	ਸੌਰੀ	ਜ਼ਖ਼ਮ
ਸੁਖਜੀਤ	ਹਜ਼ਾਰ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਬਾਪ	ਮੈ ਇੰਜੁਆਏ ਕਰਦੀ ਹਾਂ
ਜਤਿੰਦਰ ਹਾਂਸ	ਰਾਹੂ ਕੇਤੂ	ਈਸ਼ਵਰ ਦਾ ਜਨਮ
ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼	ਅਰਜਨ ਛੇੜ ਗਡੀਰਨਾ	ਕੁਝ ਅਣਕਿਹਾ ਵੀ
ਚੰਦਨ ਨੇਗੀ	ਹਰਖ ਸੋਗ	ਹਰਖ ਸੋਗ
ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ	ਖੂਹ ਖਾਤੇ	ਖੂਹ ਖਾਤੇ
ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਰੁਪਾਣਾ	ਸ਼ੀਸ਼ਾ	ਸ਼ੀਸ਼ਾ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਹਾਣੀਆਂ

(**ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸਾਰ /** ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ) 8 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-**II**

ਨਾਵਲ : ਏਹੁ ਹਮਾਰਾ ਜੀਵਣਾ(ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ)
(ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸਾਰ / ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਜੁਗਤਾਂ**)** 8 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-III

ਲਗਪਗ 200 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਪੈਰ੍ਹਾ ਰਚਨਾ

ਸਰਲ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਪੈਰ੍ਹੇ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ 8 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-IV

ਵਿਆਕਰਣ :
(ੳ) ਨਾਂਵ ਵਾਕੰਸ਼
(ਅ) ਮੇਲ ਤੇ ਅਧਿਕਾਰ 8 ਅੰਕ

Session 2024-25

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION Semester VI

PUNJABI (COMPULSORY)

COURSE CODE- BARL/BSML/BSNL/BCSL/BECL/BCRL /BBRL-6421

COURSE OUTCOMES

CO1: 'ਕਾਵਿ ਗੌਰਵ' ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਦਿਲਚਸਪੀ, ਸੂਝ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ।

CO2: 'ਧਰਤੀਆਂ ਦੇ ਗੀਤ' (ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ) ਨੂੰ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕਰ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਪੜ੍ਹਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਨਾਲ ਨਾਲ ਜੋੜਣਾ ਹੈ।

CO3: ਲੇਖ ਰਚਨਾ ਕਰਨ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਦੀ ਜਾਚ ਸਿੱਖਣਗੇ ਅਤੇ ਇਹ ਦਿਮਾਗੀ ਕਸਰਤ ਵਿਚ ਸਹਾਈ ਹੋਵੇਗੀ। ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਕਵਿਤਾ, ਕਹਾਣੀ, ਨਾਵਲ, ਨਾਟਕ, ਇਕਾਂਗੀ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ,ਪ੍ਰਕਾਰ ਤੇ ਤੱਤ ਨਾਲ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ।ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਨੂੰ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨ ਦਾ ਮਕਸਦ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ,ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਤੱਤਾਂ ਤੋਂ ਬਾਰੀਕੀ ਨਾਲ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਹੈ।

CO4: ਵਿਆਕਰਨਕ ਸ੍ਰੇਣੀਆਂ : ਲਿੰਗ, ਵਚਨ,ਕਾਰਕ ਕਿਰਿਆ ਵਾਕੰਸ਼ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਬਣਤਰ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਅਮੀਰੀ ਅਤੇ ਬਾਰੀਕੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਵੱਖਰੇ -ਵੱਖਰੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ ਹੈ।

Session 2024-25

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION Semester VI

PUNJABI (COMPULSORY)

COURSE CODE- BARL/BSML/BSNL/BCSL/BECL/BCRL /BBRL-6421

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ **Maximum Marks: 50**

Theory: 40

CA: 10

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ।ਸੈਕਸ਼ਨ **A-D** ਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਯੂਨਿਟ **I-IV** ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 8 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ-**I**

ਕਾਵਿ ਗੌਰਵ(ਪਹਿਲੇ ਛੇ ਕਵੀ)(ਸੰਪਾ.ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ, ਕਰਮਜੀਤ ਕੌਰ),ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,
(ਸ਼ੇਖ ਫ਼ਰੀਦ, ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ, ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ,ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ, ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ)
(ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ/ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ/ਸਾਰ) 8 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-**II**

ਧਰਤੀਆਂ ਦੇ ਗੀਤ(ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ), ਬਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹਮਦਰਦ,ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
(ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰ ਪਰਿਪੇਖ/ਸਫਰਨਾਮੇ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਪਰਖ) 8 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-**III**

(ੳ) ਲੇਖ ਰਚਨਾ(ਵਿਗਿਆਨ, ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਅਤੇ ਚਲੰਤ ਮਸਲਿਆਂ ਸਬੰਧੀ)
(ਅ) ਆਧੁਨਿਕ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ : ਕਵਿਤਾ, ਕਹਾਣੀ, ਨਾਵਲ, ਨਾਟਕ, ਇਕਾਂਗੀ

8 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-**IV**

ਵਿਆਕਰਣ :
(ੳ) ਵਿਆਕਰਨਕ ਸ੍ਰੇਣੀਆਂ : ਲਿੰਗ, ਵਚਨ,ਕਾਰਕ
(ਅ) ਕਿਰਿਆ ਵਾਕੰਸ਼ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਬਣਤਰ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰ 8 ਅੰਕ

FACULTY OF LANGUAGES

SYLLABUS
of
Basic Punjabi
(in lieu of PunjabiCompulsory)
for

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION

(Semester V-VI)

(Under Continuous Evaluation System)
(12+3 System of Education)

Session 2024-25

The Heritage Institution

KANYA MAHA VIDYALAYA JALANDHAR

(Autonomous)

KanyaMahaVidyalaya, Jalandhar (Autonomous)

SCHEMEAND CURRICULUM OF EXAMINATIONS OF THREE YEAR DEGREE PROGRAMME

(Under Continuous Evaluation System)

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION

SEMESTER–V-VI

Session 2024-25

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATIONSEMESTER–V

Course Code	Course Title	Course Type	Marks				Examination time (in Hours)
			Total	Ext.		CA	
				L	P		
BARL-5031 BSML-5031 BSNL-5031 BCSL-5031 BECL-5031 BCRL-5031 BBRL-5031	Basic Punjabi	C	50	40	-	10	3

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATIONSEMESTER–VI

Course Code	Course Title	Course Type	Marks				Examination time (in Hours)
			Total	Ext.		CA	
				L	P		

BARL-6031 **BSML-6031** **BSNL-6031** **BCSL-6031** **BECL-6031** **BCRL-6031** **BBRL-6031**	**Basic Punjabi**	**C**	**50**	**40**	**-**	**10**	**3**

Session 2024-25

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION SEMESTER–V

Basic Punjabi (In lieu of Punjabi Compulsory)

COURSE CODE- BARL/BSML/BSNL/BCSL /BECL/BCRL /BBRL-5031

COURSE OUTCOMES

CO1: ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ,ਲੋਕ ਕਾਵਿ,ਲੋਕ ਵਾਰਤਕ ਬਿਰਤਾਂਤ ਦੀ (ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ) ਬਾਰੇ ਜਾਣ ਸਕਣਗੇ।

CO2: ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸੁਹਾਗ,ਘੋੜੀਆਂ, ਸਿੱਠਣੀਆਂ ਦੀ (ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ) ਬਾਰੇ ਜਾਣ ਸਕਣਗੇ।

CO3: ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗਿੱਧਾ (ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ),ਭੰਗੜਾ (ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ),ਝੂਮਰ (ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ) ਬਾਰੇ ਜਾਣ ਸਕਣਗੇ।

CO4: ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲੋਕ ਖੇਡਾਂ (ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ),ਲੋਕ ਤਮਾਸ਼ੇ (ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ),ਲੋਕ ਕਲਾਵਾਂ (ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ) **ਦਾ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰ ਸਕਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋ ਸਕਣਗੇ।**

Session 2024-25

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION SEMESTER–V

Basic Punjabi (In lieu of Punjabi Compulsory)

COURSE CODE- BARL/BSML/BSNL/BCSL /BECL/BCRL /BBRL-5031

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ **Maximum Marks : 50**

Theory : 40

CA : 10

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ।ਸੈਕਸ਼ਨ **A-D** ਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਯੂਨਿਟ **I-IV** ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।

2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 8 ਅੰਕ ਹਨ।

4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ

ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

ਯੂਨਿਟ-I

ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ (ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ)
ਲੋਕ ਕਾਵਿ (ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ)
ਲੋਕ ਵਾਰਤਕ ਬਿਰਤਾਂਤ (ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ) 8 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-II

ਸੁਹਾਗ (ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ)
ਘੋੜੀਆਂ (ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ)
ਸਿੱਠਣੀਆਂ (ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ) 8 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-III

ਗਿੱਧਾ (ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ)
ਭੰਗੜਾ (ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ)
ਝੂਮਰ (ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ) 8 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-IV

ਲੋਕ ਖੇਡਾਂ (ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ)
ਲੋਕ ਤਮਾਸ਼ੇ (ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ)
ਲੋਕ ਕਲਾਵਾਂ (ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ) 8 ਅੰਕ

Session 2024-25

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION SEMESTER–VI

Basic Punjabi (In lieu of Punjabi Compulsory)

COURSE CODE- BARL/BSML/BSNL/BCSL /BECL/BCRL /BBRL-6031

COURSE OUTCOMES

CO1: ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਪਿਛੋਕੜ,ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਭੂਗੋਲਿਕ ਸਥਿਤੀ,ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਨਿਖੜਵੇ ਲੱਛਣ **ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਗੇ।**

CO2: ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੇਲੇ,ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਤਿਉਹਾਰ,ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨ **ਬਾਰੇ ਜਾਣ ਸਕਣਗੇ।**

CO3: ਜਨਮ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਰੀਤਾਂ ਰਸਮਾਂ,ਵਿਆਹ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਰੀਤਾਂ ਰਸਮਾਂ,ਮੌਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਰੀਤਾਂ ਰਸਮਾਂ **ਬਾਰੇ ਜਾਣ ਸਕਣਗੇ।**

CO4: ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਖਾਣ ਪੀਣ,ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਪਹਿਰਾਵਾ,ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ **ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਗੇ।**

Session 2024-25

BACHELOR OF ARTS / BACHELOR OF SCIENCE (MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (NON MEDICAL) / BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE) / BACHELOR OF SCIENCE (ECONOMICS) / BACHELOR OF COMMERCE / BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION SEMESTER–VI

Basic Punjabi (In lieu of Punjabi Compulsory)

COURSE CODE- BARL/BSML/BSNL/BCSL /BECL/BCRL /BBRL-6031

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ **Maximum Marks : 50**

Theory : 40

CA : 10

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ।ਸੈਕਸ਼ਨ **A-D** ਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਯੂਨਿਟ **I-IV** ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।

2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 8 ਅੰਕ ਹਨ।

4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ

ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

ਯੂਨਿਟ-I

ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਪਿਛੋਕੜ
ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਭੂਗੋਲਿਕ ਸਥਿਤੀ
ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਨਿਖੱੜਵੇਂ ਲੱਛਣ 8 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-II

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੇਲੇ
ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਤਿਉਹਾਰ
ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨ 8 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-III

ਜਨਮ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਰੀਤਾਂ ਰਸਮਾਂ
ਵਿਆਹ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਰੀਤਾਂ ਰਸਮਾਂ
ਮੌਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਰੀਤਾਂ ਰਸਮਾਂ 8 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ-IV

ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਖਾਣ ਪੀਣ
ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਪਹਿਰਾਵਾ
ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ

8 ਅੰਕ

FACULTY OF LANGUAGES

SYLLABUS
of
Punjabi(Elective)
for

Bachelor of Arts
(Semester V & VI)

(Under Continuous Evaluation System)
(12+3 System of Education)

Session: 2024-25

The Heritage Institution

KANYA MAHA VIDYALAYA
JALANDHAR
(Autonomous)

KanyaMahaVidyalaya, Jalandhar (Autonomous)

SCHEMEAND CURRICULUM OF EXAMINATIONS OF THREE YEAR DEGREE PROGRAMME

(Under Continuous Evaluation System)

Bachelor of Arts

Session 2024-25

Bachelor of Arts SEMESTER V								
Course Name	**Course Code**	**Course Type**	**Marks**				**Examination time (in Hours)**	
			Total	**Ext.**		**CA**		
				L	**P**			
Punjabi (Elective)	**BARL-5208**	**E**	**100**	**80**	**-**	**20**	**3**	

Bachelor of Arts SEMESTER VI							
Course Name	**Course Code**	**Course Type**	**Marks**				**Examination time (in Hours)**
			Total	**Ext**		**CA**	
				L	**P**		
Punjabi (Elective)	**BARL-6208**	**E**	**100**	**80**	**-**	**20**	**3**

Session 2024-25

Bachelor of Arts SEMESTER–V
PUNJABI (ELECTIVE)
COURSE CODE- BARL-5208

COURSE OUTCOMES

CO1: ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ (1700 ਈ.ਤੱਕ)ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਕਵਿਤਾ ਪ੍ਰਤੀ ਦਿਲਚਸਪੀ, ਸੂਝ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਦੌਰ ਵਿਚ ਚੱਲ ਰਹੀਆਂ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾਵਾਂ ਅਤੇ ਕਵੀਆਂ ਬਾਰੇ ਗਿਆਨ ਹਾਸਲ ਕਰ ਸਕਣ। ਇਸ ਦਾ ਹੋਰ ਮਨੋਰਥ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ, ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਤੇ ਮੁਲੰਕਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਣਾ ਵੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਸਮਕਾਲੀ ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਣ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਬਣਾ ਸਕਣ।

CO2: 'ਗੌਤਮ ਤੋਂ ਤਾਸਕੀ ਤੱਕ' ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕਰ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਵਾਰਤਕ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ ਜਗਤ ਨਾਲ ਜੋੜਣਾ ਹੈ।

CO3: ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ 'ਬੇਗਾਨੇ ਬੋਹੜ ਦੀ ਛਾਂ'(ਅਜਮੇਰ ਔਲਖ) ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕਰ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਨਾਟਕ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾਟਕ ਜਗਤ ਨਾਲ ਜੋੜਣਾ ਹੈ।

CO4: 'ਗੌਤਮ ਤੋਂ ਤਾਸਕੀ ਤੱਕ' ਅਤੇ 'ਬੇਗਾਨੇ ਬੋਹੜ' ਦੀ ਛਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਠ ਆਧਾਰਿਤ ਸੰਖੇਪ ਉਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।

Session 2024-25

Bachelor of Arts SEMESTER–V
PUNJABI (ELECTIVE)
COURSE CODE- BARL-5208

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ **Maximum Marks : 100**

Theory : 80

CA : 20

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ।ਸੈਕਸ਼ਨ **A-D** ਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਯੂਨਿਟ **I-IV** ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ

ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ- I

ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ (1700 ਈ.ਤੱਕ)

(ਸੰਪਾ.ਡਾ. ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਕੌਰ ਜੱਗੀ ਤੇ ਡਾ.ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਢੀਂਡਸਾ),ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2007
ਹਰੇਕ ਕਵੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪੰਜ-ਪੰਜ ਸ਼ਬਦ/ਬੰਦ/ਸਲੋਕ/ਪਦੇ/ਕਾਫ਼ੀਆ (ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹਨ)
ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ (1700 ਈ.ਤੱਕ)
(ੳ) ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ (ਅ) ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ 16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ- II

ਗੌਤਮ ਤੋਂ ਤਾਸਕੀ ਤੱਕ
ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਪੰਨੂ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।

ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਸਾਰ / ਨਾਇਕ ਬਿੰਬ / ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ 16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ- III

ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ: ਬੇਗਾਨੇ ਬੋਹੜ ਦੀ ਛਾਂ (ਅਜਮੇਰ ਔਲਖ)
ਨਾਟਕ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ/ ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ / ਨਾਟਕੀ ਜੁਗਤਾਂ 16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ- IV

ਗੌਤਮ ਤੋਂ ਤਾਸਕੀ ਤੱਕ ਅਤੇ ਬੇਗਾਨੇ ਬੋਹੜ ਦੀ ਛਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਠ ਆਧਾਰਿਤ
ਸੰਖੇਪ ਉਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ਛੇ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ) $4 \times 4 = 16$ ਅੰਕ

Session 2024-25

Bachelor of Arts SEMESTER–VI
PUNJABI (ELECTIVE)
COURSE CODE- BARL-6208

COURSE OUTCOMES

CO1: ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ,ਸਾਹਿਤਕ ਰੂਪਾਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ) ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸੂਝ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਗਿਆਨ ਹਾਸਲ ਕਰ ਸਕਣ। ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਣ ਦੀ ਚੇਟਕ ਪੈਦਾ ਕਰਨੀ ਹੈ।

CO2: ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਤੱਤ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਮਾਜ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸ਼ਖਸੀਅਤ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੰਕਲਪਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਂਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੰਦਰ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ ਹੈ।

CO3:ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਨੂੰ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨ ਦਾ ਮਕਸਦ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ,ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਤੱਤਾਂ ਤੋਂ ਬਾਰੀਕੀ ਨਾਲ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਹੈ।

CO4: ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ ਤੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਬਾਰੀਕੀ ਨਾਲ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋ ਸਕਣ ।

Session 2024-25

Bachelor of Arts SEMESTER–VI
PUNJABI (ELECTIVE)
COURSE CODE- BARL-6208

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

Maximum Marks: 100
Theory: 80
CA: 20

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ।ਸੈਕਸ਼ਨ **A-D** ਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਯੂਨਿਟ **I-IV** ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ

ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ- **I**

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (1700 ਈ. ਤਕ)

(ਸੰਪਾ.ਡਾ.ਧਰਮ ਸਿੰਘ, ਡਾ.ਹਿਰਦੇਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੋਗਲ),ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2007.

ੳ) ਸਾਹਿਤਕ ਰੂਪ, ਧਾਰਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਅ) ਸਾਹਿਤਕ ਰੂਪ ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।

(ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ) 16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ- **II**

ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ
ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਤੱਤ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਮਾਜ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸ਼ਖਸੀਅਤ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾ 16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ- III

(ੳ) ਛੰਦ: ਦੋਹਿਰਾ, ਸੋਰਠਾ, ਕਬਿੱਤ, ਕੋਰੜਾ, ਚੋਪਈ, ਸਿਰਖੰਡੀ, ਸਵੱਈਆ,ਬੈਤ:ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਲੱਛਣ

(ਅ) ਰੇਖਾਚਿੱਤਰ, ਨਾਟਕ, ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ, ਨਿਬੰਧ, ਜੀਵਨੀ, ਸਵੈਜੀਵਨੀ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ,ਪ੍ਰਕਾਰ ਤੇ ਤੱਤ

16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ- IV

ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ :

ੳ. ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ

ਅ.ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ (ਕਾਵਿ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ) 16 ਅੰਕ

FACULTY OF LANGUAGES

SYLLABUS

of

CERTIFICATE COURSE IN

PUNJABI SABHYACHAAR ATE ISTRI LOK KLA

SESSION: 2024-25

The Heritage Institution

KANYA MAHA VIDYALAYA JALANDHAR

(Autonomous)

Kanya Maha Vidyalaya, Jalandhar (Autonomous)

SCHEME AND CURRICULUM OF EXAMINATIONS OF ONE YEAR
CERTIFICATE COURSE IN
PUNJABI SABHYACHAAR ATE ISTRI LOK KLA

Credit Based Continuous Evaluation Grading System(CBCEGS)

SESSION 2024-25

Course Code	Course Title	Hours/Week	Credits L-T-P	Course type	Max Marks			Examination time (in Hours)
					Total	Ext.		
						L	P	
CLKM-1421	Punjabi Sabhyachaar Ate Istri Lok Kla	**30 hours**	**2-0-0**	**E**	**50**	**25**	**25**	**3**

CERTIFICATE COURSE IN
PUNJABI SABHYACHAAR ATE ISTRI LOK KLA
SESSION 2024-25
Course Code -CLKM-1421

COURSE OUTCOMES

CO1: ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਪਿੰਡ ਤੇ ਇਸ ਦੀ ਵਿਉਂਤ: ਵਿਹੜਾ, ਪੱਤੀ, ਸੱਥ, ਟੋਭਾ, ਨਿਆਈਂ, ਖੂਹ, ਦਰਵਾਜਾ, ਪੰਚਾਇਤ ਘਰ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ।

CO2: ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਨੂੰ ਸਾਕਾਦਾਰੀ ਦਾ ਸੰਕਲਪ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਕਾਦਾਰੀ ਦੀ ਬਣਤਰ (ਨਾਨਕਾ, ਦਾਦਕਾ, ਸਹੁਰਾ ਪੱਖ) ਅਤੇ ਲੋਕ ਖੇਡਾਂ ਜਿਵੇਂ ਕਿੱਕਲੀ, ਕੋਟਲਾ ਛਪਾਕੀ, ਭੰਡਾ ਭੰਡਾਰੀ, ਬਿੱਲੀ ਮਾਸੀ ਦੀ ਜੁਗਤ, ਵਿਆਖਿਆ ਅਤੇ ਸਾਰਥਕਤਾ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ।

CO3: ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਨੂੰ ਲੋਕ ਕਾਵਿ ਰੂਪ: ਲੰਬੇ ਗਾਉਣ, ਸੁਹਾਗ, ਘੋੜੀ, ਸਿੱਠਣੀ, ਕੀਰਨਾ ਅਤੇ ਅਲਾਹੁਣੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ।

CO4: ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਨੂੰ ਲੋਕ ਕਲਾ: ਫੁਲਕਾਰੀ, ਕਸੀਦਾਕਾਰੀ, ਕੰਧ ਚਿੱਤਰ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ।

SESSION 2024-25
CERTIFICATE COURSE IN
PUNJABI SABHYACHAAR ATE ISTRI LOK KLA
Course Code -CLKM-1421

Duration: Minimum 30 Contact Hours **Marks : 50**

Theory : 25

Practical : 25

ਹਦਾਇਤਾਂ :

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਯੂਨਿਟ-I

ਪੰਜਾਬੀ ਪਿੰਡ ਤੇ ਇਸ ਦੀ ਵਿਉਂਤ: ਵਿਹੜਾ, ਪੱਤੀ, ਸੱਥ, ਟੋਭਾ, ਨਿਆਈਂ, ਖੂਹ, ਦਰਵਾਜਾ, ਪੰਚਾਇਤ ਘਰ

ਯੂਨਿਟ-II

(ੳ) ਸਾਕਾਦਾਰੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ: ਸਾਕਾਦਾਰੀ ਦਾ ਸੰਕਲਪ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਕਾਦਾਰੀ ਦੀ ਬਣਤਰ (ਨਾਨਕਾ, ਦਾਦਕਾ, ਸਹੁਰਾ ਪੱਖ)
(ਅ) ਲੋਕ ਖੇਡਾਂ: ਕਿੱਕਲੀ, ਕੋਟਲਾ ਛਪਾਕੀ, ਭੰਡਾ ਭੰਡਾਰੀ, ਬਿੱਲੀ ਮਾਸੀ - ਜੁਗਤ, ਵਿਆਖਿਆ ਅਤੇ ਸਾਰਥਕਤਾ

ਯੂਨਿਟ-III

(ੳ) ਲੋਕ ਕਾਵਿ ਰੂਪ: ਲੰਬੇ ਗਾਉਣ, ਸੁਹਾਗ, ਘੋੜੀ, ਸਿੱਠਣੀ, ਕੀਰਨਾ ਅਤੇ ਅਲਾਹੁਣੀ

ਯੂਨਿਟ-IV

(ਅ) ਲੋਕ ਕਲਾ: ਫੁਲਕਾਰੀ, ਕਸੀਦਾਕਾਰੀ, ਕੰਧ ਚਿੱਤਰ

ਪ੍ਰੈਕਟੀਕਲ

ਸੁਝਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਪਿੰਡ ਵਿਉਂਤ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਡਾ. ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
2. ਮੇਰਾ ਪਿੰਡ, ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ, ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
3. ਮੇਰਾ ਨਾਨਕਾ ਪਿੰਡ, ਡਾ. ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ, ਨਵਯੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰ, ਦਿੱਲੀ।
4. ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਲੋਕ ਖੇਡਾਂ, ਸੁਖਦੇਵ ਮਾਦਪੁਰੀ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
5. ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਲੋਕਧਾਰਾ, ਡਾ. ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਟਰਸਟ, ਦਿੱਲੀ।

FACULTY OF LANGUAGES

SYLLABUS

of

Punjabi(Honours)

for

Bachelor of Arts

(Semester V-VI)

(Under Continuous Evaluation System)

(12+3 System of Education)

Session: 2024-25

The Heritage Institution

KANYA MAHA VIDYALAYA JALANDHAR (Autonomous)

KANYAMAHAVIDYALAYA, JALANDHAR (AUTONOMOUS)

SCHEMEANDCURRICULUM

(Under Continuous Evaluation System)

BACHELOR OF ARTS SEMESTER V-VI

PUNJABI(HONOURS)

SESSION-2024-25

BACHELOR OF ARTS SEMESTER V PUNJABI(HONOURS)								
Course Code	Course Title	Course Type	Marks					Examination time (in Hours)
			Total	Ext.		CA		
				L	P			
BARL-5579	Punjabi(Honours)	C	100	80	-	20	3	

BACHELOR OF ARTS SEMESTER VI PUNJABI(HONOURS)							
Course Code	Course Title	Course Type	Marks				Examination time (in Hours)
			Total	Ext.		CA	
				L	P		
BARL-6579	Punjabi(Honours)	C	100	80	-	20	3

BACHELOR OF ARTS SEMESTER V
PUNJABI (HONOURS)
COURSE CODE- BARL-5579

COURSE OUTCOMES

CO1: ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ,ਖੇਤਰ,ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ, ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਨ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਹੈ।

CO2: ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ,ਲੋਕਧਾਰਾ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਹੈ।

CO3: ਗੁਰਮਤਿ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾ ਕੇ 'ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ' (ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ) ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

CO4: ਵਾਰ ਕਾਵਿ ,ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾ ਕੇ 'ਚੱਠਿਆਂ ਦੀ ਵਾਰ' (ਪੀਰ ਮੁਹੰਮਦ) ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

SESSION-2024-25

BACHELOR OF ARTS SEMESTER V
PUNJABI (HONOURS)
COURSE CODE- BARL-5579

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ **Maximum Marks : 100**

Theory: 80

CA: 20

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ।ਸੈਕਸ਼ਨ **A-D** ਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਯੂਨਿਟ**I-IV** ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ- I

(ੳ) ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਖੇਤਰ

(ਅ) ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ, ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਨ 16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ- II

(ੲ) ਸਭਿਆਚਾਰ, ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ
(ਸ) ਲੋਕਧਾਰਾ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ

16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ- III

(ੳ) ਗੁਰਮਤਿ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ
(ਅ) ਇੱਕ ਬਾਣੀ ਦਾ ਅਧਿਐਨ : ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ (ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ)

16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ- **IV**

(ੳ) ਵਾਰ ਕਾਵਿ : ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਤੇ ਵਿਕਾਸ
(ਅ) ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਵਾਰ ਦਾ ਅਧਿਐਨ : ਚੱਠਿਆਂ ਦੀ ਵਾਰ (ਪੀਰ ਮੁਹੰਮਦ)

16 ਅੰਕ

PUNJABI(HONOURS)
SEMESTER VI
COURSE CODE- BARL-6579

COURSE OUTCOMES

CO1: ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਸੰਕਲਪ:ਉਦਾਤ, ਬਿੰਬ, ਧੁਨੀ, ਤ੍ਰਾਸਦੀ, ਵਕ੍ਰੋਕਤੀ ਦੇ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਵਿਧੀਆਂ,ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ, ਰੂਪਵਾਦੀ, ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ ਹੈ।

CO2: ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਵਿਧੀਆਂ ਚਿੰਨ੍ਹ(**Sign**), ਚਿੰਨ੍ਹਕ(**Signifier**), ਚਿੰਨ੍ਹਿਤ(**Signified**),ਪ੍ਰਤੀਕ(**Simbol**),ਲਾਂਗਭਾਸ਼ਾ(**Langue**),ਪੈਰੋਲ(**Parole**),ਲੜੀਦਾਰ ਸੰਬੰਧੀ(**Paradigmatic Relation**),ਕੜੀਦਾਰ ਸੰਬੰਧੀ(**Syntegmatic Relation**),ਇਕਾਲਕ(**Synchronic**),ਦੁਕਾਲਕ(**Diachronic**) ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।

CO3: ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਵਿਧੀਆਂ ਰੂਪਾਵਲੀ(**Paradigm**),ਭਾਸ਼ਾਈ ਯੋਗਤਾ(**Linguistics Competence),**ਭਾਸ਼ਾਈ ਨਿਭਾਅ(**Linguistics Performance**),ਸ਼ੈਲੀ(**Style**),ਸਜੋੜ(**Coherance),**ਪੇਸ਼ਬੰਦੀ (ਅਗਰਭੂਮੀ) (**For Grounding**),ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਥਿਤੀ(**Context Of Situation**),ਸੰਰਚਨਾ(**Structure**) ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।

CO4: ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਵਿਧੀਆਂ ਪ੍ਰਣਾਲੀ/ਪ੍ਰਬੰਧ(**System),**ਪ੍ਰਕਾਰਜ ਵੰਡ(**Functional Distribution**),ਪੂਰਕਵੰਡ(**Complimentary Distribtion**),ਖੁਲ ਬਦਲ(**Free Variation**),ਕਿਰਤ/ਪਾਠ(**Text),**ਪ੍ਰਵਚਨ(**Discourse),**ਭਾਸ਼ਾਈ ਚਿੰਨ੍ਹ(**Linguistics Sign**),ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਚਿੰਨ੍ਹ(**Cultural Sign**)ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।

SESSION-2024-25
BACHELOR OF ARTS SEMESTER VI
PUNJABI(HONOURS)
COURSE CODE- BARL-6579

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

Maximum Marks: 100

Theory: 80

CA: 20

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ।ਸੈਕਸ਼ਨ **A-D** ਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਯੂਨਿਟ**I-IV** ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ- I

1. ਸੰਕਲਪ:ਉਦਾਤ, ਬਿੰਬ, ਧੁਨੀ, ਤ੍ਰਾਸਦੀ, ਵਕ੍ਰੋਕਤੀ
2. ਆਲੋਚਨਾ ਵਿਧੀਆਂ:ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ, ਰੂਪਵਾਦੀ, ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ 16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ- II

1. ਚਿੰਨ੍ਹ(**Sign**), ਚਿੰਨ੍ਹਕ(**Signifier**), ਚਿੰਨ੍ਹਿਤ(**Signified**)
2. ਪ੍ਰਤੀਕ(**Simbol**)
3. ਲਾਂਗਭਾਸ਼ਾ(**Langue**)
4. ਪੈਰੋਲ(**Parole**)
5. ਲੜੀਦਾਰ ਸੰਬੰਧੀ(**Paradigmatic Relation**)
6. ਕੜੀਦਾਰ ਸੰਬੰਧੀ(**Syntegmatic Relation**)
7. ਇਕਾਲਕ(**Synchronic**)
8. ਦੁਕਾਲਕ(**Diachronic**) 16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ- III

9. ਰੂਪਾਵਲੀ(**Paradigm**)
10. ਭਾਸ਼ਾਈ ਯੋਗਤਾ(**Linguistics Competence)**
11. ਭਾਸ਼ਾਈਨਿਭਾਅ(**Linguistics Performance**)

12. ਸ਼ੈਲੀ(**Style**)
13. ਸਜੋੜ(**Coherance)**
14. ਪੇਸ਼ਬੰਦੀ (ਅਗਰਭੂਮੀ) (**For Grounding**)
15. ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਥਿਤੀ(**Context Of Situation**)
16. ਸੰਰਚਨਾ(**Structure**) 16 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ- **IV**

17. ਪ੍ਰਣਾਲੀ/ਪ੍ਰਬੰਧ(**System)**
18. ਪ੍ਰਕਾਰਜਵੰਡ(**Functional Distribution**)
19. ਪੂਰਕਵੰਡ(**Complimentary Distribtion**)
20. ਖੁਲ ਬਦਲ(**Free Variation**)
21. ਕਿਰਤ/ਪਾਠ(**Text)**
22. ਪ੍ਰਵਚਨ(**Discourse)**
23. ਭਾਸ਼ਾਈਚਿੰਨ੍ਹ(**Linguistics Sign**)
24. ਸਭਿਆਚਾਰਕਚਿੰਨ੍ਹ(**Cultural Sign**) 16 ਅੰਕ